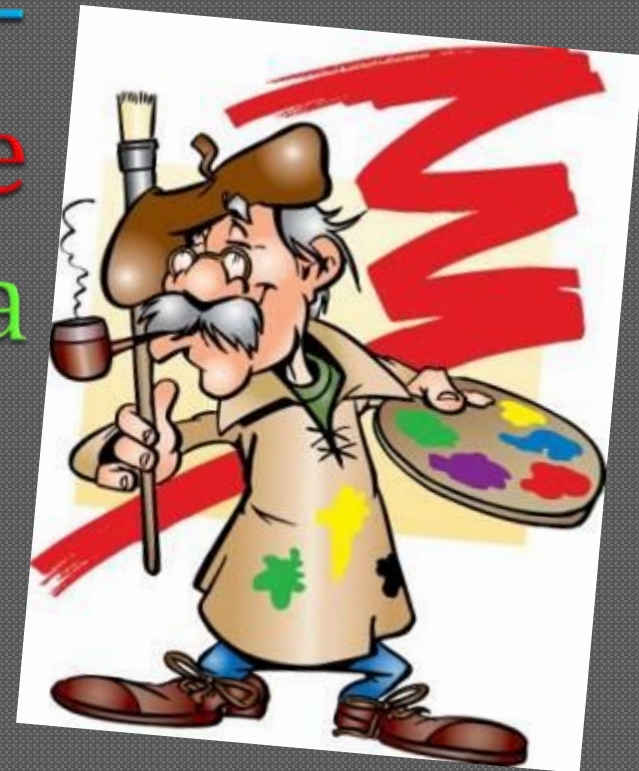


Золотой запас
языка, или

изобразительно-
выразительные
средства



Акмухамедова
Та



Пивашёва Татьяна



Древаль Татьяна Владимировна



Татьянин день

Мамыли я милых охраняю,
А все же как-никак святая!
Сегодня поздравлю я охотнее Любви!

Целую,
ваша
Маня



Терминологический диктант

Синтаксический параллелизм

Тавтология

Инверсия

Литота

Иносказание

Сравнение

Термины

Ирония

Контекстуальные (контекстные)

антонимы

Антитеза

Изобразительно-выразительные средства

Тропы	Фигуры речи	Изобразительные возможности лексики
--------------	--------------------	--

*Литота
Иносказание
Сравнение
Ирония*

*Синтаксический
параллелизм
Инверсия
Антитеза*

*Тавтология
Термины
Контекстуальные
антонимы*

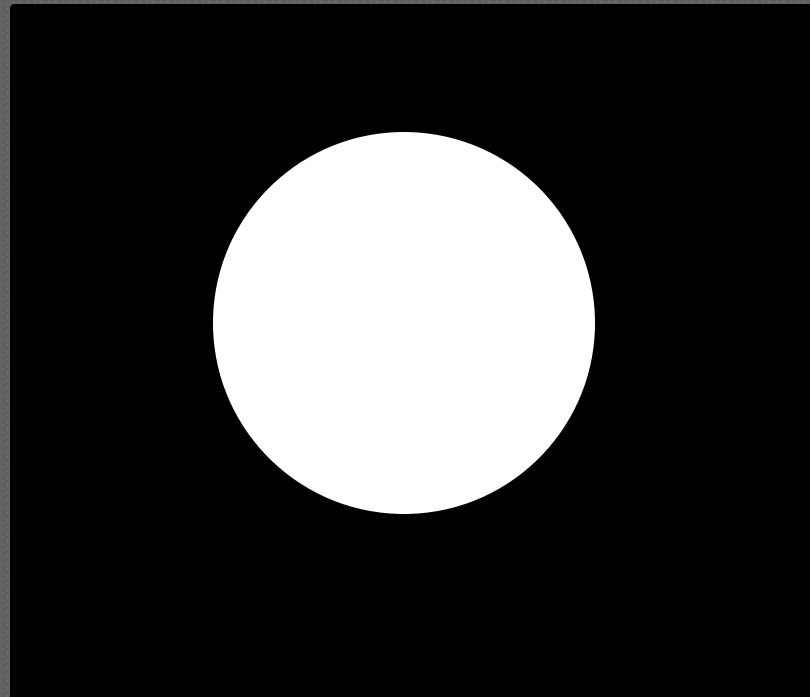
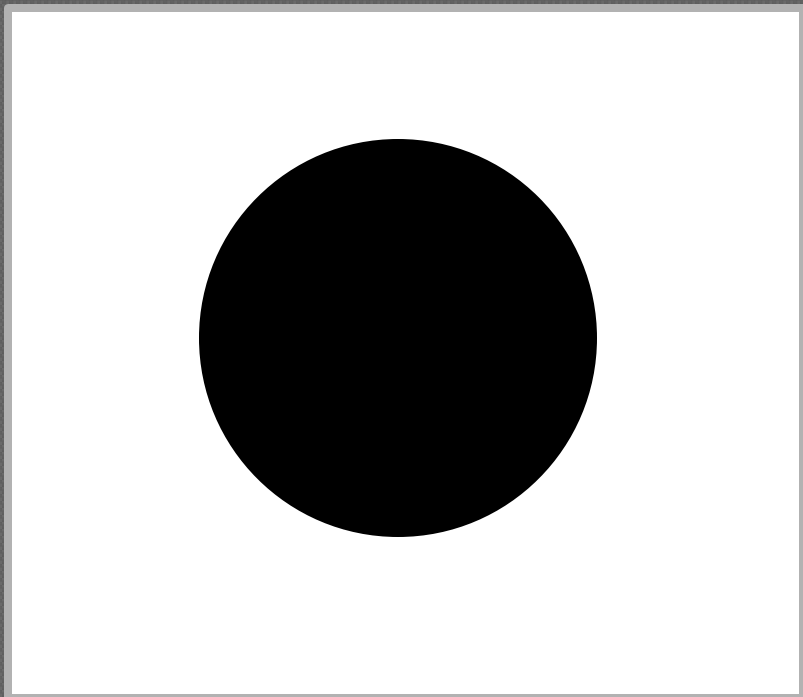
Тропы



ТЯЖЕЛА ЖИЗНЬ СТУДЕНТА

ТЯЖЕЛА ЖИЗНЬ СТУДЕНТА

Стилистические фигуры



Орфоэпические нормы (А1)

- ◎ в стен**А**х чего-л. (*в помещении чего-л.*)
- ◎ ч**Е**рпать, ч**Е**рпаю, ч**Е**рпаешь, ч**Е**рпает, ч**Е**рпая

Панегирик –

© греч. безусловная похвала, похвальное слово. Каждый из вновь избранных французских академиков обязан читать панегирики своему предметнику.





Протоиерей Максим Козлов



Работа с текстом

1 ряд – *1-3 предложения*

2 ряд – *4-5 предложения*

3 ряд – *6 предложение*

Изменения в КИМ 2011

- *За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает 1 балл:*
 - 4** балла: **нет** ошибок;
 - 3** балла: допущена **1** ошибка;
 - 2** балла: допущены **2** ошибки;
 - 1** балл: верно указана только **одна** цифра;
 - 0** баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие).
- *Порядок записи цифр в ответе имеет значение.*

- Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

○ «Автор использует разнообразные языковые средства, чтобы придать своей речи яркую убедительность. Употребление («путы материализма», «золотое время») обогащает текст различными ассоциациями. _____ («от Москвы до самых до окраин») служит для усиления художественного впечатления. Такое синтаксическое средство, как _____ (предложение №8), позволяет автору усилить эмоциональное звучание своего слова. Речь автора особенно образна, когда он говорит о славе университета. Это подчёркивает такой троп, как _____ («смиренно», «вечный свет»)).»

○ Список терминов:

1. антитеза
2. эпитет
3. риторическое восклицание
4. синтаксический параллелизм
5. лексический повтор
6. метафоры
7. сравнение
8. вопросно-ответная форма
9. гиперболы

- «Автор использует разнообразные языковые средства, чтобы придать своей речи яркую убедительность. Употребление 6 («путы материализма», «золотое время») обогащает текст различными ассоциациями. 9 («от Москвы до самых до окраин») служит для усиления художественного впечатления. Такое синтаксическое средство, как 3 (предложение №8), позволяет автору усилить эмоциональное звучание своего слова. Речь автора особенно образна, когда он говорит о славе университета. Это подчёркивает такой троп, как 2 («смиренно», «вечный свет»)).»

- Список терминов:

1. антитеза
2. эпитет
3. риторическое восклицание
4. синтаксический параллелизм
5. лексический повтор
6. метафоры
7. сравнение
8. вопросно-ответная форма
9. гиперболы

Возьмите на заметку

- ◎ «Такое **синтаксическое средство**, как _____ ,
*помогает автору
аргументировать свою
позицию»*

1. Какая стилистическая фигура используется в тексте: «В синем море волны плещут, / В синем небе звёзды блещут». (А.Пушкин)?

1. градация
2. инверсия
3. синтаксический параллелизм
4. эпитифора

*2. Какой троп используется в строчке:
«Там припомнят кремлёвского горца»
(О.Мандельштам)?*

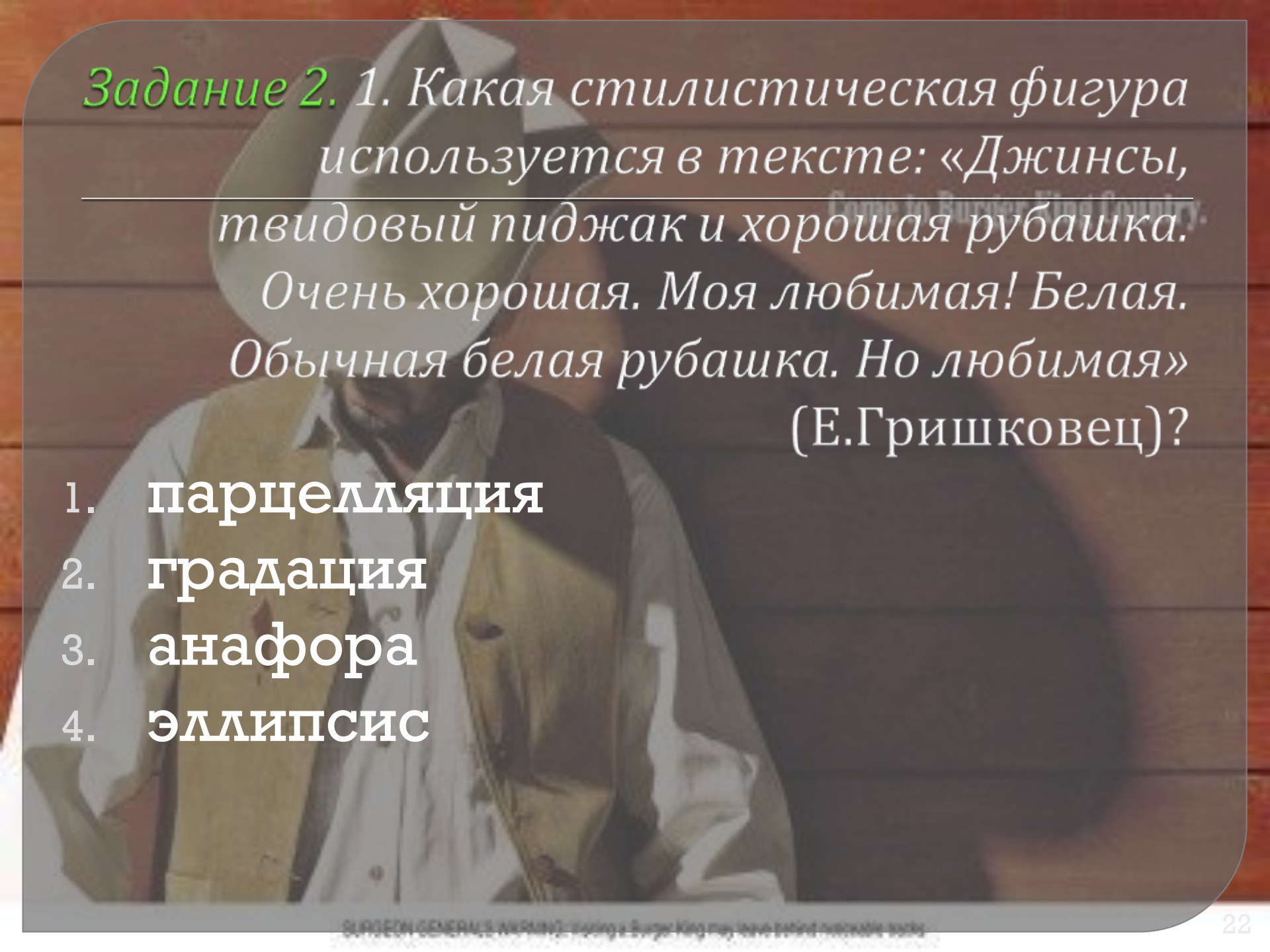
1. перифраз
2. метафора
3. олицетворение
4. сравнение

*3. Какой троп используется в строчке:
«Горит костёр рябины красной»
(М.Цветаева)?*

1. гиперболола
2. олицетворение
3. метафора
4. сравнение

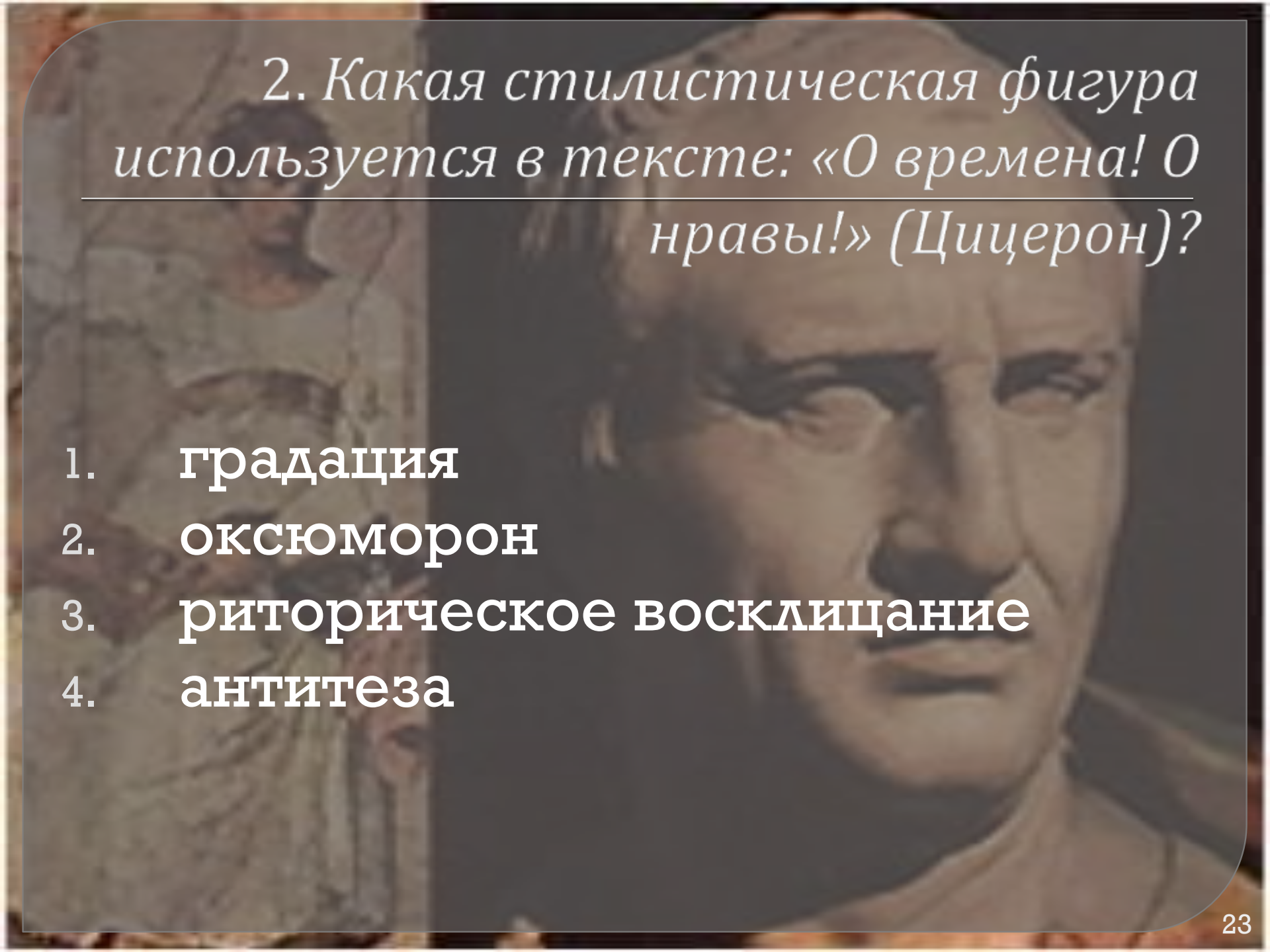
4. Какая стилистическая фигура используется в тексте: «Есть тоска весёлая» (С.Есенин)?

1. **ЭЛЛИПСИС**
2. **ОКСЮМОРОН**
3. **ГРАДАЦИЯ**
4. **УМОЛЧАНИЕ**



Задание 2. 1. Какая стилистическая фигура используется в тексте: «Джинсы, твидовый пиджак и хорошая рубашка. Очень хорошая. Моя любимая! Белая. Обычная белая рубашка. Но любимая» (Е.Гришковец)?

1. парцелляция
2. градация
3. анафора
4. **ЭЛЛИПСИС**



2. *Какая стилистическая фигура используется в тексте: «О времена! О нравы!» (Цицерон)?*

1. градация
2. оксюморон
3. риторическое восклицание
4. антитеза

3. Какой троп используется в тексте:
«И пишет боярин всю ночь напролёт, /
Перо его местию дышит»
(А.К.Толстой)?

1. **эпитет**
2. **гипербола**
3. **метонимия**
4. **сравнение**

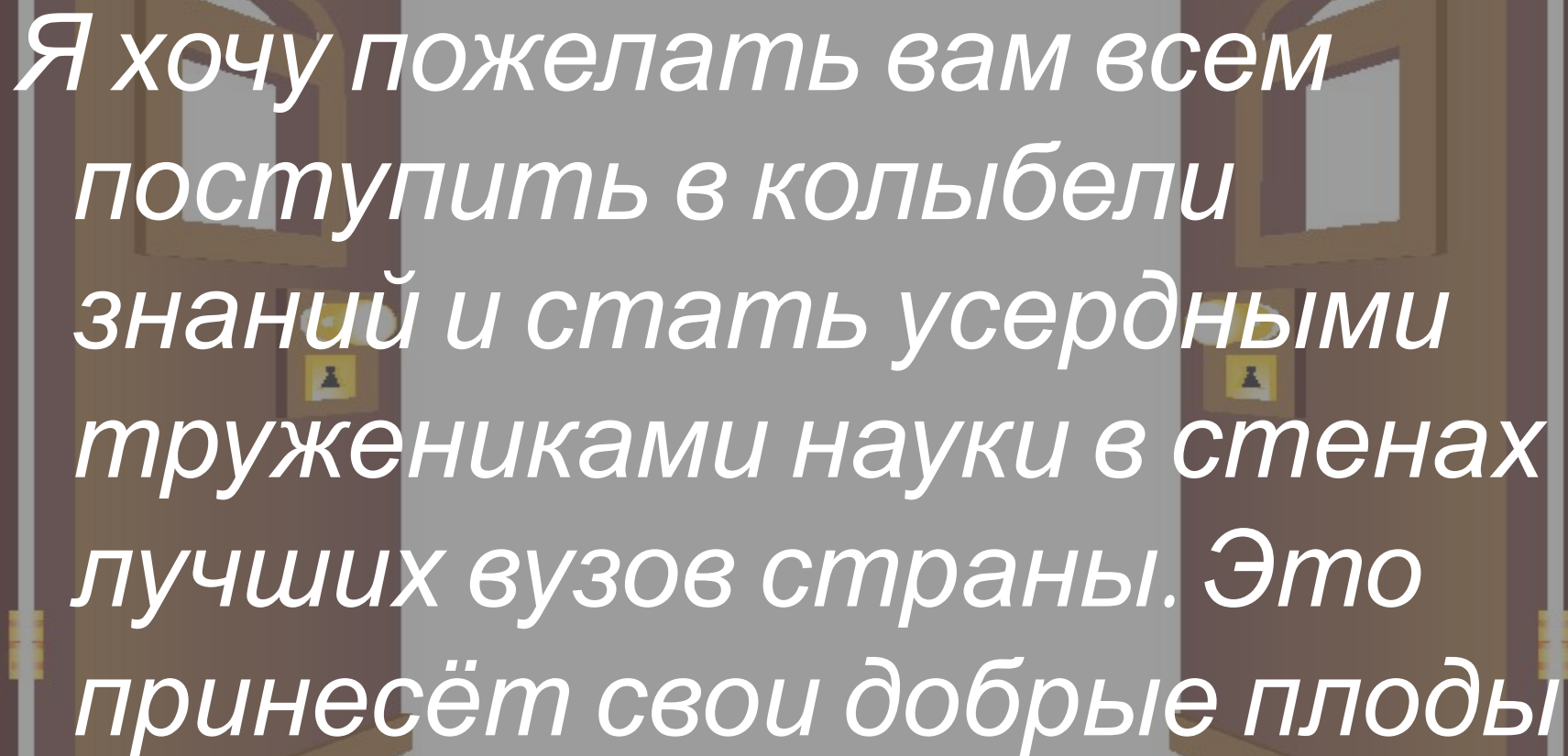


3. Какая стилистическая фигура используется в тексте: «Мужики – за топоры» (А.Толстой)?

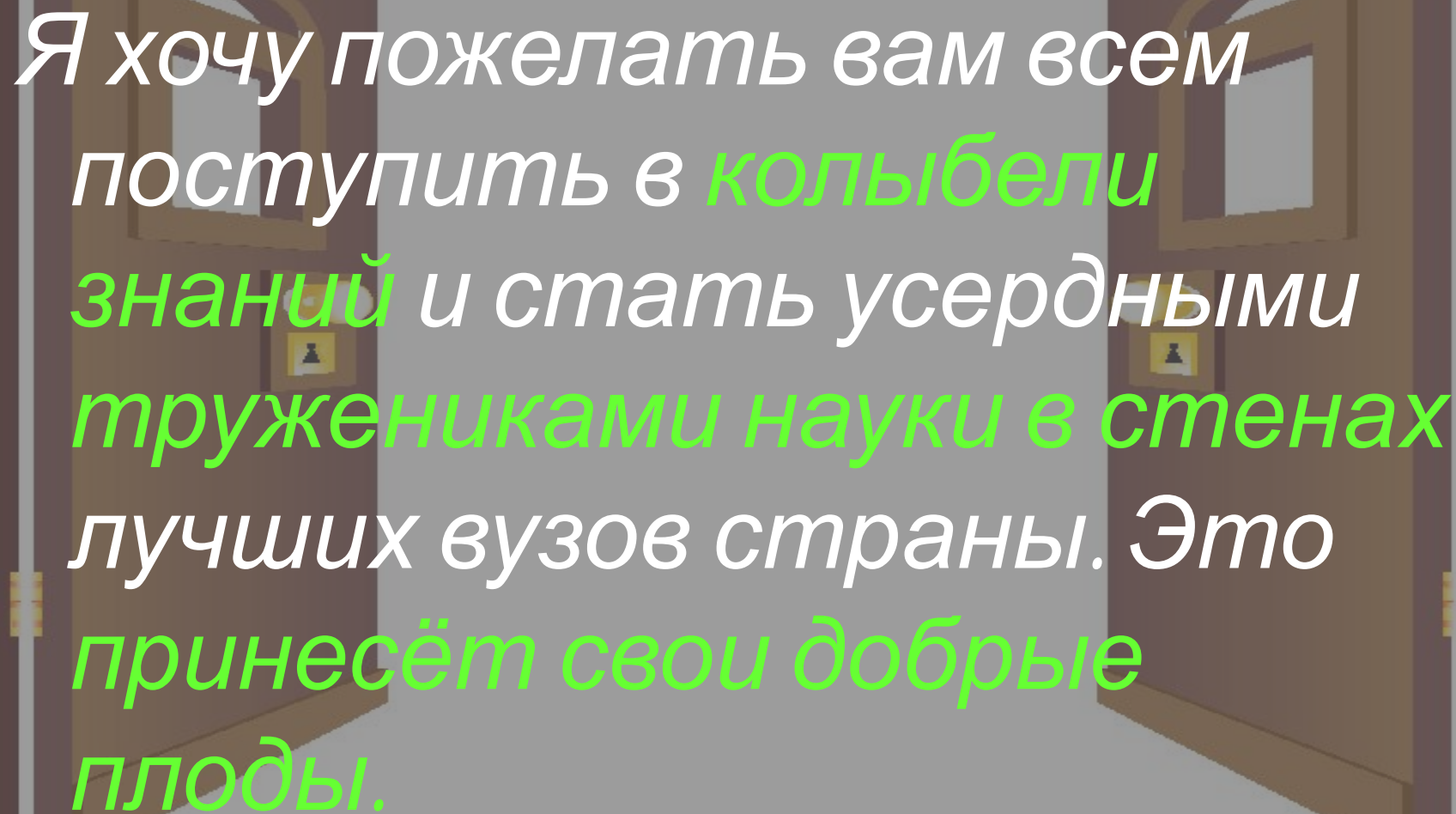
1. градация
2. оксюморон
3. эллипсис
4. лексический повтор

Критерии оценивания

- 4 балла: **нет** ошибок
- 3 балла: допущена **1** ошибка
- 2 балла: допущены **2** ошибки
- 1 балл: верно указана только **одна** цифра
- 0 баллов: полностью **неверный** ответ (**неверный** набор цифр) или его отсутствие).



*Я хочу пожелать вам всем
поступить в колыбели
знаний и стать усердными
труженниками науки в стенах
лучших вузов страны. Это
принесёт свои добрые плоды*



*Я хочу пожелать вам всем
поступить в **колыбели**
знаний и стать усердными
тружениками науки в стенах
лучших вузов страны. Это
принесёт свои добрые
плоды.*



Источники информации

1. Новиков Л.А. Искусство слова. Москва. «Педагогика» 1991.
2. <http://www.sobranie.org/archives/5/1.shtml>
3. http://www.pravmir.ru/article_813.html