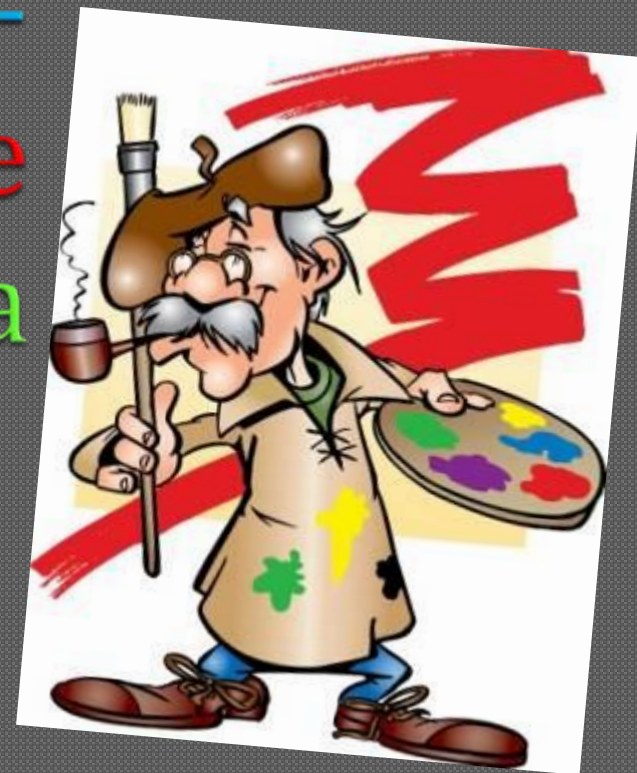


Золотой запас  
языка, или

изобразительно-  
выразительные  
средства



Акмухамедова  
Та



Пивашёва Татьяна



Древаль Татьяна Владимировна





# Татьянин день

Мамыли я милых охраняю,  
А все же как-никак святая!  
Сегодня поздравлю я охотнее Любви!

Целую,  
ваша  
Мамя



# Терминологический диктант

---

**С**интаксический параллелизм

**Т**автология

**И**нверсия

**Л**итота

**И**носказание

**С**равнение

**Т**ермины

**И**рония

**К**онтекстуальные (контекстные)

антонимы

**А**нтитеза

# Изобразительно-выразительные средства

<b>Тропы</b>	<b>Фигуры речи</b>	<b>Изобразительные возможности лексики</b>
--------------	--------------------	--

*Литота  
Иносказание  
Сравнение  
Ирония*

*Синтаксический  
параллелизм  
Инверсия  
Антитеза*

*Тавтология  
Термины  
Контекстуальные  
антонимы*

# Тропы

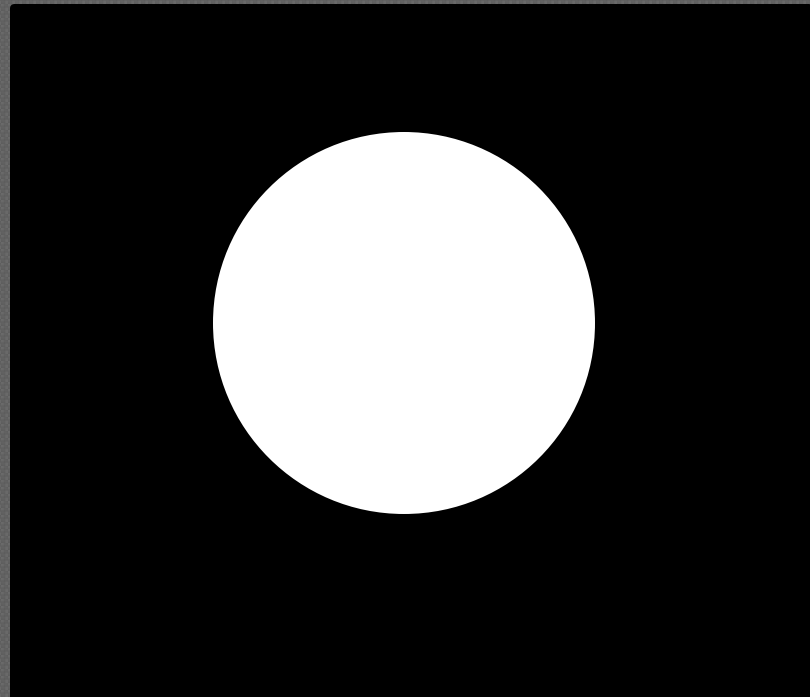
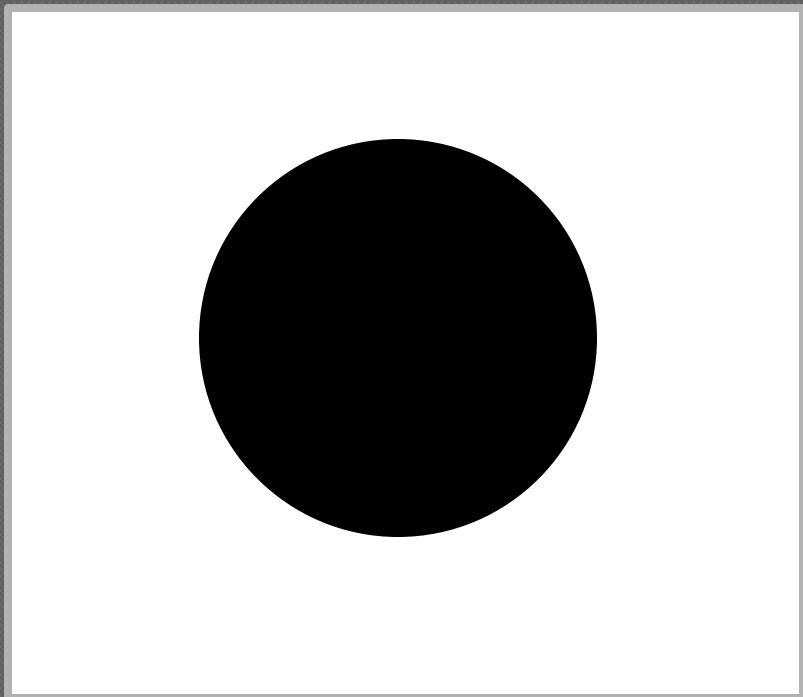


ТЯЖЕЛА ЖИЗНЬ СТУДЕНТА

ТЯЖЕЛА ЖИЗНЬ СТУДЕНТА

# Стилистические фигуры

---





# Орфоэпические нормы (А1)

---

- ◎ в стен**А**х чего-л. (*в помещении чего-л.*)
- ◎ ч**Е**рпать, ч**Е**рпаю, ч**Е**рпаешь, ч**Е**рпает, ч**Е**рпая

## Панегирик –

© греч. безусловная похвала, похвальное слово. Каждый из вновь избранных французских академиков обязан читать панегирики своему предметнику.





Протоиерей Максим Козлов



# Работа с текстом

---

1 ряд – *1-3 предложения*

2 ряд – *4-5 предложения*

3 ряд – *6 предложение*

# Изменения в КИМ 2011

---

- *За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, экзаменуемый получает 1 балл:*
  - 4** балла: **нет** ошибок;
  - 3** балла: допущена **1** ошибка;
  - 2** балла: допущены **2** ошибки;
  - 1** балл: верно указана только **одна** цифра;
  - 0** баллов: полностью неверный ответ (неверный набор цифр) или его отсутствие).
- *Порядок записи цифр в ответе имеет значение.*

- Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который вы анализировали. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра из списка должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

○ «Автор использует разнообразные языковые средства, чтобы придать своей речи яркую убедительность. Употребление («путы материализма», «золотое время») обогащает текст различными ассоциациями. \_\_\_\_\_ («от Москвы до самых до окраин») служит для усиления художественного впечатления. Такое синтаксическое средство, как \_\_\_\_\_ (предложение №8), позволяет автору усилить эмоциональное звучание своего слова. Речь автора особенно образна, когда он говорит о славе университета. Это подчёркивает такой троп, как \_\_\_\_\_ («смиренно», «вечный свет»)).»

○ Список терминов:

1. антитеза
2. эпитет
3. риторическое восклицание
4. синтаксический параллелизм
5. лексический повтор
6. метафоры
7. сравнение
8. вопросно-ответная форма
9. гиперболы

- «Автор использует разнообразные языковые средства, чтобы придать своей речи яркую убедительность. Употребление 6 («путы материализма», «золотое время») обогащает текст различными ассоциациями. 9 («от Москвы до самых до окраин») служит для усиления художественного впечатления. Такое синтаксическое средство, как 3 (предложение №8), позволяет автору усилить эмоциональное звучание своего слова. Речь автора особенно образна, когда он говорит о славе университета. Это подчёркивает такой троп, как 2 («смиренно», «вечный свет»)).»

- Список терминов:

1. антитеза
2. эпитет
3. риторическое восклицание
4. синтаксический параллелизм
5. лексический повтор
6. метафоры
7. сравнение
8. вопросно-ответная форма
9. гиперболы



# Возьмите на заметку

---

- ◎ «Такое **синтаксическое средство**, как \_\_\_\_\_ ,  
*помогает автору  
аргументировать свою  
позицию»*

*1. Какая стилистическая фигура используется в тексте: «В синем море волны плещут, / В синем небе звёзды блещут». (А.Пушкин)?*

1. градация
2. инверсия
3. синтаксический параллелизм
4. эпитифора

*2. Какой троп используется в строчке:  
«Там припомнят кремлёвского горца»  
(О.Мандельштам)?*

1. перифраз
2. метафора
3. олицетворение
4. сравнение

3. Какой троп используется в строчке:  
«Горит костёр рябины красной»  

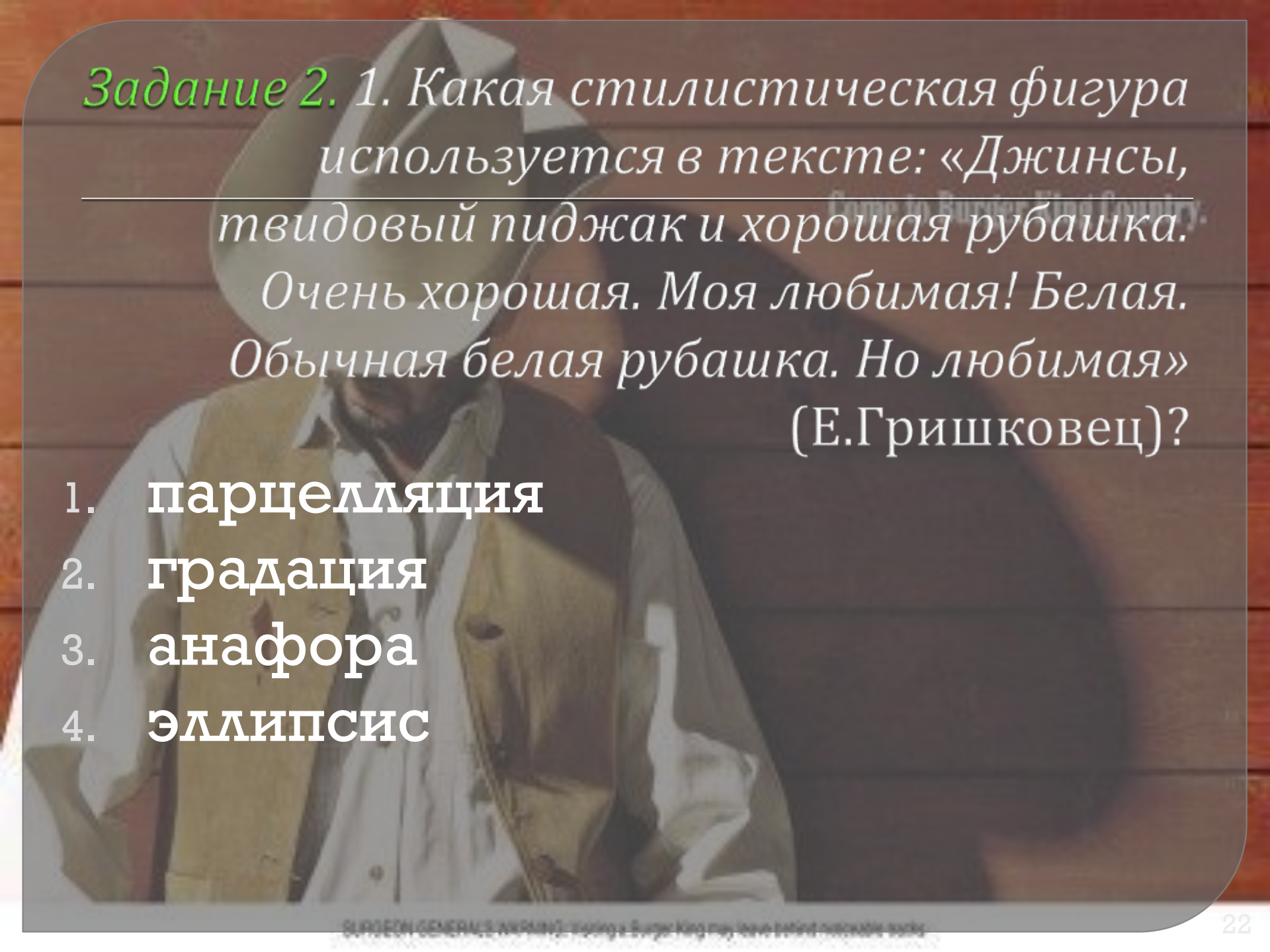
---

(М.Цветаева)?

1. гиперболола
2. олицетворение
3. метафора
4. сравнение

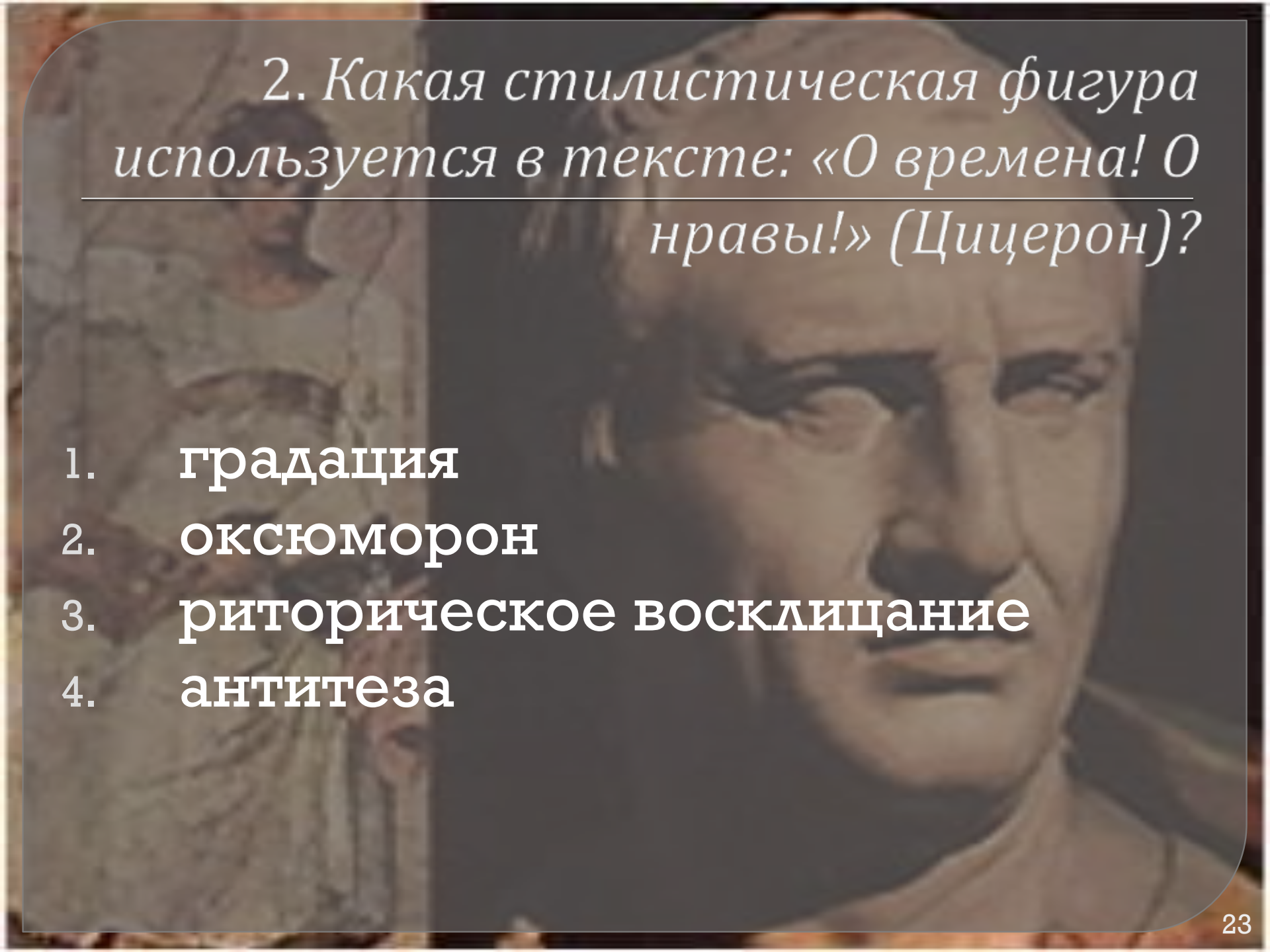
*4. Какая стилистическая фигура  
используется в тексте: «Есть тоска  
весёлая» (С.Есенин)?*

1. **ЭЛЛИПСИС**
2. **ОКСЮМОРОН**
3. **ГРАДАЦИЯ**
4. **УМОЛЧАНИЕ**



**Задание 2.** 1. Какая стилистическая фигура используется в тексте: «Джинсы, твидовый пиджак и хорошая рубашка. Очень хорошая. Моя любимая! Белая. Обычная белая рубашка. Но любимая» (Е.Гришковец)?

1. парцелляция
2. градация
3. анафора
4. ЭЛЛИПСИС

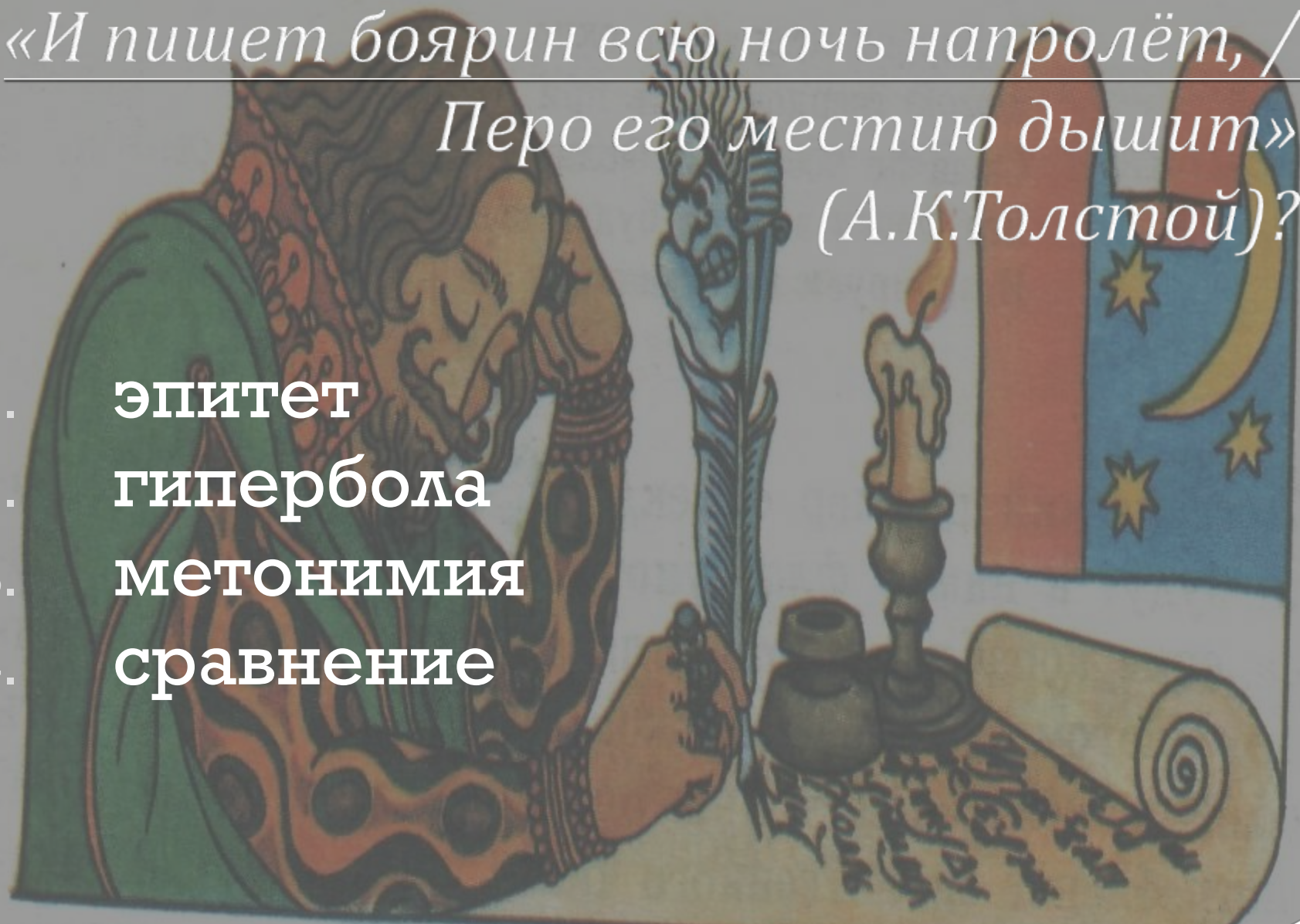


2. *Какая стилистическая фигура используется в тексте: «О времена! О нравы!» (Цицерон)?*

1. градация
2. оксюморон
3. риторическое восклицание
4. антитеза

3. Какой троп используется в тексте:  
«И пишет боярин всю ночь напролёт, /  
Перо его местию дышит»  
(А.К.Толстой)?

1. **эпитет**
2. **гипербола**
3. **метонимия**
4. **сравнение**





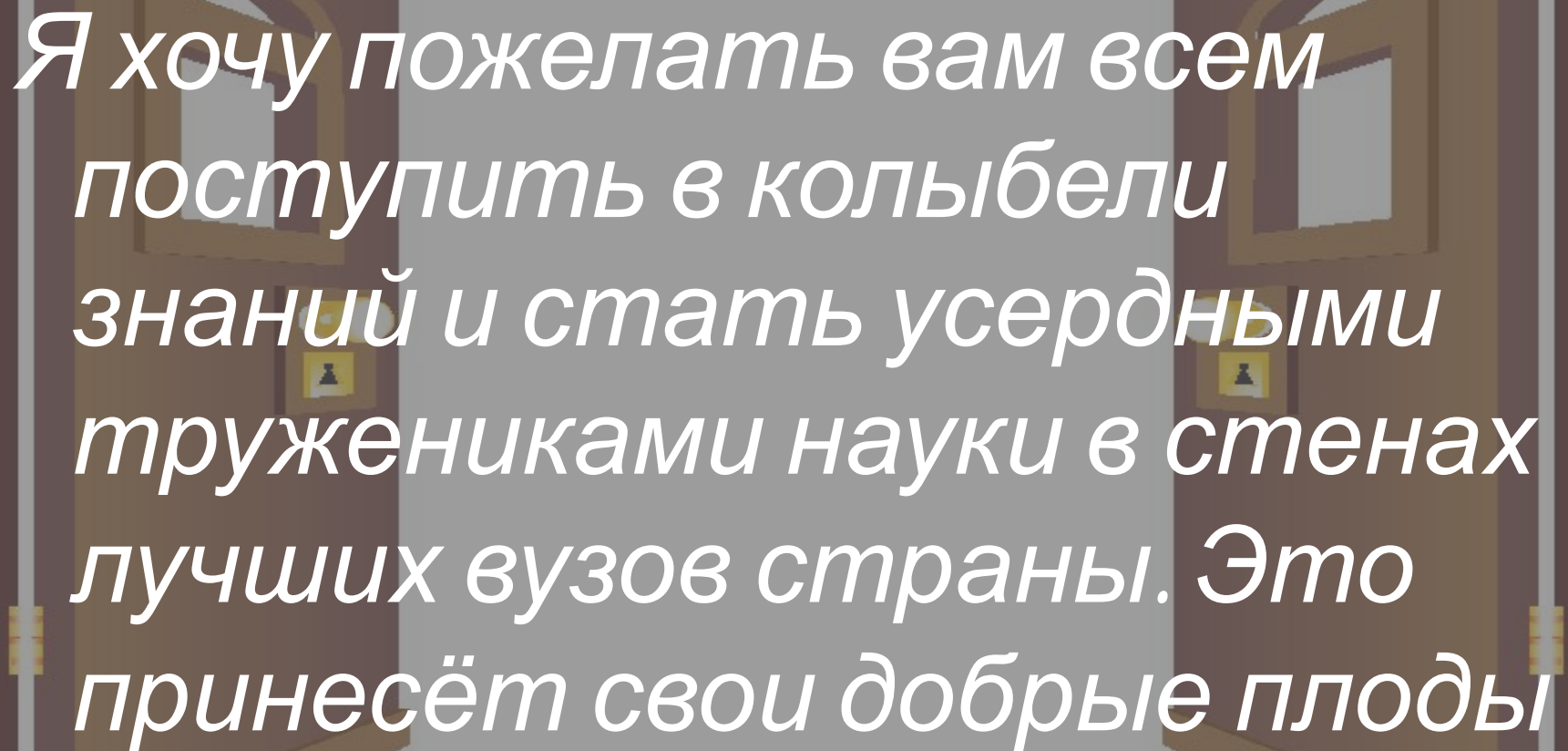
3. *Какая стилистическая фигура используется в тексте: «Мужики – за топоры» (А.Толстой)?*

1. градация
2. оксюморон
3. эллипсис
4. лексический повтор

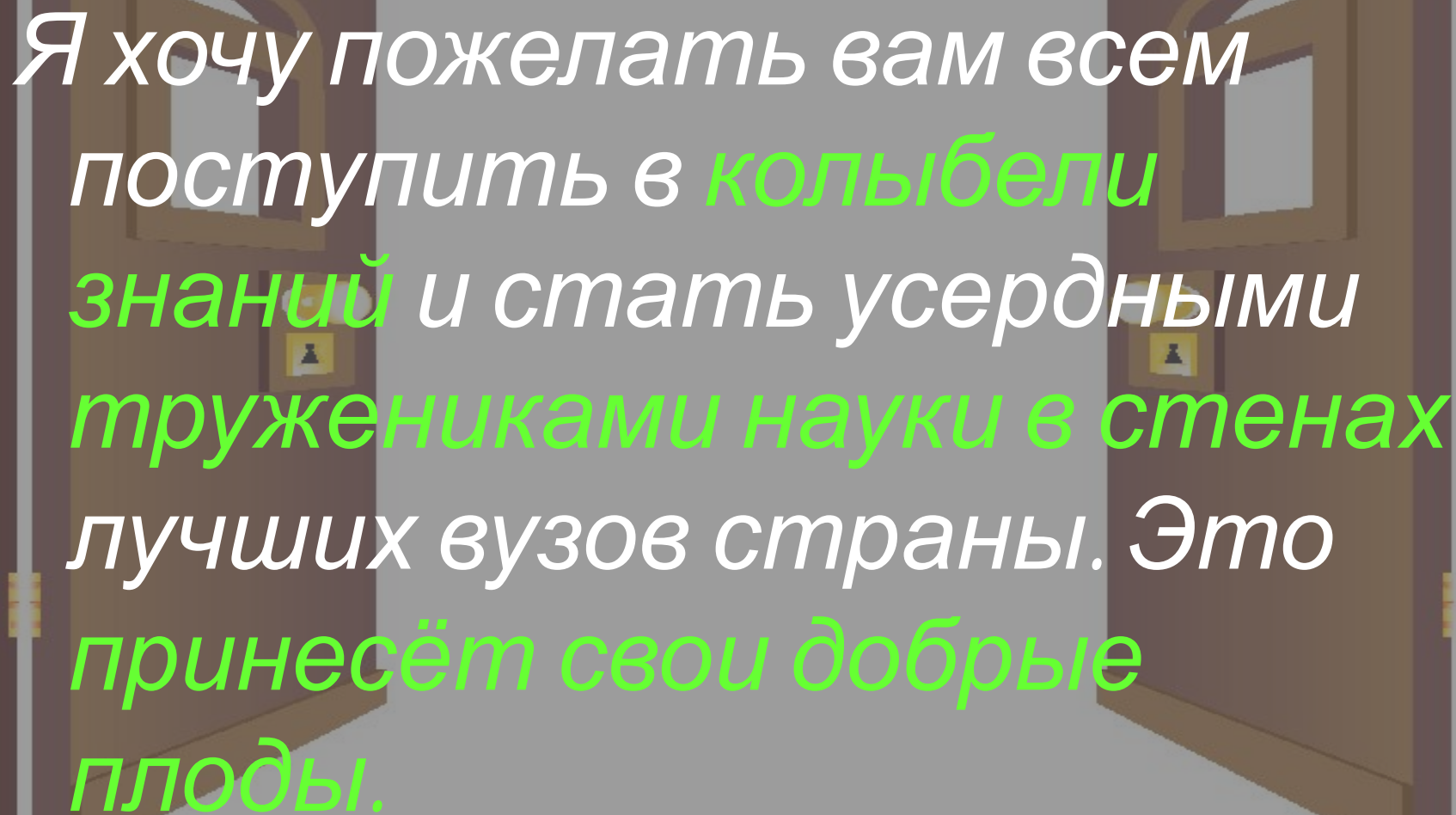
# Критерии оценивания

---

- 4 балла: **нет** ошибок
- 3 балла: допущена **1** ошибка
- 2 балла: допущены **2** ошибки
- 1 балл: верно указана только **одна** цифра
- 0 баллов: полностью **неверный** ответ (**неверный** набор цифр) или его отсутствие).



*Я хочу пожелать вам всем  
поступить в колыбели  
знаний и стать усердными  
труженниками науки в стенах  
лучших вузов страны. Это  
принесёт свои добрые плоды*



*Я хочу пожелать вам всем  
поступить в **колыбели**  
**знаний** и стать усердными  
**тружениками науки в стенах**  
лучших вузов страны. Это  
**принесёт свои добрые**  
**плоды.***



# Источники информации

---

1. Новиков Л.А. Искусство слова. Москва. «Педагогика» 1991.
2. <http://www.sobranie.org/archives/5/1.shtml>
3. [http://www.pravmir.ru/article\\_813.html](http://www.pravmir.ru/article_813.html)