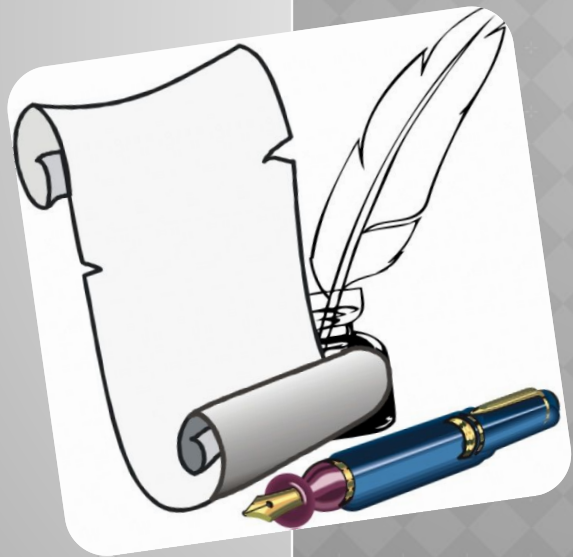


# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА РУССКОГО ЯЗЫКА ТЕСТЫ



**1.Стилистическая фигура, состоящая в таком расположении слов, при котором каждое последующее содержит усиливающееся или уменьшающееся значение, благодаря которому создается нарастание или ослабление производимого ими впечатления:**

***«Приехав домой, Лаевский и Надежда вошли в свои темные, душные, скучные комнаты» (Чехов)***

1. анафора
2. инверсия
3. метонимия
4. антитеза
5. градация

**Правильный ответ:**  
**5. градация**

**2. Повторение слов или выражений в  
конце смежного отрывка:**

*«Мне бы хотелось знать, отчего я  
титularный советник? Почему  
именно титularный советник?»  
(Гоголь)*

1. анафора
2. инверсия
3. метонимия
4. антитеза
5. эпифора

**Правильный ответ:**  
**5. эпифора**

**3. Перенесение значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними: употребление единственного числа вместо множественного (*Все спит: и человек, и зверь, и птица*); множественного числа вместо единственного («*Мы все глядим в Наполеоны*»); части вместо целого, родового названия вместо видового; видового названия вместо родового.**

1. анафора
2. инверсия
3. метонимия
4. антитеза
5. синекдоха

**Правильный ответ:**  
**5. синекдоха**

**4.Выражение, содержащее  
непомерное преуменьшение размера,  
силы, значения и т.д. какого-либо  
явления: *Ниже тоненькой былиночки  
надо голову клонить... (Некрасов)***

1. анафора
2. литота
3. метонимия
4. антитеза
5. градация



**Правильный ответ:**

**2. литота**

**5.Одинаковое синтаксическое  
построение соседних предложений  
или отрезков речи:**

*Молодым везде у нас дорога, старикам  
везде у нас почет (Лебедев-Кумач)*

1. анафора
2. инверсия
3. параллелизм
4. антитеза
5. градация

**Правильный ответ:**  
**3. Параллелизм**

**6. Расположение членов предложения  
в особом порядке, нарушающем  
обычный:  
*не понравились они мне***

1. анафора
2. инверсия
3. метонимия
4. антитеза
5. градация

**Правильный ответ:**  
**2. инверсия**

**7.Повторение отдельных слов или оборотов в начале отрывков, из которых состоит высказывание:  
«Клянусь я первым днем творенья,  
клянусь его последним днем»  
(Лермонтов)**

1. анафора
2. инверсия
3. метонимия
4. антитеза
5. градация

**Правильный ответ:**

**1. анафора**

**8. Слово или выражение, которое  
употребляется в переносном  
значении на основе сходства в каком-  
либо отношении двух предметов или  
явлений:**

*«В саду горит костер рябины  
красной» (Есенин)*

1. метафора
2. инверсия
3. эпитет
4. антитеза
5. градация



**Правильный ответ:**

**1. метафора**

**9. Иносказательное изображение  
отвлеченного понятия с помощью  
жизненного образа: *хитрость – лиса,  
жадность – волк, коварство – змея***

1. эпитет
2. антитеза
3. аллегория
4. метонимия

**Правильный ответ:**  
**3. аллегория**

**10.Оборот, в котором для усиления  
выразительности речи  
противопоставляются  
противоположные понятия:  
*богатый и в будни пирует, а бедный и  
в праздник горюет***

1. эпитет
2. антитеза
3. градация
4. аллегория

**Правильный ответ:**  
**2. антитеза**

**11.Образное определение:**  
*«А волны моря с печальным ревом о  
камень бились» (Горький)*

1. эпитет
2. антитеза
3. градация
4. аллегория

**Правильный ответ:**

**1. эпитет**