



Изобразительно-выразительные средства языка /на примере романа Гончарова «Обломов»/

***Автор: Танкова Наталья Степановна,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ №1 села Мамонтова
Алтайского края***

Цели и задачи:

- **«Словесная ткань слова, сочетания слов должны быть расшифрованы читателем, должны снова превратиться в духовную энергию, иначе они навсегда останутся черными значками на белой бумаге, как навсегда закрытые письма давно умерших народов..»**

А.Н. Толстой



Кончаловский «Сирень»



Сравни!



Проверь себя!

- 1 -5
- 2 -1,2,
- 3 -1
- 4 -1
- 5 -2



Проверь себя!

- Сравнение
 - Эпитет
 - Однородные члены
 - Метафора
 - Эллипсис
 - Вопросно-ответная форма
 - Инверсия
- Дождь весело запрыгает, точно крупные и жаркие слезы
 - В доме воцаряется мертвая тишина
 - Смерть приключилась от вынесенного вперед головой покойника, а пожар –от того, что собака выла
 - Зачем дана жизнь? Бог весть. И как отвечали на него? Вероятно, никак..
 - Хочется ему и в овраг сбегать: он всего в саженьях пятидесяти.
 - Рев и бешеные раскаты валов не нежат слабого слуха
 - Какой он хорошенький, красивенький, полный!

Проверь себя!

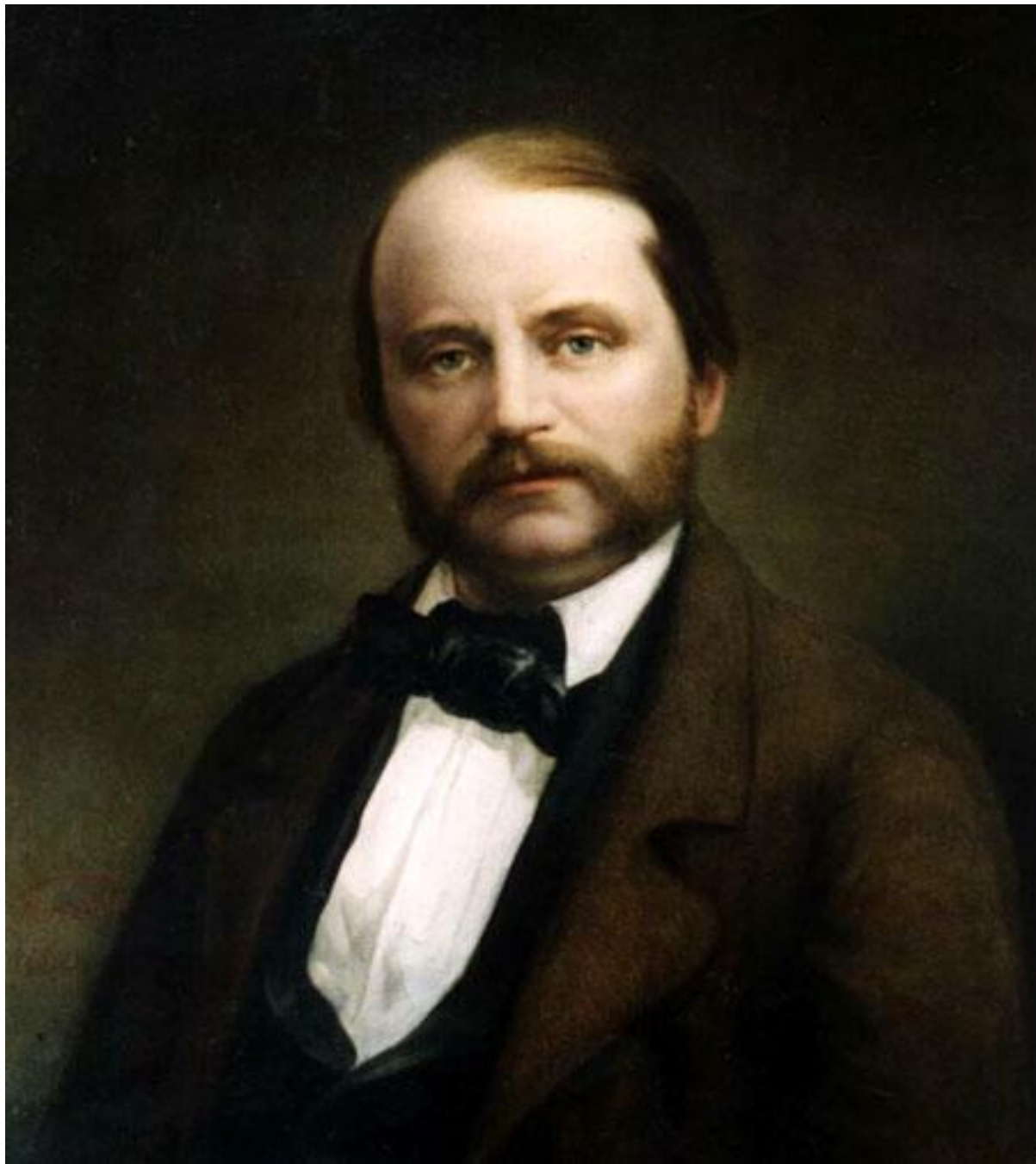
- А)...анафорой
- Б)...эпитет
- В)... литота
- Г)...оксюморonom
- Д)...риторическим обращением





Ветка сирени...





Иллюстрации ресурса Интернет

- Портрет И. Гончарова
- Иллюстрации к роману Гончарова «Обломов»
- Кадры из к/фильма «Несколько дней из жизни Обломова»
- Репродукция с картины Кончаловского «Сирень»
- Интернет <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BE%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BC%D0%BE%D0%B2%20%D0%B3%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2>
- <http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D1%81%D0%B8%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%8C>