

# «Практическая

Подготовка к ЕГЭ части С  
(сочинение – рассуждение)

Как аргументировать  
свою позицию?



## Критерий 4

проверяет умение высказать собственное мнение.

Выражение аргументированного собственного мнения, т.е. отношение к позиции автора текста, - сложная задача.

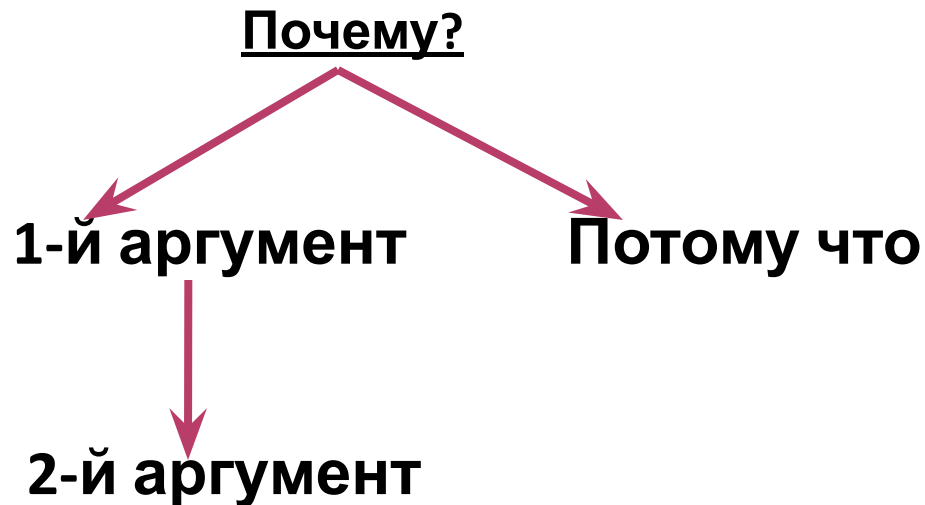
Необходимо использовать клише.

**Оценочные слова помогают передать впечатление от прочитанного.**

- С удовольствием прочитал...
  - Нельзя остаться равнодушным...
  - К сожалению...
  - К немалому удивлению, узнал, что...
  - Разделяя негодование автора, хочу сказать, что...
  - Оригинальность авторского решения данной проблемы вызывает восхищение...
  - Возмущает (радует, восхищает, огорчает) то, что...
  - Интересно то, как автор ...
- 
- Следует отметить, что бесспорность авторской позиции не вызывает сомнения
  - Автор убедительно доказывает, что...
  - Убежденность автора передаётся и нам, читателям...
  - Полагаю, что вряд ли у автора будут оппоненты...

**Иногда с точкой зрения автора трудно согласиться.  
Тогда следует корректно поспорить.**

- Автор, по – моему, не совсем прав, утверждая...
- Точка зрения автора интересна, но ...
- На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях
- Точка зрения автора несколько категорична...
- По – моему, автор не совсем прав...
- Авторские оценки точны и интересны, но я не согласен с ...
- Вызывает сомнение тезис о том, что ...
- Откровенно говоря, я...



## Аргументация собственного мнения по проблеме

**Аргумент** - это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения – словом, все, что может подтвердить тезис.

**Аргументация** – это это приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли перед слушателями (читателями) или собеседником.

- довод «за» или «против»;
- совокупность таких доводов;
- истинные суждения;
- процесс доказывания;
- обоснование истинности какого – либо суждения;
- процедура приведения аргументов в пользу какого – либо положения.

## ТРЕБОВАНИЯ

1

• истинность аргументов должна быть доказана

2

• данная истинность должна устанавливаться независимо от тезиса

3

• аргументы не должны быть противоречивы

4

• аргументов должно быть достаточно (2)

5

• аргументы должны быть развёрнутыми и убедительными

6

• аргументы должны доказывать заявленную точку зрения

# ТИПЫ АРГУМЕНТОВ

## Логические:

- ⊙ факты;
- ⊙ выводы науки;
- ⊙ статистика;
- ⊙ законы природы;
- ⊙ положение юридических законов, документов;
- ⊙ данные экспериментов;
- ⊙ свидетельства очевидцев

## Иллюстративные

- ⊙ примеры (события);
- ⊙ литературные примеры;
- ⊙ предположения.

## Ссылки на авторитет

- ⊙ мнение известного, уважаемого человека;
- ⊙ мнение специалиста;
- ⊙ обращение к опыту;
- ⊙ мнение очевидцев;
- ⊙ общественное мнение.

# Типы аргументов

## 1. Читательский ОПЫТ

Художественная  
литература

Историческая  
литература

Научно -  
популярная  
литература

## 2. Жизненный ОПЫТ

Реальные  
факты из  
жизни

Собственные  
наблюдения

Традиционно -  
исторический  
опыт

## Литературные аргументы

### •Задание:

подбери аргументы из книги И.С. Тургенева «Отцы и дети»  
Какой литературный герой проповедовал идею разрушения прошлого?

**Евгений Базаров – «Отцы и дети» И.С. Тургенев.**

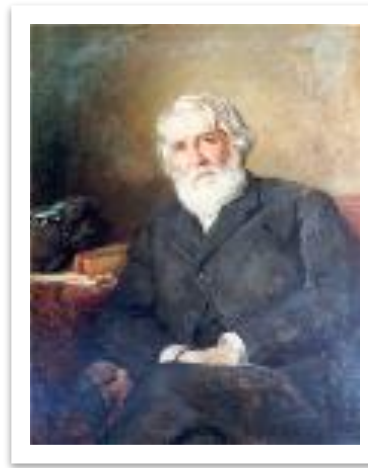
### СПРАВКА

«Словарь русского языка» С.И. Ожегов

«Нигилизм – полное отрицание всего.

«Нигилист – человек, относящийся ко всему резко отрицательно»

**И.С. Тургенев Роман «Отцы и дети»**



«Мы действуем в силу того, что мы признаём полезным».

«В теперешнее время полезнее всего отрицание – мы отрицаем»

**Что отрицает Базаров?**




## Задание:

### подбери аргументы для доказательства истинности одной из заповедей гуманизма Д.С. Лихачёва



1. Не прибегать к убийству и не начинать войну.
2. Не считать свой народ врагом других народов.
3. Не красть и не присваивать себе плодов труда ближнего своего.
4. Стремиться лишь к правде в науке и не использовать её во вред кому бы то ни было или в целях собственного обогащения.
5. Уважать идеи и чувства других людей.
6. Уважать своих родителей и предков, сохранять и уважать их культурное наследие.
7. Бережно относиться к Природе, как к своей матери и помощнице.
8. Стремиться к тому, чтобы твой труд и твои дела были плодом свободного человека, а не раба.
9. Преклоняться перед жизнью во всех её проявлениях и стремиться осуществить всё воображаемое.
10. Быть всегда свободным, ибо люди рождаются свободными. Не создавать себе кумиров, ни вождей, ни судей, ибо наказание за это будет ужасным.

**Подбери аргументы из книги Д.С. Лихачёва  
«Письма о добром и прекрасном»  
Прочитайте одно из писем и подчеркните ключевые  
слова.**

Письмо	Цитата
<p data-bbox="256 411 556 621"><b>Письмо сорок первое «ПАМЯТЬ КУЛЬТУРЫ»</b></p>  <p data-bbox="208 682 604 1190">The image shows the cover of the book 'Письма о добром и прекрасном' (Letters on the Good and the Beautiful) by D.S. Likhachev. The cover is yellow with a black illustration of a tree branch. The title is written in a stylized font, and the author's name 'Д.С. ЛИХАЧЕВ' is at the top.</p>	<p data-bbox="658 411 1638 1210">Сохранение культурной среды задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда не менее необходима для его духовной, нравственной жизни, для его «духовной оседлости», для его привязанности к родным местам, следованию заветам предков, для его нравственной самодисциплины и социальности.</p> <p data-bbox="658 935 1078 978">«Экология культуры»</p> <p data-bbox="658 992 1213 1035">«Экология нравственности»</p> <p data-bbox="658 1049 1638 1210">Ответственны за все мы с вами, а не кто-то другой, и в наших силах не быть равнодушными к нашему прошлому.</p>

Письмо сорок  
третье  
«ЕЩЕ  
О ПАМЯТНИКАХ  
ПРОШЛОГО»

К патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать – воспитывать любовь к родным местам, воспитывать духовную оседлость. А для всего этого необходимо развивать науку культурной экологии. Не только природная среда, но и культурная среда, среда памятников культуры и ее воздействие на человека должны подвергаться тщательному научному изучению.

Не будет корней в родной местности, в родной стране – будет много людей, похожих на степное растение перекати-поле.

Письмо сорок шестое  
**«ПУТЯМИ ДОБРОТЫ»**

В жизни ценнее всего доброта, и при этом доброта умная, целенаправленная. Умная доброта – самое ценное в человеке, самое к нему располагающее и самое в конечном счете верное по пути к личному счастью.

Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливыми других и способен хоть на время забыть о своих интересах, о себе. Это «неразменный рубль».

Знать это, помнить об этом всегда и следовать путями доброты – очень и очень важно. Поверьте мне!

Амурская поэтесса **Нины Релиной**  
**«Сохраните святыя места».**

Жительница города Благовещенска Почётный гражданин города  
Благовещенска. Автор гимна Благовещенску.  
Участница Великой Отечественной войны.

- Какие чувства испытали, слушая стихотворение?
- Выделите ключевые слова, подтверждающие мысли Д.С. Лихачёва.



# КАК МОЖНО ВВЕСТИ АРГУМЕНТЫ В ИЗЛОЖЕНИЕ СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ?

## С помощью слов и словосочетаний:

- обратимся к (факту, воспоминаниям, научным данным, ...)
- достаточно привести такой пример...
- это можно доказать ...
- подтверждением сказанному может служить следующий аргумент...
- вспомним о ...
- стоит обратиться к ...
- приведу ещё один пример ...
- подобная ситуация...
- это понятно...
- ещё одна история...

## С помощью вводных слов и словосочетаний:

- во-первых, во-вторых;
- например;
- допустим;
- предположим;

## С помощью придаточной части сложноподчинённого предложения (причины), используя союзы:

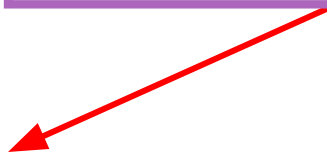
- так как;
- потому что;
- поскольку.

От воспитания малого:

- любви к семье;
- дому;
- школе.

К воспитанию большого:

- любви к родной речи;
- к родному селу, городу;
- к родному краю;
- к родной культуре;
- уважение к чужой культуре, речи, земле.



**Я**



## Словарная работа

Наследие	Явление культуры, быта, полученное от предыдущих эпох.
Наследство	Имущество, переходящее к другому лицу.
Реставратор Реставрация	Специалист по реставрации памятников культуры Восстановление памятников культуры.
Варварство	Невежественное отношение к культурным ценностям.
Вандализм	Бессмысленное, жестокое разрушение исторических памятников и культурных ценностей.
Патриотизм	Преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу.
Память	Способность сохранять
Святой	Глубоко чтимый



Спасибо за урок!