

## Наминация «Лучший речевой проект»

Валивач Юли 6 лет  
МАДОУ ДС № 68 «Ромашка»  
Руководитель: Ляшенко  
Валентина Владимировна



**Цель:** Обучение запоминанию художественных произведений с использованием приема - мнемотехники.

**Задачи:**

1. Познакомить с различными способами запоминания.
2. Формировать умение использовать знаково – символические средства запоминания содержания художественных произведений.
3. Развивать активный словарь, связную монологическую речь.
4. Формировать у детей интерес к художественным произведениям.

# Прием «Поем стихотворение»





# Прием «Рисуем стихотворение»



# Прием «Показываем стихотворение»



- Вот лежит лохматый пес,
- В лапы свой уткнувши нос,
- Тихо смирно он лежит,
- То дремлет, то ли спит.
- Подойдем к нему, разбудим
- И посмотрим : что же будет?

# Игровое упражнение «Собираем пирамидку»



Закричат в  
саду грачи

Скоро капать  
будет с  
крыши

Горячей его лучи

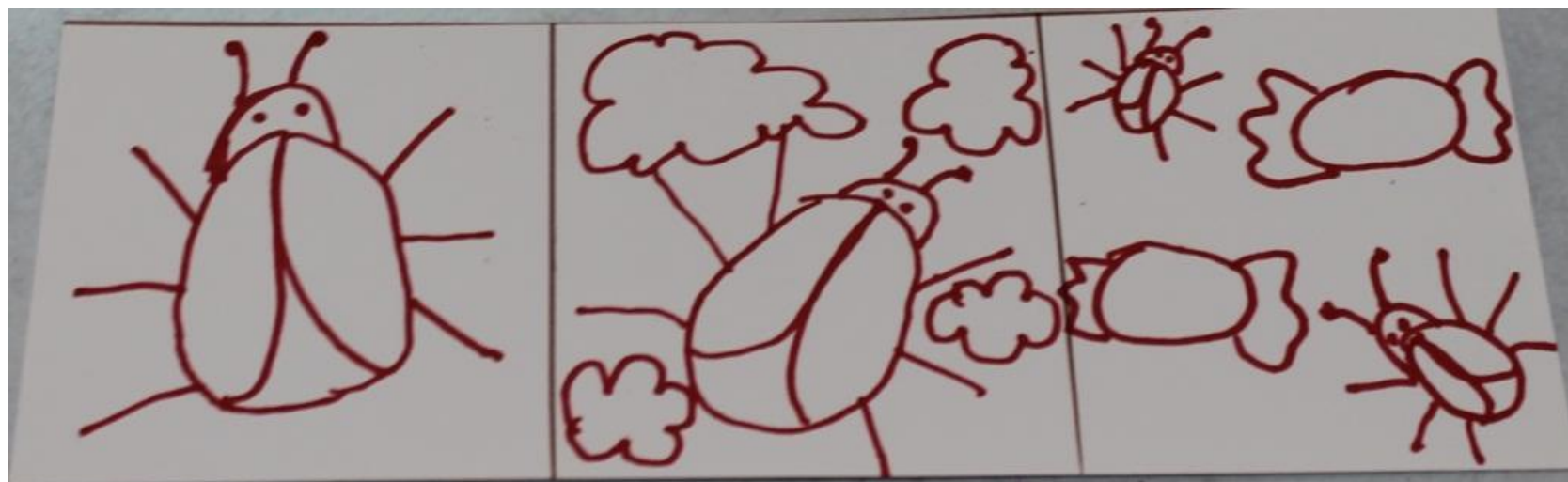
Солнце в марте ходит  
выше



# Составление схем мнемотаблиц и мнемодорожек к стихотворениям.



Божья коровка,  
Сядь ка на небо,  
Там твои детки  
Кушают конфетки.





Вот моя деревня,  
Вот мой дом родной,  
Вот кочусь я в санках  
По горе крутой.





# Стихотворение «Солнышко»

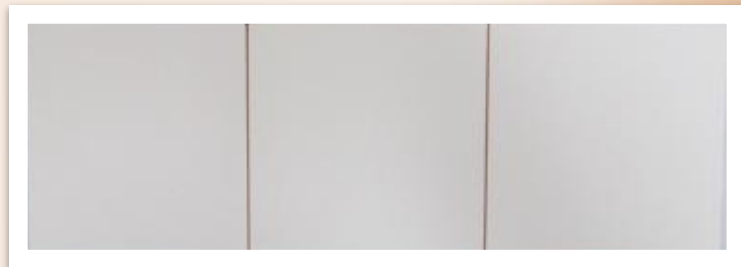
В. Семернин.



Солнышко светит ярко, ярко  
От него светло и жарко.  
Солнце в роще, на лугу,  
Я встречать его бегу.  
Солнце на небе сверкает  
Согревает и ласкает.  
Все цветы в тиши лесной,  
Все травинки до одной,  
Земляничку возле пня,  
И ромашку, и меня.  
Хорошо на свете жить  
С ясным солнышком  
дружить!

# Практическая деятельность составления мнемодорожки по стихотворению

- 1 этап: разделение листа бумаги (дорожки) на квадраты по количеству строк стихотворения.



- 2 этап слушание стихотворения и выделение основных образов в каждой строке стихотворения.

**«Я бабушку люблю» А Вишневская.**

Холодно на улице и снежок идет.

Кошка сонно щурится песенки поет.

Мы с бабулей рядышком у окна сидим.

На снежинки белые сквозь окно глядим





- 4 этап: рассказывание стихотворения с опорой на зарисованные символы как плана стихотворения.







An open book with a light beige cover and pages. The corners of the pages are decorated with intricate, golden-brown floral and scrollwork patterns. The text "Спасибо за внимание." is centered on the pages in a bold, dark brown font.

**Спасибо за внимание.**