

Как писать рецензию

Составитель:

Рубиш Юлия Викторовна

учитель русского языка и литературы

© Rubich, 2008





Как писать рецензию

Подготовка к ГИА. 9 класс

Традиционно выделяются 3
части сочинения:

- 1) **вступление**, в котором обычно формулируется проблема текста,
- 2) **основная часть**, включающая в себя комментарий, авторскую позицию, собственную позицию пишущего и аргументы,
- 3) **заключение**, в котором подводится итог.

Композиция рецензии:

1. Вступление
2. Формулирование проблемы
3. Комментарий
4. Авторская позиция
5. Ваше мнение (согласие/несогласие с позицией автора)
6. Первый аргумент
7. Второй аргумент
8. Вывод

Авторская позиция

Это вывод, к которому приходит автор, раздумывая над какой-нибудь проблемой.

Сформулировать авторскую позицию помогут типовые конструкции:

Позиция автора такова: ...

Автор считает, что ...

Автор стремится донести до читателя мысль о том, что ...

Автор убеждает нас в том, что ...

В тексте доказывается мысль о том, что ...

Основная мысль текста заключается в том, что ...

Хотя позиция автора не выражена явно, логика текста убеждает читателя в том, что ...

Аргументация и аргументы

- **Аргументация – это приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли перед слушателями (читателями) или собеседниками.**
- **Аргументы – это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты, примеры, утверждения, объяснения – словом, всё, что может подтвердить тезис.**

Схема аргументации:

Типичные ошибки аргументации:

- ученик рассматривает одну проблему, а приводит аргументы, связанные с другой проблемой текста,
- приведённые мысли не являются аргументами для выдвинутого текста,
- в качестве аргументов приведены только примеры, без объяснения их связи с тезисом,
- в части сочинения, посвящённой аргументации, не разграничиваются первый и второй аргументы,
- отсутствуют переходы между аргументами,
- отсутствует вывод.

Работа над вступлением

1. Проблемный вопрос.
2. Общие сведения об обсуждаемой проблеме.
3. Ссылка на авторитетное мнение по вопросу, близкому к обсуждаемой проблеме.
4. Обращение к читателю с целью вызвать в его памяти определённые жизненные ситуации, связанные с проблемой текста.
5. Создание определённого эмоционального настроения.
6. Описание чувств, мыслей, впечатлений, которые возникли после чтения текста.
7. Цитата из исходного текста (или другого источника), связанная с рассматриваемой проблемой.
8. Обращение к фактам биографии автора, его взглядам, убеждениям.

Работа над заключением

- 1. Обобщение основных мыслей автора.**
- 2. Вопросительное предложение, в том числе риторический вопрос.**
- 3. Призыв, обращение к читателю.**
- 4. Использование цитаты.**