



ГОТОВИМСЯ К



**Как писать сочинение-рассуждение
на лингвистическую тему**



**Часть 3
С 2.1**



Задание С2.1 – это сочинение-рассуждение на лингвистическую тему

Лингвистика (языкознáние, языковéдение; от лат. *lingua* — язык) — наука, изучающая языки.



Цель работы – раскрыть важность того лингвистического материала, о котором идёт речь в задании.



Возможные темы сочинений

- Роль антонимов в речи
- Роль синонимов в художественном тексте
- Почему в текстах художественного стиля используются простые нераспространённые предложения?
- Зачем нужны тире и двоеточия в письменной речи?
- Почему не всегда ставятся запятые перед союзными словами?
- Когда мы ставим запятые в предложениях с определениями?
- Роль однородных членов в речи
- Разряды и функции частиц в русском языке
- Зачем нужны повторы в письменной речи?
- Зачем придумываются новые слова?
- Диалог и прямая речь. Их роль в языке
- Роль цитат в речи
- Роль архаичных слов в речи и т.д.





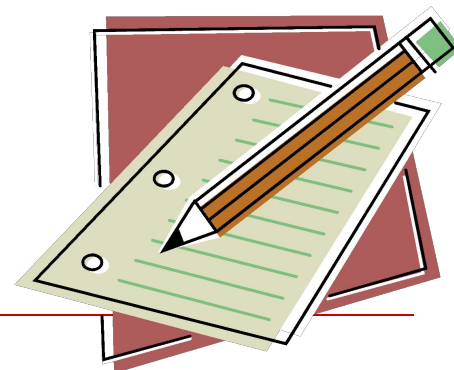
Демонстрационная версия 2011 года

С2.1 Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли тире в письменной речи.



Антон

Кирилл



Помогите **Антону доказать его точку зрения.**

Напишите сочинение-рассуждение: **«Зачем нужно тире?»**



Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст А. Лиханова.

Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие разные функции тире.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему только на лингвистическом материале и/или в общекультурном плане.

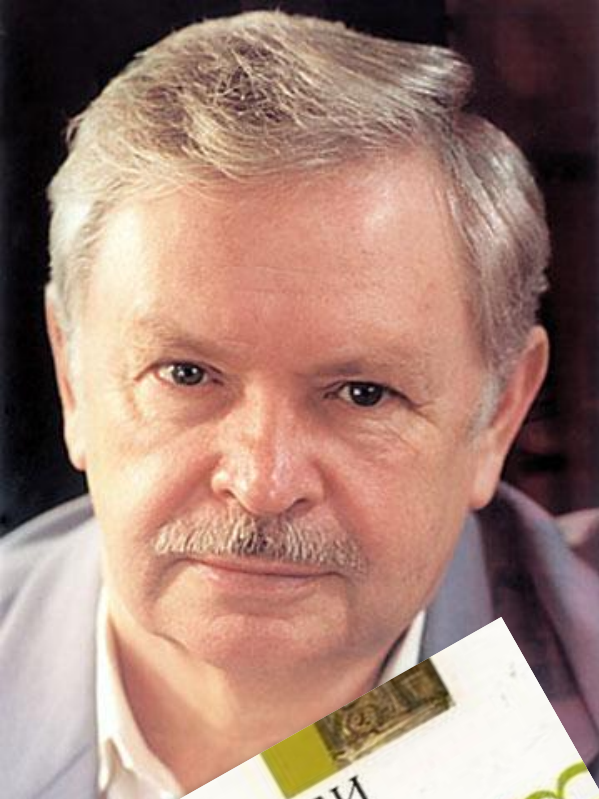
Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Антону, так и собственным высказыванием.

Вы можете писать работу от своего имени или от имени Антона.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

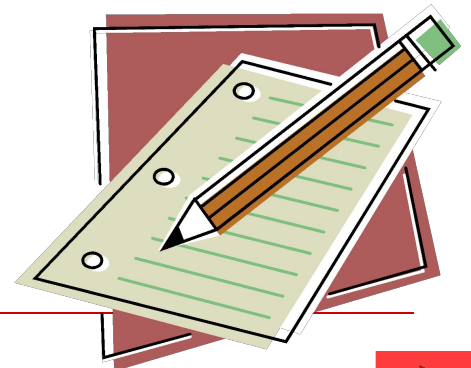
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.





Лиханов Альберт Анатольевич –

современный детский и юношеский писатель. Главная тема творчества – становление характера подростка – проходит через десятки произведений: повести «Звёзды в сентябре», «Тёплый дождь», «Благие намерения», «Русские мальчики» и другие. По роману «Последние холода» снят одноимённый фильм.



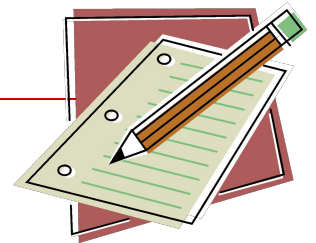


Композиционное оформление работы

Вступление. Прямая актуализация проблемы.

Антон с Кириллом спорят о том, нужны ли знаки препинания. Я, как и Антон, считаю, что без знаков препинания обойтись невозможно. Попробую это доказать.

Можно ли представить письменную речь без знаков препинания? Так ли нужны нам эти непонятные палочки, точки, крючочки?.. А может быть, вполне возможно обойтись без них? Облегчить свою жизнь, не заучивая множество правил? Попробуем разобраться в этих вопросах.

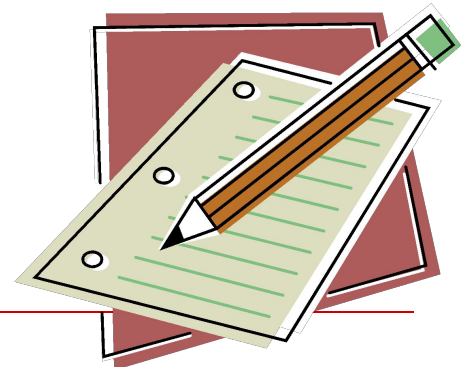




Композиционное оформление работы

Основная часть.

- Формулирование тезиса, который предстоит доказывать. *(Я считаю, что ...)*.
- Его обоснование с помощью примеров из исходного текста.





Композиционное оформление работы

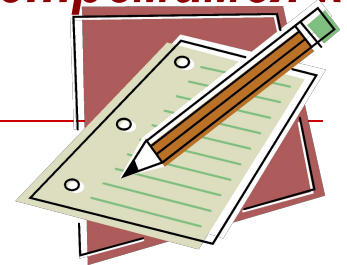
Заключение.

Вывод о справедливости высказывания о сущности данного языкового явления.

Да, без знаков препинания обойтись нельзя. Надеюсь, что теперь и Кирилл так думает.

Я считаю, что без знаков препинания на письме обойтись невозможно. Они необходимы, потому что без них любой текст становится непонятным. Поэтому прав Антон.

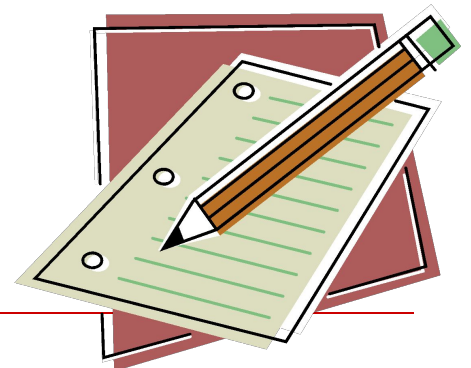
Итак, выражая свои мысли в письменном виде, мы стремимся к тому, чтобы нас правильно поняли. И знаки препинания помогают нам в этом.





ТЕЗИС

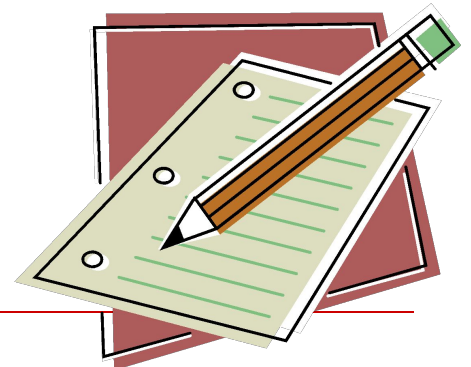
- *переделать вопрос темы в утверждение;*
- *начать с вопроса;*
- *согласиться с героем дискуссии;*
- *начать с какой-либо расхожей фразы;*
- *можно начать с термина.*





АРГУМЕНТЫ

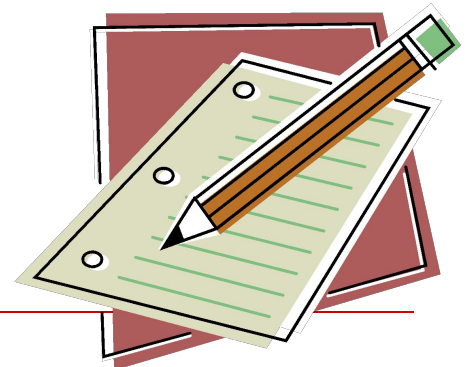
- *докажем, найдем, подтвердим, приведем, определим;*
- *так как, так что;*
- *во-первых, ...; во-вторых, ...;*
- *в-третьих,...*
- *это подтверждается тем*





ВЫВОД

- *таким образом;*
- *итак;*
- *в заключение сделаем вывод;*
- *подытожим всё выше сказанное;*
- *в итоге мы пришли к выводу, что...*





Требования к примерам



- примеров должно быть не менее 2;
 - примеры должны быть из указанного текста;
 - примеры должны иллюстрировать разные функции лингвистического понятия;
 - каждый пример должен соответствовать указанной функции;
 - пример без указания на функцию не учитывается.
-



Способы оформления примеров



Цитировать предложение (если оно не очень длинное), при этом знаки препинания расставляются так же, как и в предложении с прямой речью.

Например: ***В предложении 27 тире реализует значение противоположности: «Столько лет смотрел на картину - не догадался».***



Способы оформления примеров

Или предложение заключается в скобки.



Например: *Так, в предложении 19 точка выражает интонацию законченного утвердительного высказывания (Люди слушали внимательно, и в скрипичном футляре лежало уже немало мятых бумажек).*



Способы оформления примеров

В некоторых случаях цитировать можно не всё предложение, а часть его, ставя на месте пропущенных слов многоточие.

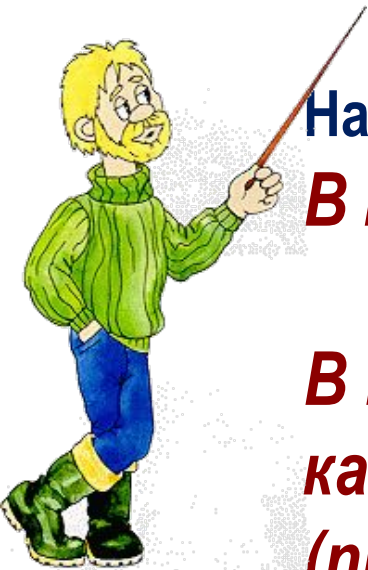


Например: *Мне кажется, что контекстуальными будут антонимы в предложении №6: "...сказка заставляет... тревожиться, радоваться".*



Способы оформления примеров

Указывать номера предложений без цитирования (это делается в том случае, если предложение очень длинное).



**Например: Обратим внимание на предложение 22.
В конце его поставлен вопросительный знак.**

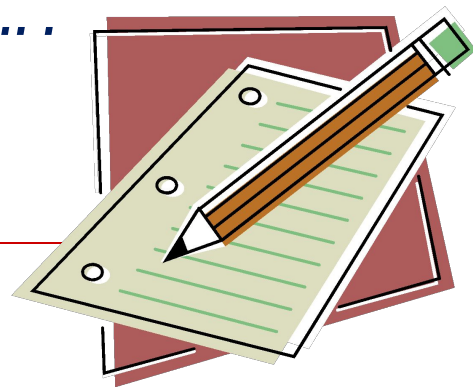
Или

**В тексте имеются парные знаки препинания:
кавычки (предложение № 1), запятые
(предложения № 1,15) и скобки (предложение №
16).**



Речевые клише

- *Чтобы подтвердить (доказать) сказанное, обратимся к ... предложению текста.*
- *Проиллюстрировать названную функцию знаков препинания можно на примере предложения текста.*
- *Пример использования ... можно найти в предложении*
- *Справедливость этого вывода можно доказать на примере ... предложения, в котором автор использует*
- *В подтверждение собственных выводов можно привести пример из ... предложения текста.*
- *Рассмотрим ... предложение. В нем использована Это подтверждает наш вывод о том, что*





Абзацное членение текста

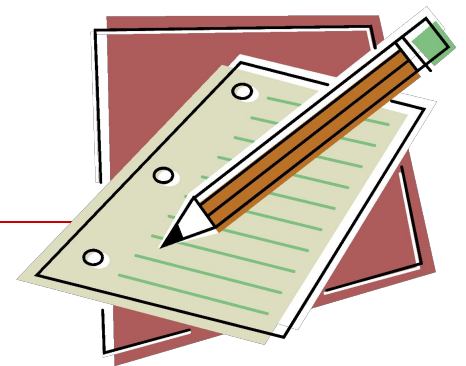
Помните: сочинение должно иметь не менее 4 –х абзацев:

1 абзац - тезис,

2 абзац - функция или довод №1 с примером или примерами,

3 абзац - функция или довод №2 с примером или примерами,

4 абзац - вывод.





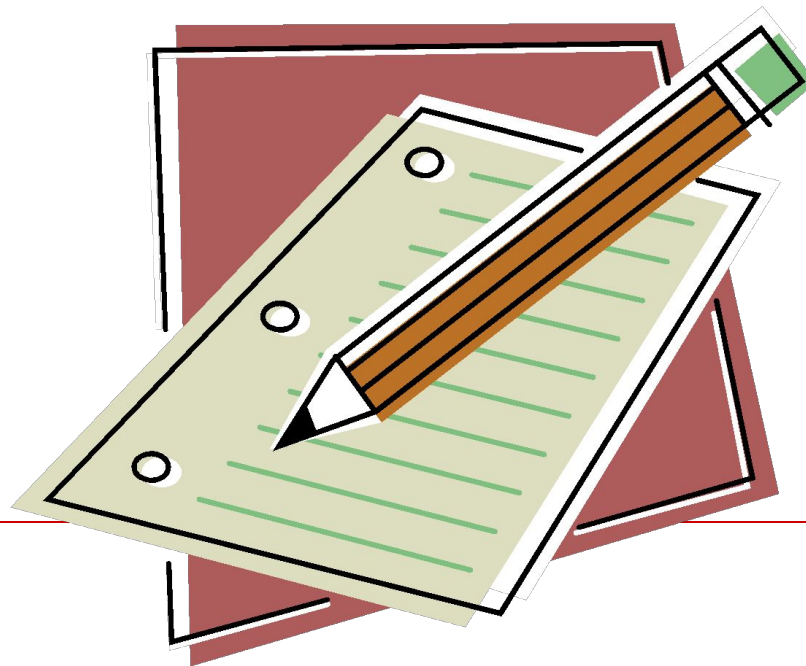
Домашнее задание

Написать сочинение-рассуждение

«Зачем нужно знать орфографические правила»

ИЛИ

«Зачем нужно грамотно писать»





**Желаю творческих
успехов!**

