



МДОУ ЦРР детский сад № 52 «Ромашка»  
корпус «Солнышко»  
Московская область г. Истра

# *Дидактические игры по развитию речи дошкольников*

Составила: воспитатель высшей квалификационной  
категории

Кузьмина Наталья Анатольевна

# ***РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВНИМАНИЯ***

## ***Игра «Солнце или дождик?»***

**Цель:** Учить детей выполнять действия согласно различному звучанию бубна. Воспитание у детей умения переключать слуховое внимание.

### **Краткое описание:**

Взрослый говорит детям: «Сейчас мы с вами пойдем гулять. Мы выходим на прогулку. Дождя нет. Погода хорошая, светит солнце, и можно собирать цветы. Вы гуляйте, а я буду звенеть бубном, вам будет весело гулять под его звуки. Если начнется дождь, я начну стучать в бубен, а вы, услышав стук, должны бежать в дом. Слушайте внимательно, когда бубен звенит, а когда я стучу в него».

**Методические указания:** Воспитатель проводит игру, меняя звучание бубна 3 - 4 раза.

## *Игра «Где позвонили?»*

**Цель:** Учить детей определять направление звука. Развитие направленности слухового внимания.

**Подготовительная работа.** Взрослый готовит звоночек.

**Краткое описание:**

Дети садятся в кружок. Взрослый выбирает водящего, который становится в центре круга. По сигналу водящий закрывает глаза. Затем воспитатель дает кому-нибудь из детей звоночек и предлагает позвонить. Водящий, не открывая глаз, должен рукой указать направление, откуда доносится звук. Если он укажет правильно, взрослый говорит: «Пора» и водящий открывает глаза, а тот, кто позвонил, поднимает и показывает звоночек. Если водящий ошибся, он отгадывает еще раз, затем назначают другого водящего.

**Методические указания:**

Игру повторяют 4-5 раз. Нужно следить, чтобы водящий во время игры не открывал глаза. Указывая направление звука, водящий поворачивается лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

## ***Игра «Угадай, кто кричит»***

**Цель:** Воспитание у детей умения сосредоточивать слуховое внимание. Учить детей определять игрушку по звукоподражанию.

**Подготовительная работа.** Подготовить озвученные игрушки, изображающие знакомых детям домашних животных: корову, собаку, козу, кошку и др.

### **Краткое описание:**

Взрослый достает приготовленные игрушки (по одной), обыгрывает их, подражая крику соответствующих животных, затем просит детей послушать и угадать по голосу, кто придет к ним в гости. Выбранный взрослым ребенок уходит за дверь и чуть приоткрыв ее, подает голос, подражая одному из животных, а дети угадывают, кто это.

**Методические указания:** Игру можно повторять 5-6 раз. Следить, чтобы дети внимательно слушали. Активизировать вопросами всех детей.



# ***РАЗВИТИЕ СИЛЫ ГОЛОСА***

## ***Игра «Идите с нами играть»***

**Цель:** Учить детей говорить громко. Выработка умения пользоваться громким голосом.

**Подготовительная работа.** Подобрать игрушки: мишку, зайку, лису.

**Краткое описание:**

Дети сидят полукругом. Взрослый на расстоянии 2-3 м от детей расставляет игрушки и говорит: «Мишке, зайке и лисичке скучно сидеть одним. Позовем их играть вместе с нами. Чтобы они нас услышали, звать надо громко, вот так: «Миша, иди!» Дети вместе с воспитателем зовут мишку, лису, зайку, потом играют с ними.

**Методические указания:** Следить, чтобы дети, когда зовут игрушки, говорили громко, а не кричали.

## *Игра « Не разбуди Катю»*

**Цель:** Учить детей говорить тихо. Воспитание умения пользоваться тихим голосом.

**Подготовительная работа.** Взрослый приготавливает куклу с закрывающимися глазами, кровать с постельными принадлежностями; мелкие игрушки, например кубик, машинку, башенку и др., а также коробку для игрушек.

### **Краткое описание:**

Педагог ставит к себе на стол кровать со спящей куклой и говорит: «Катя много гуляла, устала. Пообедала и уснула. А нам надо убрать игрушки, но только тихо, чтобы не разбудить Катю. Идите ко мне, Оля и Петя. Оля, скажи тихо Пете, какую игрушку надо убрать в коробку». Так педагог вызывает всех детей по двое, и они убирают игрушки, расставленные на столе.

**Методические указания:** Следить, чтобы дети говорили тихо, но не шепотом.

# **РАЗВИТИЕ ПРАВИЛЬНОГО ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ**

## **Сказка «Поспешили - насмешили»**

**Цель:** Развивать речевой слух и речевую активность детей, побуждать произносить звуки по подражанию. Развитие у детей умения правильно произносить звуки по подражанию. Развитие речевого слуха.

**Подготовительная работа.** Приготовить для показа на фланелеграфе дом, в окно которого выглядывает медведь, лягушку, мышку, курицу, гуся, корову. Продумать вопросы по тексту сказки.

### **Краткое описание:**

Прискакала лягушка к медвежьему дому. Заквакала под окном: «Ква-ква-ква - к вам в гости пришла!» Прибежала мышка. Запищала: «Пи-пи-пи - пироги у вас вкусны, говорят!» Курочка пришла. Заквохтала: «Ко-ко-ко - корочки, говорят, рассыпчаты!» Гусь приковылял. Гогочет: «Го-го-го - горошку бы поклевать!» Корова пришла. Мычит: «Му-му-му - мучного поилица попить бы!» Тут медведь из окна высунулся. Зарычал: «Р-р-р-р-р-р-р-р!» Все и разбежались. Да зря трусишки поспешили. Дослушали бы, что медведь сказать хотел. Вот что: «Р-р-р-р-рад гостям. Заходите, пожалуйста!»

**Методические указания:** Следует сопровождать рассказывание сказки показом ее персонажей на фланелеграфе. Звукоподражания нужно произносить четко, выделяя гласные звуки.

# ***РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ***

## ***Игра «Бабочка, лети!»***

**Цель:** Добиваться длительного, непрерывного ротового выдоха.

**Подготовительная работа.** Приготовить 5 бумажных ярко окрашенных бабочек. К каждой привязать нитку длиной 50 см и прикрепить их к шнуру на расстоянии 35 см друг от друга. Шнур натянуть между двумя стойками так, чтобы бабочки висели на уровне лица стоящего ребенка.

### **Краткое описание:**

Дети сидят на стульях. Взрослый говорит: «Дети, посмотрите, какие красивые бабочки: синие, желтые, красные! Как их много! Они как живые! Посмотрим, могут ли они летать. (Дует на них.) Смотрите, полетели. Попробуйте и вы подуть. У кого дальше полетит?» Взрослый предлагает детям встать по одному возле каждой бабочки. Дети дуют на бабочек.

**Методические указания:** Игру повторяют несколько раз, каждый раз с новой группой детей. Нужно следить, чтобы дети стояли прямо, при вдохе не поднимали плечи. Дуть следует только на одном выдохе, не добирая воздуха. Щеки не надувать, губы слегка выдвинуть вперед. Каждый ребенок может дуть не более десяти секунд с паузами, в противном случае у него может закружиться голова.



## ***Игра «Чья птичка дальше улетит?»***

**Цель:** Добиваться от каждого ребенка умения делать длительный, непрерывный, направленный выдох.  
Воспитание длительного направленного ротового выдоха.

**Подготовительная работа.** Педагог вырезает из тонкой бумаги птичек и ярко раскрашивает.

### **Краткое описание:**

На двух столах ставят птичек (у самого края стола) на расстоянии не менее 30 см друг от друга. Вызывают четверых детей, каждый садится напротив птички. По сигналу «птички полетели» дети дуют на фигурки, остальные следят, чья птичка дальше улетит.

**Методические указания:** Следить, чтобы дети не надували щеки, когда будут дуть на бумажных птичек. Продвигать фигурку можно лишь на одном выдохе. Сначала это показывает воспитатель, предупредив, что дуть на птичку несколько раз подряд нельзя.

Спасибо за внимание!

