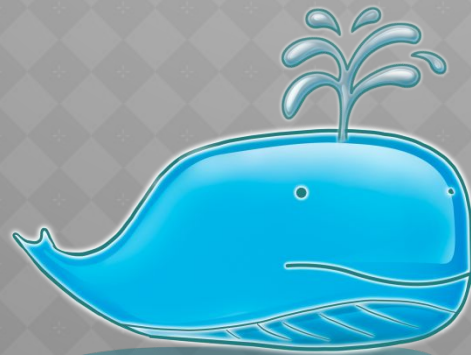


# КАТЕГОРИЯ ПАДЕЖА ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Выполнила Гритчина Валерия, 15809



*Падеж существительного выражается системой противопоставленных друг другу рядов форм и обозначает в словосочетании отношение существительного к другому слову, а в предложении - отношение существительного к другой словоформе или ко всему составу предложения.*

*Иными словами, в языке существует отношение падежа к слову и отношение падежа к синтаксической конструкции в целом.*

**Например:** "Дни Турбиных"; "Два капитана" (отношение к слову в словосочетании); "В каюте сонно и полумрак" (отношение к предложению в целом).



Категория падежа – категория, обозначающая отношение имени к другому слову словосочетания, предложения или к целой синтаксической конструкции.

*Падеж является одной из центральных грамматических категорий: системой падежа в морфологии организуется весь класс имён, а в синтаксисе - в значительной степени область словосочетаний и предложений.*

*Иногда термином "падеж" обозначается ряд форм существительного, объединённый системой флексий и общей системой морфологических значений ; ряд форм прилагательного, объединённых общностью флексий; и отдельная форма слова, входящая в такой ряд*

**Например:** коню - дат. п. существительного конь; новым - тв. п. прилагательного *новый*

*Падеж как словоизменяемая категория имени выражается его флексиями; дополнительным средством различения падежных форм могут служить чередования в основах существительных (кухня - кухонь).*



- ▶ Именительный
- ▶ Иногда винительный

- ▶ Родительный
- ▶ Дательный
- ▶ Творительный
- ▶ Предложный

**nominativus (N.)** (именительный)

**genetivus (G.)** (родительный)

**dativus (D.)** (дательный)

**accusativus (Acc.)** (винительный)

**ablativus (Abl.)** (творительный)

## Fälle der Deklination

Японские падежи:

|   |                            |                 |
|---|----------------------------|-----------------|
| 1 | 1. Именительный падеж      | Атау септік     |
| 2 | 2. Исходный падеж          | Шығыс септік ?  |
| 3 | 3. Местный падеж           | Жатыс септік    |
| 4 | 4. Дательно-направительный | Барыс септік    |
|   | 5. Родительный падеж       | Ілік септік     |
|   | 6. Винительный падеж       | Табыс септік    |
|   | 7. Творительный падеж      | Көмектес септік |

1. の – родительный (no)
2. から – исходный (kara)
3. まで – предельный (made)
4. へ – направительный (e)
5. と – совместный (to)
6. に – дательный (ni)
7. も – утвердительный (mo)

Падеж прилагательного зависит от падежа существительного и **основные значения, выражаемые падежами:**  
**Падежная форма** — словоформа, имеющая значение определенного падежа. **самостоятельного значения не имеет.** Это так называемый **свободный падеж**.  
**Связные формы** — кованные падежи: **предмета** (предмет), **присоединяемого** (присоединяемого), **горошек** (горошек) и **бессоюзных** (бессоюзных), **приименных** (приименных), **характеризующих** (характеризующих) **предметами** (предметами).  
*Олег читает, сестре нездоровилось.*

**Объектное** — значение отношения предмета к действию, которое **направлено на этот предмет.** Однако **всегда в падежах** **выражаются некие отношения, которые в каждом конкретизируются и предстают как одно из его значений.** Падеж как носитель значений, **отвлечённых от его синтаксических связей и отношений, многозначен.**  
**Определительное** — значение отношения одного предмета к другому с характеристикой по признаку, действию, свойству: *танго в горошек, тетрадь преподавателя.*

**Обстоятельство** (определительно-обстоятельство) — значение отношения с характеристикой места, цели, причины и т.д.: *убегать в лес, вилла у моря.*

Спасибо за внимание! :3

