

«Книжкины именины» – неделя книги и театра» в старшей группе

Воспитатель:
Скачкова Е.И.



- Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера. Всю необходимую для себя информацию дети черпают из интернета. Они мало общаются, речевой опыт детей ограничен, языковые средства несовершенны.
- Одним из направлений ФГОС является образовательная область «Речевое развитие» - это владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Таким образом, читательская судьба ребёнка зависит от взрослого, который является посредником между писателем и ребёнком. Неделя книги и театра в нашем детском саду помогает решать эту непростую задачу.

Задачи:

- Формировать у детей устойчивый интерес к чтению художественных произведений.
- Совершенствовать навыки слушателя: улучшать слуховую память, сохранять внимание при слушании литературных произведений.
- Развивать познавательную активность, творческие способности дошкольников.
- Совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки при чтении рассказов и сказок, в драматизациях и спектаклях.
- Формировать умение интонацией, жестом и мимикой передавать свое отношение к содержанию произведения.
- Развивать у детей интерес к различным видам детского театра и побуждать их к свободной творческой самореализации в театрализованной игре. Оптимально использовать имеющееся в группе театральное оборудование, атрибуты, костюмы, способствующие активизации театрализованной деятельности детей.
- Воспитывать интерес к театральной деятельности; создавать условия по формированию читательской культуры в семье

Что мы хотели бы узнать?

- Кто создаёт книги?
- Какие книги интереснее читать детям?
- С какими писателями мы с вами уже знакомы?
- Хотели бы познакомиться ещё и с другими детскими писателям?
- Как появились книги и какими они были?
- Как вы думаете где можно взять и прочитать книгу?
- Театр, это волшебный мир. За кулисы театра.
- Как можно легко и увлекательно самим сочинять и рассказывать сказки

«Какие книги интереснее читать?»





Библиотекарь, Людмила Николаевна и Оксана Михайловна рассказали нам, о том что у каждой книги на стеллажах своё место и каждый читатель может взять книгу домой на время, но прежде нужно заполнить название книги и ее автора в специальный формуляр.



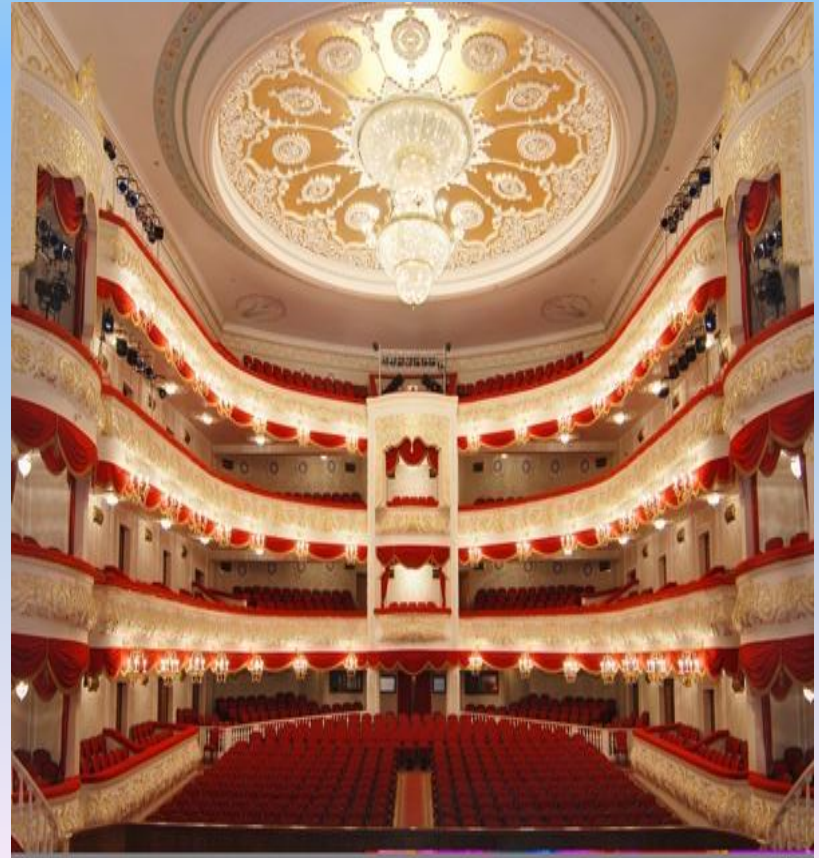
Мультимедийная викторина о произведениях В. Драгунского и Н. Носова
«Писатели детям - про детей»
помогла вспомнить все произведения любимых писателей.



Познакомились с новыми авторами С. Михалковым Э. Успенским. С их сказками, стихами и рассказами



Волшебный мир театра



Театральное за кулисы





Разыграли сказки
«Теремок»
«Заюшкина избушка»





Играли в игры
«Сказка из
лукошка»
«В каких
сказках живут
эти герои»



Отрывок из произведения
Н. Носова «Огурцы» мы
реши разыграть. Выбрали
реквизит, распределили
роли.



Библиотека открылась у нас в группе





Не загибай у книжки
уголки, ты закладку
между страничек
положи.





В викторину
«Зашифрованные
картинки» играли две
команды
команда детей
«Почемучки» и
команда родителей
«Любознайки»



Команды отгадывали загадки, пословицы и поговорки, рассказывали сказки с помощью мнемокартинок и карт Проппа.





Дети из группы
поддержки
прочитали стихи и
разыграли сказку
«Рукавичка»





Жюри подвели
итоги и
наградили
победителей



Мы сочиняем сказки
дома, картинки
прячем в квадратики,
а в группе
рассказываем
друзьям





Артём рассказал сказку
«Три поросёнка»
Вероника «Петушок и
бобовое зёрнышко»





Ирина рассказала сказку
«Колобок»

Ваня зашифровал сказку
«Бычок соломенный бочок»



Мы узнали

- Книжки пишут писатели, а картинку рисуют художники. (Андрей Т.)
- Герои нарисованы так что можно узнать весело им или грустно (Арина)
- Детям интереснее читать книжки с картинками, а взрослым картинку рисовать не надо (Артём)
- Раньше писали на дощечках, а потом придумали бумагу и стали писать книжки большие и маленькие (Илья Н.)
- Театры красивые, большие, артисты играют разные сказки, примеряют разные костюмы, парики, шляпки, рисуют на лице, чтобы быть красивыми (Люба)
- Книжки нужно беречь, листочки не загибать, а положить закладку (Ирина)
- Сказки можно придумывать и рассказывать по нарисованным квадратикам (Вероника)