

```
graph TD; A[Комментарий] --> B[Текстуальный]; A --> C[Концептуальный];
```

**Комментарий**

**Текстуальный**

**Концептуальный**

# Текстуальный комментарий

**Учащийся объясняет текст, как бы следуя за автором, отвечая на вопросы:**

- **Что делает автор** исходного текста, предлагая на обсуждение читательской аудитории ту или иную проблему?
- **На какие аспекты этой проблемы он обращает прежде всего внимание?**
- **Что особенно волнует (тревожит) пишущего при изложении этой проблемы (что он подчеркивает, выделяет)?**

## Пример текстуального комментария

*Проблему лени автор раскрывает на примере жизни одного из своих героев. Писатель обращает внимание читателя на давнюю неразрывную «связь» жизни героя с ленью. Автор отмечает, что лень властвует, господствует над героем, превращая его в своего пленника, заложника. Чехов подчеркивает, что его персонаж, с одной стороны, прекрасно понимает, что именно «моя она» – причина всех его несчастий; с другой стороны, указывает автор, его герой и не пытается хотя бы каким-то образом противостоять этому пороку.*

# Типовые конструкции, помогающие написать комментарий

Автор	<ul style="list-style-type: none"><li>• рассказывает</li><li>• сообщает</li><li>• концентрирует внимание читателя</li><li>• подчеркивает</li><li>• обращает наше внимание</li><li>• выделяет</li><li>• замечает</li><li>• указывает на</li><li>• размышляет над чем</li><li>• приводит одно из определений</li><li>• высказывает интересное предположение</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• причину (чего) видит (в чем)</li><li>• особо останавливается на анализирует (характеризует, описывает, разбирает)</li><li>• неоднократно возвращается</li><li>• подробно комментирует</li><li>• затрагивает</li><li>• качается (чего)</li><li>• ссылается на</li><li>• иллюстрирует</li><li>• приводит примеры</li></ul>
-------	---	--

# Типовые конструкции, помогающие написать комментарий к проблеме, поднятой в полемической статье

Автор	полемизирует (спорит) с кем по какому вопросу возражает кому в связи с чем не соглашается с чем отрицает обвиняет кого в чем разоблачает кого соглашается с кем разделяет мнение кого отстаивает что доказывает убеждает кого в чем сравнивает (сопоставляет) что с чем противопоставляет что чему
-------	--

# Концептуальный комментарий

**Учащийся, опираясь на понимание проблемы исходного текста, дает различного рода интерпретации этой проблемы. Вы как бы «пропускаете» проблему текста через свое восприятие и высказываетесь по ней. Чаще всего экзаменуемые в концептуальном комментарии пишут:**

- об актуальности проблемы;
- приводят различные мнения по заявленной автором проблеме (новая эта проблема или одна из «вечных»; если новая – что послужило причиной ее возникновения).

# Пример концептуального комментария

*Лень... Действительно, какое «поэтическое» слово! Кто из нас не знаком с ней?! Не случайно и называют ее часто «матушкой-ленью». Наверное, каждый из нас, читая чеховский текст, невольно проводит параллель с собой. Как же трудно порой оторвать себя от экрана компьютера и сесть за выполнение домашнего задания! Как трудно заставить себя что-то сделать заблаговременно: постоянно находятся «отговорки», что это можно сделать завтра. Практически ежедневно каждому из нас приходится бороться с ней, коварной, или, к сожалению, **как и чеховскому герою**, уступить ей.*