



# Практикум для подготовки к ЕГЭ

## Комплексная работа с предложением

*Подготовила учитель русского языка и литературы*

*МБОУ БИОКОМБИНАТОВСКАЯ СОШ*

*Щёлковского МР МО*

*Лидия Николаевна Белая*



*в БИОКОМБИНАТА 2015 год*

**1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.**

*Едва я выш..л из тепл..о в..гона на  
(полу)станок как на меня набросилось  
все худш.. что таит в себе поздняя  
ленингра..ская осень сырость ветер  
пронизывающий до самых костей  
непролазная грязь... (Ф.А. Абрамов)*



# ПРОВЕРИМ

*\*1Едва я выш~~ел~~ из тепло~~го~~ ва~~гона~~  
на ~~полу~~станок, \*2 как на меня  
набросилось все худш~~ее~~, \*3 что  
таит в себе поздняя ленинград~~ская~~  
осень: сырость, ветер,  
пронизывающий до самых костей,  
непролазная грязь... (Ф.А. Абрамов)*



2. Объясните постановку знаков препинания. В чем особая роль многоточия?

3. Выполните синтаксический разбор сложного предложения.

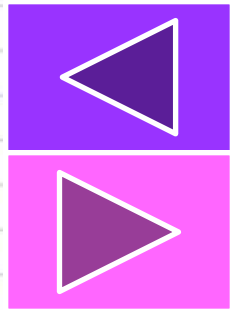
4. Определите смысловую роль однородных членов предложения.

5. Выпишите три словосочетания с различными видами связи: с *согласованием, управлением и примыканием*.

6. Определите разряд прилагательного *поздняя*.

7. Определите род и склонение существительного *сырость*.

8. Определите, к какой части речи следует отнести слово *пронизывающий*.





9. Выпишите все местоимения. Определите разряды по значению.

10. Сделайте словообразовательный разбор:  
*полустанок, ленинградская, пронизывающий.*

11. Найдите в предложении слова, соответствующие схемам:

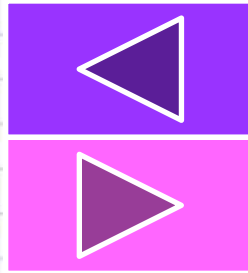
□; □△□; □□□△□.

12. Выполните фонетический разбор слова *грязь*.

13. Найдите в предложении эмоционально окрашенные слова. Объясните их роль.

14. Определите, из текста какого стиля взято предложение. Ответ обоснуйте.

15. Определите вид изобразительно-выразительных средств и их роль в предложении: *теплый вагон, набросилось все худшее, таит в себе осень, пронизывающий до самых костей.*



**2.1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.  
Прокомментируйте.**

*Когда нач\_лась колонизац\_я в Латинской Америке испанцы устроив там настоящий геноцид не давили в язык\_вом плане на аборигенов которые вскоре ос\_знали как им самим выгодн\_научит\_ся языку колонизаторов так что через незначительный пр\_межуток врем\_ни испанский уже выт\_снил индейские языки.  
(По материалам журнала Newsweek)\**



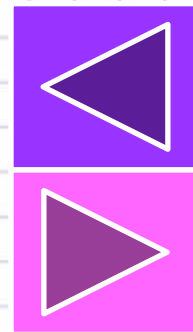
# ПРОВЕРИМ

*\*1 Когда нач<sup>а</sup>лась колониза<sup>ц</sup>ия в Латинской Америке, \*2 испанцы, устроив там настоящий геноцид, не давили в языко<sup>в</sup>ом плане на аборигенов, \*3 которые вскоре ос<sup>о</sup>знали, \*4 как им самим выгодно<sup>о</sup> научиться<sup>ь</sup>ся языку колонизаторов, \*5 так что через незначительный про<sup>о</sup>межуток времени испанский уже выт<sup>е</sup>снил индейские языки.*



*(По материалам журнала Newsweek)\**

2. Определите вид предложения по наличию грамматических основ, выделите скобками части предложения, обозначьте средства связи между ними. Нарисуйте схему предложения и охарактеризуйте его.
3. Найдите односоставное предложение. Определите его вид.
4. Выпишите три словосочетания с разными видами связи: *согласованием, управлением, примыканием.*
5. Выпишите составное глагольное *сказуемое.*
6. Найдите в тексте обособленное обстоятельство.
7. Сделайте морфологический разбор слова *языковом.*
8. Выпишите слова, у которых нет окончания.
9. Сделайте морфемный разбор слов: *началась, промежуток, выгодно.*





10. Сделайте словообразовательный разбор слов:  
*устройв, вскоре, научиться, испанский.*

11. Запишите транскрипцию слова *настоящий*.

12. Определите, из текста какого стиля взято предложение.

13. Запишите верное определение слова *геноцид*:

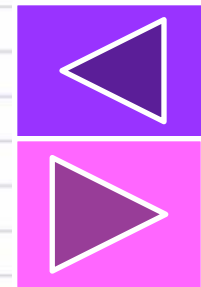
а) уничтожение отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным признакам;

б) процесс изучения наследственности и изменчивости организмов;

в) человеконенавистническая антинаучная теория;

г) полный (тотальный) контроль над всеми сферами общества.

14. Дайте ответ на вопрос: какова тема текста, из которого взято предложение?



### **3.1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.**

*Дальше б..льш..м (полу)кругом расположился на солнцепеке город ра..ноцветные дома то или ровными р..дами сопутствуемые круглыми д..ревьями то криво сп..лзали по скатам н..ступая на собственные тени и можно было ра..личить движение на Первом Бульваре и особенное м..рцание в конце где играл знаменитый фонтан. (В.Набоков)*



# ПРОВЕРИМ

*1\*Дальше **большим** **полу**кругом расположился на солнцепеке город: 2\***раз**ноцветные дома то шли ровными **ря**дами, сопутствуемые круглыми **де**ревьями, то криво **сп**олзали по скатам, **на**ступая на собственные тени, 3\* – и можно было **раз**личить движение на Первом Бульваре и особенное **ме**рцание в конце, 4\*где играл знаменитый фонтан.*

*(В.Набоков)*



2. Объясните постановку и смысловую роль знаков препинания.

3. Графически докажите, что предложение сложное. Нарисуйте его схему. Какие виды связи представлены в предложении?

4. Найдите односоставное предложение в составе сложного, определите его вид и вид сказуемого в нем.

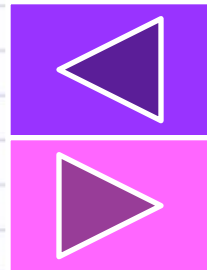
5. Сделайте орфографический разбор слова *расположился*.

6. Объясните, почему слова *Первом Бульваре* написаны с заглавной буквы.

7. Выпишите все качественные прилагательные.

8. Обозначьте все служебные части речи.

9. Выпишите три словосочетания с различными видами связи: **согласованием, управлением и примыканием**.





10. Сделайте морфологический разбор слова *наступа́я*
11. Сделайте словообразовательный разбор слов:  
*разноцветные, сопутствуемые, скатам.*
12. Сделайте фонетический разбор слова *солнце́нке.*
13. Найдите в предложении олицетворения. Объясните их роль.
14. Найдите в предложении контекстные синонимы, объясните их роль.
15. Дайте толкование слова *знаменитый.*
16. Докажите, что слово *ровный* многозначно, составив различные словосочетания с ним.
17. Определите, из текста какого стиля взято предложение. Ответ обоснуйте.
18. Можно ли по этому предложению судить об авторском видении мира?



## 4.1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

*Всем к\_сарям пр\_шедшим сюда с севера к\_залось что \_десь поют чище и красив\_е о\_даваясь и\_ликом пению и забывая обо всем на свет\_ что эта удивительно благозвучная и трогательная песня идет от самого сер\_ца и что ей нет и не будет конца.*



# ПРОВЕРИМ

*1\* Всем косарям, пришедшим сюда с севера, казалось, 2\* что здесь поют чище и красивее, отдаваясь целиком пению и забывая обо всем на свете, 3\* что эта удивительно благозвучная и трогательная песня идет от самого сердца и 4\* что ей нет и не будет конца.*



2. Подчеркните грамматические основы. Определите вид предложения по наличию грамматических основ. Нарисуйте его схему и охарактеризуйте.

3. Определите вид простых предложений в составе сложного по наличию главных членов в грамматической основе.

4. Выпишите три словосочетания с разными видами связи: *согласованием, управлением и примыканием.*

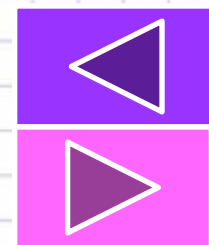
5. Определите склонение существительного *пение.*

6. Определите разряд прилагательного *трогательная.*

7. Определите вид и переходность глагола *идет.*

8. Выпишите все местоимения. Определите их смысловые разряды.

9. Выпишите и разберите по составу слова: *сюда, казалось, красивее, отдаваясь, удивительно, самого.*





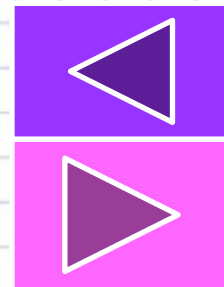
10. Сделайте словообразовательный разбор слов:

*пришедшим, забывая, благозвучная.*

11. Сделайте фонетический разбор слова *всем.*

12. Определите, из текста какого стиля взято предложение. Обоснуйте свой ответ.

13. Определите вид и роль изобразительно-выразительных средств: *благозвучная и трогательная песня, песня идет от самого сердца, нет и не будет конца.*



# Используемая литература

1. Т.Б.Юрко. Практикум для подготовки к ЕГЭ. Комплексная работа с предложением. Газета «Русский язык» №10, 2007 год издательского дома «Первое сентября».
2. [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

