



Практикум для подготовки к ЕГЭ

Комплексная работа с предложением

Подготовила учитель русского языка и литературы

МБОУ БИОКОМБИНАТОВСКАЯ СОШ

Щёлковского МР МО

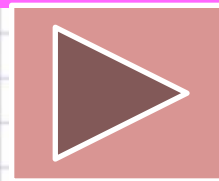
Лидия Николаевна Белая



в БИОКОМБИНАТА 2015 год

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

*Едва я выш..л из тепл..о в..гона на
(полу)станок как на меня набросилось
все худш.. что таит в себе поздняя
ленингра..ская осень сырость ветер
пронизывающий до самых костей
непролазная грязь... (Ф.А. Абрамов)*



ПРОВЕРИМ

**1Едва я выш~~ел~~ из тепло~~го~~ ва~~гона~~
на ~~полу~~станок, *2 как на меня
набросилось все худш~~ее~~, *3 что
таит в себе поздняя ленинград~~ская~~
осень: сырость, ветер,
пронизывающий до самых костей,
непролазная грязь... (Ф.А. Абрамов)*



2. Объясните постановку знаков препинания. В чем особая роль многоточия?

3. Выполните синтаксический разбор сложного предложения.

4. Определите смысловую роль однородных членов предложения.

5. Выпишите три словосочетания с различными видами связи: с *согласованием, управлением и примыканием*.

6. Определите разряд прилагательного *поздняя*.

7. Определите род и склонение существительного *сырость*.

8. Определите, к какой части речи следует отнести слово *пронизывающий*.



9. Выпишите все местоимения. Определите разряды по значению.

10. Сделайте словообразовательный разбор:
полустанок, ленинградская, пронизывающий.

11. Найдите в предложении слова, соответствующие схемам:

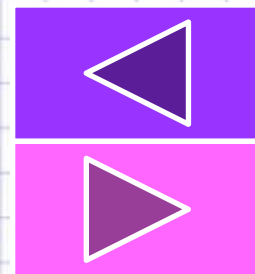
□; □△□; □□□△□.

12. Выполните фонетический разбор слова *грязь*.

13. Найдите в предложении эмоционально окрашенные слова. Объясните их роль.

14. Определите, из текста какого стиля взято предложение. Ответ обоснуйте.

15. Определите вид изобразительно-выразительных средств и их роль в предложении: *теплый вагон, набросилось все худшее, таит в себе осень, пронизывающий до самых костей.*



**2.1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.
Прокомментируйте.**

*Когда нач_лась колонизац_я в Латинской Америке испанцы устроив там настоящий геноцид не давили в язык_вом плане на аборигенов которые вскоре ос_знали как им самим выгoдн_научит_ся языку колонизаторов так что через незначительный пр_межуток врем_ни испанский уже выт_снил индейские языки.
(По материалам журнала Newsweek)**



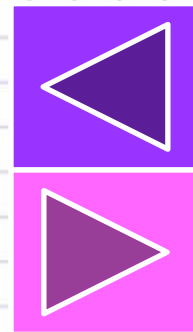
ПРОВЕРИМ

1 Когда **началась колониза**ци**я в Латинской Америке, *2 испанцы, устроив там настоящий геноцид, **не** давили в языко**в**ом плане на аборигенов, *3 которые вскоре ос**оз**нали, *4 как им самим выгодно **на**учит**ь**ся языку колонизаторов, *5 так что через незначительный про**ме**жуток вре**ме**ни испанский уже выт**ес**нил индейские языки.*



*(По материалам журнала Newsweek)**

2. Определите вид предложения по наличию грамматических основ, выделите скобками части предложения, обозначьте средства связи между ними. Нарисуйте схему предложения и охарактеризуйте его.
3. Найдите односоставное предложение. Определите его вид.
4. Выпишите три словосочетания с разными видами связи: *согласованием, управлением, примыканием.*
5. Выпишите составное глагольное *сказуемое.*
6. Найдите в тексте обособленное обстоятельство.
7. Сделайте морфологический разбор слова *языковом.*
8. Выпишите слова, у которых нет окончания.
9. Сделайте морфемный разбор слов: *началась, промежуток, выгодно.*



10. Сделайте словообразовательный разбор слов:
устройв, вскоре, научиться, испанский.

11. Запишите транскрипцию слова *настоящий.*

12. Определите, из текста какого стиля взято предложение.

13. Запишите верное определение слова *геноцид:*

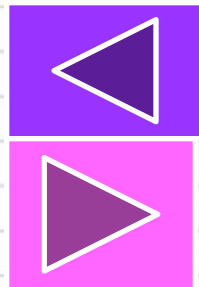
а) уничтожение отдельных групп населения по расовым, национальным или религиозным признакам;

б) процесс изучения наследственности и изменчивости организмов;

в) человеконенавистническая антинаучная теория;

г) полный (тотальный) контроль над всеми сферами общества.

14. Дайте ответ на вопрос: какова тема текста, из которого взято предложение?



3.1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Дальше б..льш..м (полу)кругом расположился на солнцепеке город ра..ноцветные дома то или ровными р..дами сопутствуемые круглыми д..ревьями то криво сп..лзали по скатам н..ступая на собственные тени и можно было ра..личить движение на Первом Бульваре и особенное м..рцание в конце где играл знаменитый фонтан. (В.Набоков)



ПРОВЕРИМ

*1*Дальше **большим** **полу**кругом расположился на солнцепеке город: 2***раз**ноцветные дома то шли ровными **ря**дами, сопутствуемые круглыми **де**ревьями, то криво **сп**олзали по скатам, **на**ступая на собственные тени, 3* – и можно было **раз**личить движение на Первом Бульваре и особенное **ме**рцание в конце, 4*где играл знаменитый фонтан.*

(В.Набоков)



2. Объясните постановку и смысловую роль знаков препинания.

3. Графически докажите, что предложение сложное. Нарисуйте его схему. Какие виды связи представлены в предложении?

4. Найдите односоставное предложение в составе сложного, определите его вид и вид сказуемого в нем.

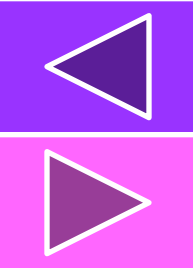
5. Сделайте орфографический разбор слова *расположился*.

6. Объясните, почему слова *Первом Бульваре* написаны с заглавной буквы.

7. Выпишите все качественные прилагательные.

8. Обозначьте все служебные части речи.

9. Выпишите три словосочетания с различными видами связи: **согласованием, управлением и примыканием**.



10. Сделайте морфологический разбор слова *наступа́я*
11. Сделайте словообразовательный разбор слов:
разноцветные, сопутствуемые, скатам.
12. Сделайте фонетический разбор слова *солнце́нке*.
13. Найдите в предложении олицетворения. Объясните их роль.
14. Найдите в предложении контекстные синонимы, объясните их роль.
15. Дайте толкование слова *знаменитый*.
16. Докажите, что слово *ровный* многозначно, составив различные словосочетания с ним.
17. Определите, из текста какого стиля взято предложение. Ответ обоснуйте.
18. Можно ли по этому предложению судить об авторском видении мира?



4.1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

*Всем к_сарям пр_шедшим сюда с севера
к_залось что _десь поют чище и красив_е
о_даваясь и_ликом пению и забывая обо всем
на свет_ что эта удивительно благозвучная
и трогательная песня идет от самого
сер_ца и что ей нет и не будет конца.*



ПРОВЕРИМ

1 Всем **к**осарям, **п**ришедшим сюда с севера, **к**азалось, 2* что **з**десь поют чище и красивее, **о**тдаваясь целиком пению и забывая обо всем на свете, 3* что эта удивительно благозвучная и трогательная песня идет от самого **с**ердца и 4* что ей нет и не будет конца.*



2. Подчеркните грамматические основы. Определите вид предложения по наличию грамматических основ. Нарисуйте его схему и охарактеризуйте.

3. Определите вид простых предложений в составе сложного по наличию главных членов в грамматической основе.

4. Выпишите три словосочетания с разными видами связи: *согласованием, управлением и примыканием.*

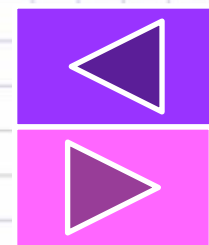
5. Определите склонение существительного *пение.*

6. Определите разряд прилагательного *трогательная.*

7. Определите вид и переходность глагола *идет.*

8. Выпишите все местоимения. Определите их смысловые разряды.

9. Выпишите и разберите по составу слова: *сюда, казалось, красивее, отдаваясь, удивительно, самого.*



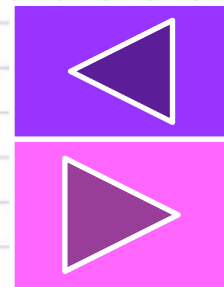
10. Сделайте словообразовательный разбор слов:

пришедшим, забывая, благозвучная.

11. Сделайте фонетический разбор слова *всем*.

12. Определите, из текста какого стиля взято предложение. Обоснуйте свой ответ.

13. Определите вид и роль изобразительно-выразительных средств: *благозвучная и трогательная песня, песня идет от самого сердца, нет и не будет конца.*



Используемая литература

1. Т.Б.Юрко. Практикум для подготовки к ЕГЭ. Комплексная работа с предложением. Газета «Русский язык» №10, 2007 год издательского дома «Первое сентября».
2. www.1september.ru

