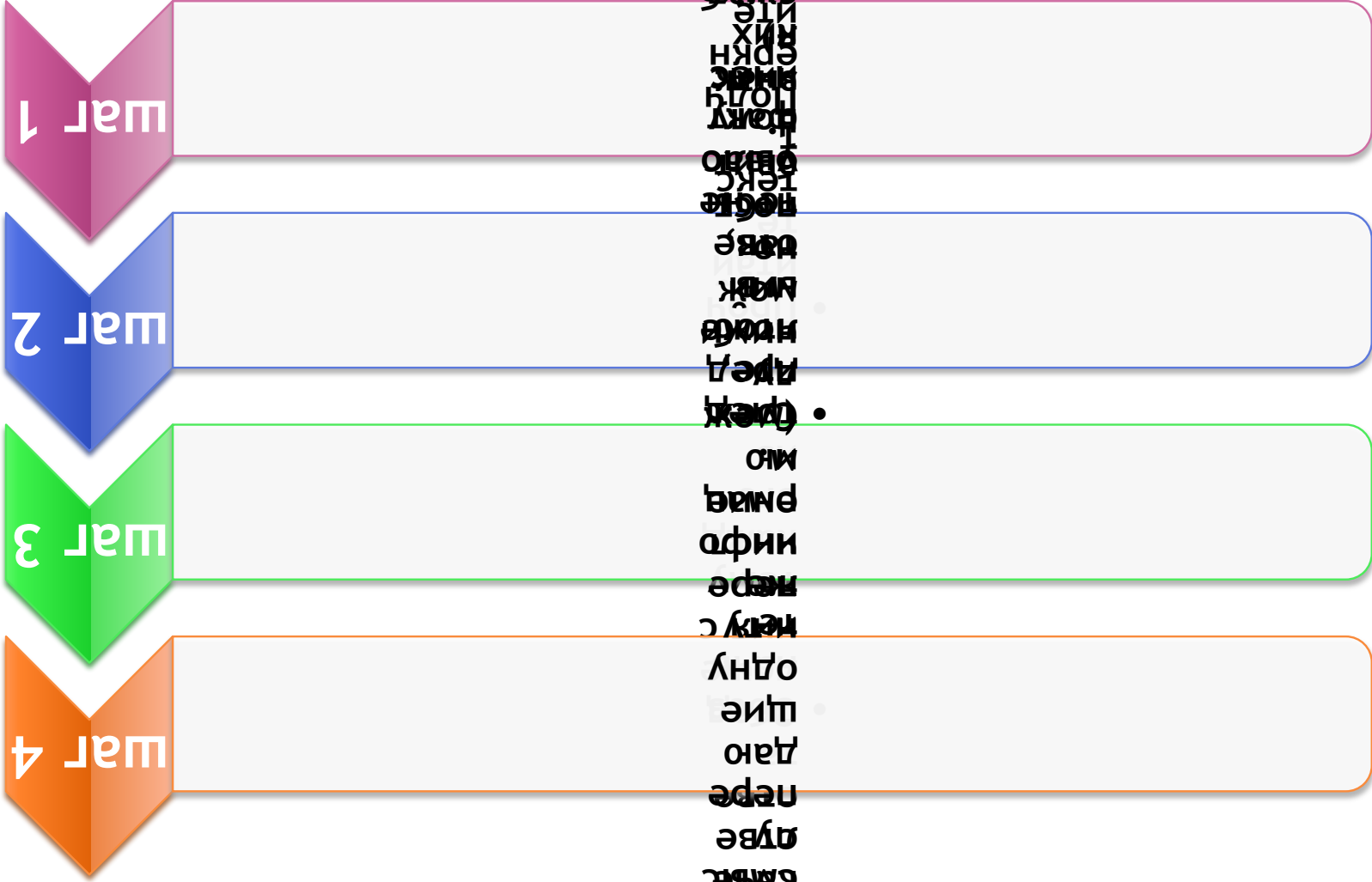


КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ

задания 1-3

АЛГОРИТМ РАБОТЫ С ЗАДАНИЕМ 1



аб
кажд
две
пере
дан
щие
одну
перу с
пере
инфо
рмиа
мо
•
пре
дан
н и
мак
во
те
те

ЗАДАНИЕ 2. СРЕДСТВА СВЯЗИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ТЕКСТЕ

факты, подтверждающие точку зрения	<i>же, именно, только, конечно, очевидно, разумеется, естественно</i>
иллюстрация к рассуждениям, примеры	<i>к примеру, например, иногда, так</i>
мнение автора	<i>к сожалению, надеюсь</i>
на противоречивые отношения	<i>между тем, однако, тем не менее, вопреки этому, наоборот, напротив</i>
на причинно-следственные отношения	<i>поэтому, кроме того, следовательно, ведь</i>
условие, вопреки которому совершается действие	<i>ведь, хотя, несмотря на (то что)</i>
итог, вывод, законченность перечисления фактов	<i>таким образом, итак, значит, в заключение, отметим, наконец, одним словом, иными словами, так сказать</i>

ЗАДАНИЕ №3.



ЗАДАНИЕ 1.

Прочитайте текст. Найдите в нем ключевые слова.

(1) Чеховская краткость на первых порах была печальной необходимостью, (.....) петербургские «Осколки» и другие журнальчики, с которыми сотрудничал Чехов, публиковали «мелочишки» в две-три страницы. (2) Привычка писать кратко позже станет главной чертой чеховского стиля, его визитной карточкой: «Умею коротко говорить о длинных вещах». (3) Коротко о длинных предметах позволяла сказать прежде всего чеховская деталь, заменявшая подробные, романские описания штрихом, намёком, по которому внимательный читатель мог восстановить целое.

ЗАДАНИЕ 2.

Сформулируйте тему каждого предложения. Запишите темы так, чтобы получился связный текст.

(1) Чеховская краткость на первых порах была печальной необходимостью, (.....) петербургские «Осколки» и другие журнальчики, с которыми сотрудничал Чехов, публиковали «мелочишки» в две-три страницы. (2) Привычка писать кратко позже станет главной чертой чеховского стиля, его визитной карточкой: «Умею коротко говорить о длинных вещах». (3) Коротко о длинных предметах позволяла сказать прежде всего чеховская деталь, заменявшая подробные, романские описания штрихом, намёком, по которому внимательный читатель мог восстановить целое.

ЗАДАНИЕ №3.

В каких из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Чехов не мог писать длинные рассказы, так как формат журналов, в которых он публиковался, был мал.
- 2) За годы сотрудничества в петербургских журналах Чехов привык писать кратко, и эта привычка стала главной чертой его творчества.
- 3) Чеховская деталь, в которой концентрировалось многое, помогала сказать кратко о самом главном.
- 4) Чехов гордился тем, что умел о многом писать кратко.
- 5) Умение писать коротко, использовать детали, заменявшие длинные описания, было вначале необходимостью, а затем стало визитной карточкой Чехова.

ЗАДАНИЕ 3.

Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в первом (1) предложении текста?

Однако Вопреки этому Так как Кроме того

(1) Чеховская краткость на первых порах была печальной необходимостью, (.....) петербургские «Осколки» и другие журнальчики, с которыми сотрудничал Чехов, публиковали «мелочишки» в две-три страницы. (2) Привычка писать кратко позже станет главной чертой чеховского стиля, его визитной карточкой: «Умею коротко говорить о длинных вещах». (3) Коротко о длинных предметах позволяла сказать прежде всего чеховская деталь, заменявшая подробные, романские описания штрихом, намёком, по которому внимательный читатель мог восстановить целое.

ЗАДАНИЕ 4.

Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова СТИЛЬ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 2. Напишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

2) Привычка писать кратко позже станет главной чертой чеховского СТИЛЯ, его визитной карточкой: «Умею кратко говорить о длинных вещах».

СТИЛЬ, -я; м.

1) Совокупность черт, близость выразительных художественных приёмов и средств, обуславливающие собой единство какого-н. направления в творчестве. *Национальный с. в живописи. Архитектурные стили.*

2) Метод, совокупность приёмов какой-н. работы, деятельности, поведения. *С. в работе. С. руководства. С. плавания. С. это человек (афоризм).*

3) Совокупность приёмов использования языковых средств для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях речевой практики, слог 2. *Научный, публицистический с. Высокий с.*

4) Совокупность приёмов использования языковых средств, а также вообще средства художественной выразительности, определяющие своеобразие творчества писателя, отдельного произведения. *С. Достоевского. С. комедии Грибоедова «Горе от ума». С. басен Крылова.*

5) Общность художественных приёмов, характерных для какого-н. литературного жанра, направления, школы, эпохи. *С. сатирической публицистики. Одический, элегический, эпический с. С. литературы романтизма. С. поэтов пушкинской плеяды. С. «натуральной школы».*

ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАЗБОРА

ТЕКСТ

(1) Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. (2) <...> для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. (3) Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

ЗАДАНИЕ №1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.
- 2) Контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику, осуществляемый при помощи специальных карт, позволяет избежать опасных радиоактивных загрязнений.
- 3) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.
- 4) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.
- 5) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

ЗАДАНИЕ №2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении? Выпишите это слово.

Однако

Даже

Несмотря на это

Следовательно

Поэтому

ЗАДАНИЕ №3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВЫХОД**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЫХОД, -а, муж.

1. см. **ВЫЙТИ**.
2. Появление на сцене действующего лица. *Ваш в.!* (напоминание актёру, находящемуся за сценой).
3. Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. *Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазоносной трубки.*
4. Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. *В. из положения.*
5. Количество произведённого продукта (спец.). *Норма выхода. Высокий в. шерсти у овец.*

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

ТЕКСТ

(1)Человекообразные обезьяны, помогая своим сородичам, особенно детёнышам, в случае необходимости используют тот же метод искусственного дыхания, что и современные врачи. (2)Несколько лет назад в Дрезденском зоопарке самец-орангутан таким способом спас жизнь своему новорождённому детёнышу. (3)<...>человека, обезьяны прибегают к искусственному дыханию безотчётно, инстинктивно, а не сознательно.

ЗАДАНИЕ №1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Человекообразные обезьяны отличаются от человека тем, что делают искусственное дыхание нуждающимся сородичам инстинктивно.
- 2) Не все детёныши орангутана рождаются жизнеспособными, для их спасения обезьяны прибегают к методу искусственного дыхания.
- 3) В отличие от человека, человекообразные обезьяны при необходимости делают искусственное дыхание своим сородичам инстинктивно.
- 4) Человекообразные обезьяны не понимают, что дышат воздухом и что воздух насыщает кровь кислородом именно в лёгких, поэтому прибегают к искусственному дыханию инстинктивно.
- 5) Несколько лет назад в Дрезденском зоопарке самец-орангутан спас жизнь своему новорождённому детёнышу.

ЗАДАНИЕ №2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении? Выпишите это слово.

- ⦿ С одной стороны,
- ⦿ Такое
- ⦿ Впредь
- ⦿ Наоборот,
- ⦿ В отличие от

ЗАДАНИЕ №3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛУЧАЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено во первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

- ⦿ СЛУЧАЙ, -я, муж.
- ⦿ 1. То, что произошло, случилось, происшествие. С. из жизни. *Его величество с.* (о всесильности независящих от человека случайных обстоятельств; книжн. ирон.).
- ⦿ 2. Подходящее время, обстоятельство. *Упустить с. Представился с. Стихи на с.* (к подходящему обстоятельству; устар.).
- ⦿ 3. То же, что случайность (во 2 знач.). *Успех работы не может зависеть от случая.*

ТЕКСТ

(1) Уже в настоящее время человечество остро ощущает недостаток пресной воды, и с каждым годом проблема обеспечения водой приобретает всё большую остроту; ведь общее потребление воды в мире в тысячу раз превышает использование всех остальных видов ресурсов вместе взятых. (2) Для утоления «водного голода» жителей нашей планеты существуют различные пути. (3) <...> наиболее эффективных – опреснение солёных вод Мирового океана, тем более что большие площади засушливых и малообводнённых территорий примыкают к его берегам.

ЗАДАНИЕ №1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Опреснение морских вод — это один из самых эффективных путей решения проблемы острой нехватки пресной воды, поэтому в настоящее время человечеству известно не менее тридцати способов решения этой сложной задачи.
- 2) Самым эффективным и целесообразным способом решения одной из острейших проблем человечества, заключающейся в нехватке пресной воды, является опреснение солёных вод Мирового океана.
- 3) Для решения одной из острых проблем человечества — нехватки пресной воды — существуют различные пути, самым эффективным и целесообразным из которых является опреснение солёных вод Мирового океана.
- 4) Большие площади засушливых и малообводнённых территорий примыкают к берегам Мирового океана, поэтому жители, населяющие эти территории, ощущают острую нехватку пресной воды.
- 5) Уже сегодня человечество остро ощущает недостаток пресной воды, и с каждым годом проблема обеспечения водой приобретает всё большую остроту, так как общее потребление воды в мире всё время возрастает.

ЗАДАНИЕ №2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором предложении? Выпишите это слово.

- ⦿ За исключением того, что
- ⦿ Поэтому
- ⦿ Наоборот,
- ⦿ Потому что
- ⦿ Один из

ЗАДАНИЕ №3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ГОЛОД. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ГО́ЛОД, -а (-у), муж.

1. Ощущение потребности в еде. *Почувствовать г. Утолить г. Г. не тётка* (шутл. посл.).
2. Длительное недоедание. *Умереть с голоду.*
3. Отсутствие продуктов питания вследствие неурожая или иного бедствия. *Г. из-за засухи.*
4. перен. Острый недостаток чего-н. *Книжный г. Бумажный г.*