

Электронные учебные материалы к уроку русского языка в 9 классе

Составитель:

Рубиш Юлия Викторовна

Учитель русского языка и литературы



© Е 008

Комплексная работа с текстом

Повторение сведений по синтаксису
сложного предложения, орфографии и
лексике на материале рассказа Бунина
«Тёмные аллеи»



Пунктуационный и синтаксический разбор предложения

Когда лошади стали он выкинул из тарантаса ногу в военном сапоге с ровным голенищем и придерживая руками в замшевых перчатках полы шинели взбежал на крыльцо избы.





Пунктуационный и синтаксический разбор предложения

Когда лошади стали, он выкинул из тарантаса ногу в военном сапоге с ровным голенищем и, придерживая руками в замшевых перчатках полы шинели, взбежал на крыльцо избы.






Словарно-орфографическая работа

Выписать из 1
абзаца слова с
орфограммой «Н и
НН в разных частях
речи»

Выписать из текста
на с.47-48 слова с
орфограммой
«Слитное и
раздельное
написание НЕ –НИ с
разными частями
речи».





Подобрать синонимы и антонимы


- усталый

- опрятно





Лексический диктант

- Кафтан из толстого сукна
 - След от колеса на дороге
 - Икона, лик
 - Помещение между жилой частью дома и крыльцом в деревенской избе
 - Заурядный, низкопробный в духовном отношении
- А
 - К
 - О
 - С
 - П
- 



Подобрать синонимы к слову

ПОШЛЫЙ






Подобрать синонимы к слову

ПОШЛЫЙ

Грубый, грязный, заурядный, низкий, низменный, плоский, площадный, безвкусный, бесцветный, балаганный, банальный, бульварный, вульгарный, тривиальный, шаблонный, неприличный





Конструирование предложений

О чём вспоминали герои в рассказе? Ответьте письменно.

Задание: 1 вариант – с предлогом «в течение», 2 – «в продолжение».


1гр. – сложносочинённое предложение

2гр. – сложноподчинённое предложение


3гр. – бессоюзное сложное предложение

4гр. – сложное предложение с разными видами связи.






Указать тип предложения: а) простое, б) ССП, в) СПП, г) БСП, д) сложное с разными видами связи.

1. В горнице никого не было, и он неприязненно крикнул, приоткрыв дверь в сенцы.
 2. Сколько ни проходило времени, всё одним жила.
 3. Тотчас вслед за тем в горницу вошла темноволосая, тоже чернобровая и тоже ещё красивая не по возрасту женщина, похожая на цыганку, с тёмным пушком на верхней губе и вдоль щёк, лёгкая на ходу, но полная.
 4. В горнице было тепло, сухо и опрятно: новый золотистый образ в левом углу, под ним покрытый чистой суровой скатертью стол, за столом чисто вымытые лавки.
 5. Раз разговор наш коснулся до наших чувств, скажу прямо: простить я вас никогда не могла.
- 




Определить вид придаточных:

- а) условия, б) изъяснительное, в) степени и образа действия, г) уступки, д) времени
1. Сколько ни проходило времени, всё одним жила.
 2. Думаю, что и я потерял в тебе самое дорогое.
 3. Когда лошади стали, он выкинул из тарантаса ногу в военном сапоге с ровным голенищем.
 4. Если с совестью давать, худого мало.
- 



Творческая работа

-Нет, Николай Алексеевич, не простила. Раз разговор наш коснулся до наших чувств, скажу прямо: простить я вас никогда не могла. Как не было у меня никого дороже вас на свете, так и потом не было. Оттого-то и простить мне вас нельзя. Ну да что вспоминать, мёртвых с погоста не носят.





Обсуждение

Права ли героиня, отказывая в прощении
Николаю Алексеевичу?


Сопоставьте их фразы:

-Как о воде протекшей будешь
вспоминать.

- Мёртвых с погоста не носят.

Почему герои целуют друг у друга руки?





Сочинение-миниатюра

«Всё проходит. Всё забывается».

Прав ли герой рассказа «Тёмные аллеи»?

- 1 гр. – составить сложные предложения по теме.
 - 2 гр. – написать сочинение-рассуждение (миниатюра).
- 