

# Электронные учебные материалы к уроку русского языка в 9 классе

Составитель:

Рубиш Юлия Викторовна


*Учитель русского языка и литературы*



© Е 008

# Комплексная работа с текстом


Повторение сведений по синтаксису  
сложного предложения, орфографии и  
лексике на материале рассказа Бунина  
«Тёмные аллеи»



## Пунктуационный и синтаксический разбор предложения

Когда лошади стали он выкинул из тарантаса ногу в военном сапоге с ровным голенищем и придерживая руками в замшевых перчатках полы шинели взбежал на крыльцо избы.





## Пунктуационный и синтаксический разбор предложения

Когда лошади стали, он выкинул из тарантаса ногу в военном сапоге с ровным голенищем и, придерживая руками в замшевых перчатках полы шинели, взбежал на крыльцо избы.






# Словарно-орфографическая работа

Выписать из 1  
абзаца слова с  
орфограммой «Н и  
НН в разных частях  
речи»

Выписать из текста  
на с.47-48 слова с  
орфограммой  
«Слитное и  
раздельное  
написание НЕ –НИ с  
разными частями  
речи».





# Подобрать синонимы и антонимы


- усталый

- опрятно





# Лексический диктант

- Кафтан из толстого сукна
  - След от колеса на дороге
  - Икона, лик
  - Помещение между жилой частью дома и крыльцом в деревенской избе
  - Заурядный, низкопробный в духовном отношении
- А
  - К
  - О
  - С
  - П
- 



Подобрать синонимы к слову

**ПОШЛЫЙ**








# Подобрать синонимы к слову

## ПОШЛЫЙ

Грубый, грязный, заурядный, низкий, низменный, плоский, площадный, безвкусный, бесцветный, балаганный, банальный, бульварный, вульгарный, тривиальный, шаблонный, неприличный





# Конструирование предложений

О чём вспоминали герои в рассказе? Ответьте письменно.


Задание: 1 вариант – с предлогом «в течение», 2 – «в продолжение».


1гр. – сложносочинённое предложение

2гр. – сложноподчинённое предложение


3гр. – бессоюзное сложное предложение

4гр. – сложное предложение с разными видами связи.






Указать тип предложения: а) простое, б) ССП, в) СПП, г) БСП, д) сложное с разными видами связи.

1. В горнице никого не было, и он неприязненно крикнул, приоткрыв дверь в сенцы.
  2. Сколько ни проходило времени, всё одним жила.
  3. Тотчас вслед за тем в горницу вошла темноволосая, тоже чернобровая и тоже ещё красивая не по возрасту женщина, похожая на цыганку, с тёмным пушком на верхней губе и вдоль щёк, лёгкая на ходу, но полная.
  4. В горнице было тепло, сухо и опрятно: новый золотистый образ в левом углу, под ним покрытый чистой суровой скатертью стол, за столом чисто вымытые лавки.
  5. Раз разговор наш коснулся до наших чувств, скажу прямо: простить я вас никогда не могла.
- 




# Определить вид придаточных:

- а) условия, б) изъяснительное, в) степени и образа действия, г) уступки, д) времени
1. Сколько ни проходило времени, всё одним жила.
  2. Думаю, что и я потерял в тебе самое дорогое.
  3. Когда лошади стали, он выкинул из тарантаса ногу в военном сапоге с ровным голенищем.
  4. Если с совестью давать, худого мало.
- 



# Творческая работа

-Нет, Николай Алексеевич, не простила. Раз разговор наш коснулся до наших чувств, скажу прямо: простить я вас никогда не могла. Как не было у меня никого дороже вас на свете, так и потом не было. Оттого-то и простить мне вас нельзя. Ну да что вспоминать, мёртвых с погоста не носят.





# Обсуждение

Права ли героиня, отказывая в прощении  
Николаю Алексеевичу?


Сопоставьте их фразы:

-Как о воде протекшей будешь  
вспоминать.

- Мёртвых с погоста не носят.

Почему герои целуют друг у друга руки?





# Сочинение-миниатюра

«Всё проходит. Всё забывается».

Прав ли герой рассказа «Тёмные аллеи»?

- 1 гр. – составить сложные предложения по теме.
  - 2 гр. – написать сочинение-рассуждение (миниатюра).
- 