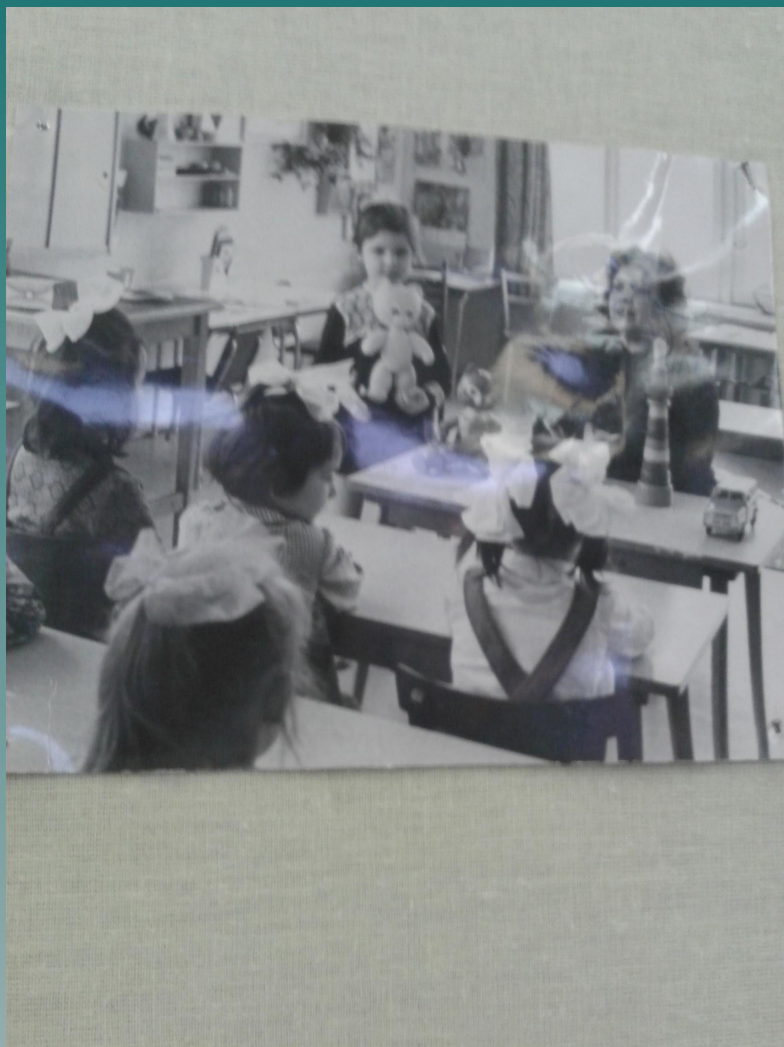


# Конина Мария Митрофановна (1913 – 1991)

- ◆ Педагог
- ◆ Организатор
- ◆ Исследователь  
детской речи



# Кони́на М.М.



Родилась 20 ноября 1913г.  
г.Кологрив Костромской области  
1931 г. – закончила  
индустриально-педагогический  
техникум им.Профинтерна  
1932 – 1934 – воспитатель  
детского сада  
1938 г. - МГПИ им.В.И.Ленина с  
отличием  
1941 г. - защита кандидатской  
диссертации, опять воспитатель,  
инспектор по детским садам  
С октября 1943 по 1978 г. – доцент  
кафедры дошкольной педагогики

*Кони́на Мари́я Митрофа́новна* –  
ее научные интересы и  
мировоззрение ученого –  
методиста сформированы под  
руководством талантливого  
учителя, доктора педагогических  
наук, члена корреспондента АПН  
РСФСР, профессора

# Кони́на Мари́я Митрофа́новна

Корифеи, которые  
сформировали  
педагога

А.В.Суровцева

Ф.С. Левин-  
Щирина

Д.В.Менджерицкая

# НИИ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ АПН РСФСР СВЯЗЫВАЛИ НАУЧНЫЕ ИНТЕРЕСЫ

Присуще качества  
Марии Митрофановны

- гражданственность,
- принципиальность,
- преданность своему делу,
- высокий профессионализм,
- увлеченность работой,
- любовь к детям,
- умение располагать к себе.

Л.А. Пенъевская


Р.И. Жуковская

Ф.А. Сохин

***На тему: «Формирование  
словаря»***

***проведен семинар  
для студентов***

***«Взаимодействия слова и  
наглядности в работе над  
словарем детей дошкольного  
возраста».***



# *Шестидесятые годы – годы своего творческого подъёма*

С 1957 по 1963 – декан факультета  
создается полноправный факультет  
дошкольной педагогики,  
открывается вечернее отделение

С 1963 по 1970 – заведует кафедрой  
дошкольной педагогики

*М.М.Кони́на разделяет мнение авторов о  
большом значении сказок для речевого  
развития и словесного творчества детей:*

К.Бюлер

Е.Н.Водовозова

А.М.Калмыкова

Г.Кершенштейнер

П.Ломброзо

Дж.Селли

А.Толстой

Н.В.Чехов





*М.М. Кони́на изучив работы:*

*В.Штерна*

*Рибо*

*Гауппа*

*С.Л.Рубеништейна*

*отмечает, что*

*«сказка даёт богатую пищу детскому воображению».*

# *М.М.Кони́на выделила этапы детского творчества:*

*1 этап – в детских сказках отсутствует единая сюжетная линия. Незаметно для самого рассказчика может быть заменён главный герой, а конец оказывается совершенно неожиданным,*

*2 этап - наблюдается большая связь отдельных эпизодов, стремление подчинить их единой сюжетной линии.*

*3 этап - наблюдается большая логическая связь с единым чётким сюжетом, стройной структурой, в последующем развернутым действием.*

*М.М.Кони́на продолжи́ла работу Е.А.Флёриной в области подготовки педагогов к работе по выразительному чтению:*

*- М.М.Кони́на изучала влияние картинки на словарную работу с дошкольниками.*

*- М.М.Кони́на отдавала предпочтение картинке перед игрушкой, ребёнок хочет играть, она вызывает моторную активность.*

*- М.М.Кони́на показала роль картинки в обогащении и активизации словаря.*



*Научная школа М.М.Кониной –  
бывшие аспиранты  
доцент В.И.Яшина –  
заведующая кафедрой методики  
дошкольного воспитания и  
обучения*

Ученики М.М.Кониной доценты:

*А.П.Иванченко*

*Н.П.Иванова*

*И.С.Дементьева.*

Её ученики – доктор педагогических наук,  
профессор, зав.лабораторией речи и речевого  
общения института дошкольного воспитания и  
образования РАО – *О.С.Ушакова*,  
кандидат педагогических наук сотрудник центра  
«Дошкольное детство» им.А.В.Запорождца – *А.Г.  
Арушанова*

Теперь учёные – методисты в области развития речи  
детей.

## ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВОГО УРОВНЯ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ КАРТИНКИ

- ◆ В России применение принципа наглядности наиболее полно разработал К. Д. Ушинский. Он являлся сторонником использования картинки для развития речи детей, в частности, для обогащения и активизации детского словаря.
- ◆ Польза картинки, по мнению Ушинского, заключается в том, что ребёнок приучается тесно связывать слово с представлением о вещи, учится логически и последовательно излагать свои мысли, что картинка одновременно развивает и ум и речь ребёнка.

## ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВОГО УРОВНЯ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ КАРТИНКИ


- ♦ Работа над словарём дошкольника является актуальным вопросом, недостаточно разработанным теоретически и практически. Исследования, касающиеся словаря дошкольника (Каптерева, Вахтерова, Державина и др.) это побудило провести специальное исследование, в котором ставили себе следующие задачи:
- ♦ *Показать примерный путь развития детского словаря под влиянием различных последовательно применяемых приёмов обучения и роль картинки в этом процессе.*
- ♦ *Показать, как разные типы картинки влияют на развитие речи ребёнка, в частности, на его словарь.*
- ♦ *Показать использование картинки в осуществлении разных задач словарной работы: уточнении, обогащении и активизации детского словаря.*

## ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВОГО УРОВНЯ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ КАРТИНКИ

- ◆ *Исследование велось методом естественного эксперимента, под которым мы понимали особым образом планомерно проводимую педагогическую работу.*
- ◆ *Для работы мы выбрали определённый программный материал из «Руководства для воспитателей детских садов», а именно очень небольшую часть раздела «Знакомство с окружающим», тему — «Домашние животные».*



## ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВОГО УРОВНЯ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ КАРТИНКИ

- ◆ Перед началом экспериментальной работы было проведено предварительное обследование речевого уровня детей, их умения рассказывать по картинке.
  - ◆ Занятия с детьми проводились самим экспериментатором.
- 

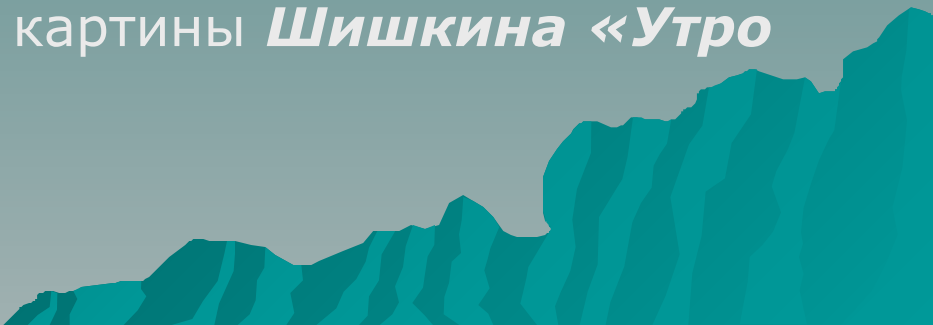
## ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВОГО УРОВНЯ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ КАРТИНКИ

- ◆ Прежде чем начать проведение экспериментальной работы обследовали речевой уровень детей с целью:

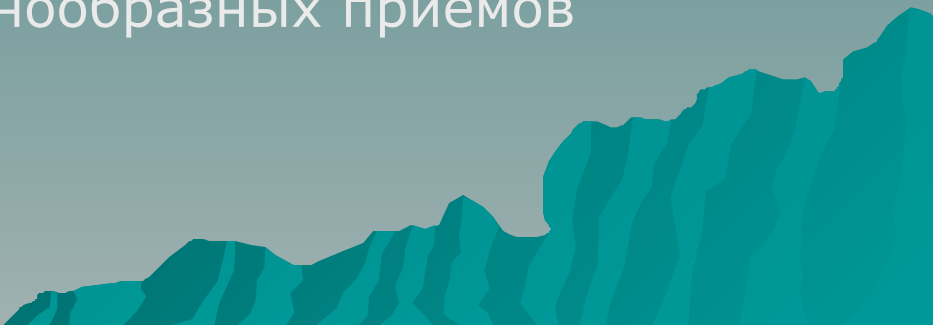
1) выявить умение детей рассказывать по картинке,

2) выявить детский словарь, его точность богатство, соотношение между активным и пассивным словарём.

Для осуществления первой задачи нами была использована репродукция с картины **Шишкина «Утро в лесу»**.




## ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВОГО УРОВНЯ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ КАРТИНКИ

- ◆ Обследование, показав особенности детского словаря на определённом материале, выдвинуло перед нами следующие задачи словарной работы над этим материалом при использовании картинки:
  - ◆ Выявление и активизация имеющегося у детей словаря и его уточнение.
  - ◆ Обогащение детского словаря новыми необходимыми словами.
  - ◆ Закрепление слов путём упражнений, прочное введение их в разговорную речь детей.
  - ◆ Все эти задачи осуществлялись нами при помощи картинок с применением разнообразных приёмов обучения.
- 

# СОДЕРЖАНИЕ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА РОДНОМУ ЯЗЫКУ ПРИ ПОМОЩИ КАРТИНКИ (СЛОВАРНАЯ РАБОТА)

- ◆ *Цель исследования заключалась в установлении примерного пути развития детского словаря при помощи картинки, в уяснении последовательности отдельных приёмов обучения в процессе целенаправленной педагогической деятельности.*
- ◆ *Руководство развитием детского словаря начинается не с обучения детей новым словам и оборотам речи, а с активизации имеющегося у них словарного запаса, с привлечения и систематизации опыта детей.*

# ВЫВОДЫ

- ◆ Результаты проведённой экспериментальной работы позволяют сделать следующие выводы:
  - ◆ В развитии детской речи, в работе над словарём ребёнка старшего дошкольного возраста, обучение играет большую роль. Оно состоит из прямого сообщения новых понятий и соответствующих слов и из уточнения и активизации имеющегося у детей словаря.
  - ◆ В процессе словарной работы обучение начинается с выявления и активизации детского словаря, уточнения и приведения в систему неточных представлений, затем предполагается прямое обучение новым словам, расширение представлений и словарного запаса.
  - ◆ Основой для обогащения детского словаря служат конкретные впечатления от окружающей действительности.
  - ◆ В процессе словарной работы картинка играет большую роль. При активизации и уточнении детского словаря картинка выступает как вспомогательный материал, помогающий ребёнку мобилизовать и уточнить свой прошлый опыт.
- 

# ВЫВОДЫ

- ◆ Планово организованная систематическая работа над словарём ребёнка, базирующаяся на определённом программном материале и точном знании словаря ребёнка, с применением картинки и различных приёмов обучения, оказывает большое влияние на общее развитие речи ребёнка, воспитывает у детей интерес к слову, способствует к свободному использованию своего словарного запаса, получению и передаче знаний.
- ◆ Правильно применяемые методы обучения поднимают ребёнка на более высокую степень развития.
- ◆ Благоприятным условием для развития речи детей следует считать атмосферу бодрости и непринуждённости в группе. Такая атмосфера создаётся внимательным, заботливым отношением воспитателя к речи ребёнка, его заинтересованностью в детских достижениях и одновременно воспитанием у детей внимательного и чуткого отношения друг к другу. Необходимо чувство меры в работе над исправлением речи детей.