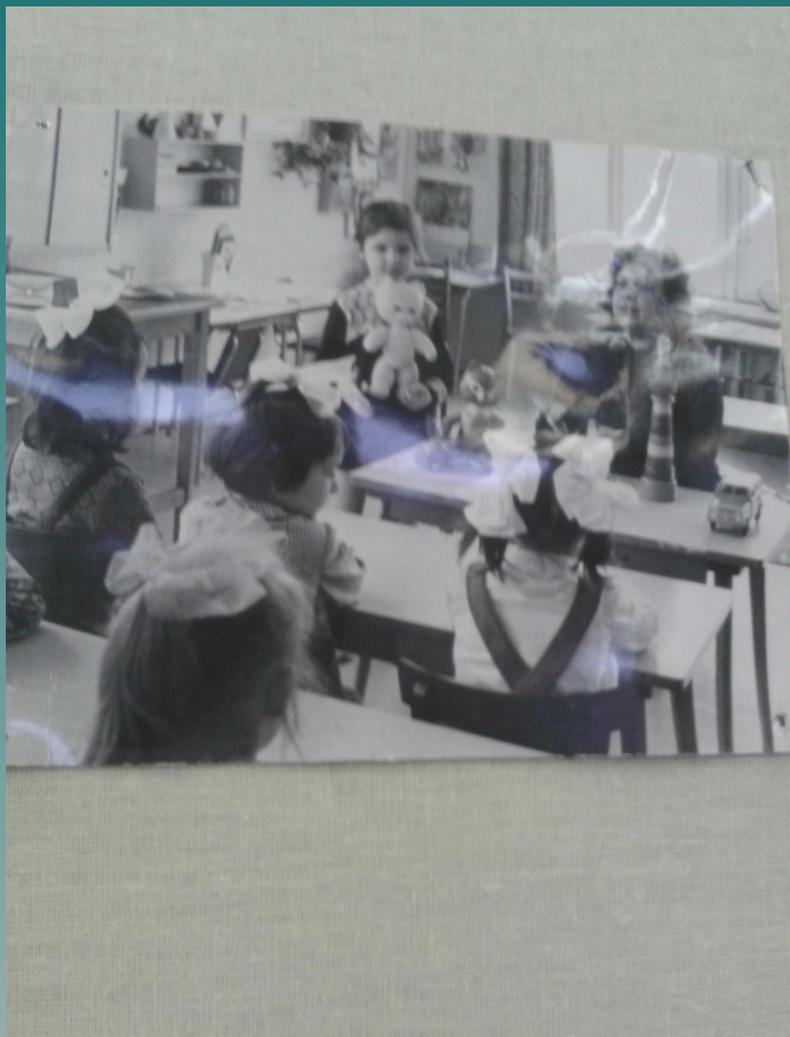


Конина Мария Митрофановна (1913 – 1991)

- ◆ Педагог
- ◆ Организатор
- ◆ Исследователь
детской речи



Кони́на М.М.



Родилась 20 ноября 1913г.
г.Кологрив Костромской области
1931 г. – закончила
индустриально-педагогический
техникум им.Профинтерна
1932 – 1934 – воспитатель
детского сада
1938 г. - МГПИ им.В.И.Ленина с
отличием
1941 г. - защита кандидатской
диссертации, опять воспитатель,
инспектор по детским садам
С октября 1943 по 1978 г. – доцент
кафедры дошкольной педагогики

Кони́на Мари́я Митрофа́новна –
ее научные интересы и
мировоззрение ученого –
методиста сформированы под
руководством талантливого
учителя, доктора педагогических
наук, члена корреспондента АПН
РСФСР, профессора

Кони́на Мари́я Митрофа́новна

Корифеи, которые
сформировали
педагога

А.В.Суровцева

Ф.С. Левин-
Щирина

Д.В.Менджерицкая

НИИ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ АПН РСФСР СВЯЗЫВАЛИ НАУЧНЫЕ ИНТЕРЕСЫ

Присуще качества
Марии Митрофановны

- гражданственность,
- принципиальность,
- преданность своему делу,
- высокий профессионализм,
- увлеченность работой,
- любовь к детям,
- умение располагать к себе.

Л.А. Пенъевская

Р.И. Жуковская

Ф.А. Сохин

***На тему: «Формирование
словаря»***

***проведен семинар
для студентов***

***«Взаимодействия слова и
наглядности в работе над
словарем детей дошкольного
возраста».***

A stylized graphic of a mountain range in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.

Шестядесятые годы – годы своего творческого подъёма

С 1957 по 1963 – декан факультета
создается полноправный факультет
дошкольной педагогики,
открывается вечернее отделение

С 1963 по 1970 – заведует кафедрой
дошкольной педагогики

*М.М.Кони́на разделяет мнение авторов о
большом значении сказок для речевого
развития и словесного творчества детей:*

К.Бюлер

Е.Н.Водовозова

А.М.Калмыкова

Г.Кершенштейнер

П.Ломброзо

Дж.Селли

А.Толстой

Н.В.Чехов

М.М. Кони́на изучив работы:

В.Штерна

Рибо

Гауппа

С.Л.Рубеништейна

отмечает, что

*«сказка даёт богатую пищу детскому
воображению».*

М.М.Кони́на выделила этапы детского творчества:

1 этап – в детских сказках отсутствует единая сюжетная линия. Незаметно для самого рассказчика может быть заменён главный герой, а конец оказывается совершенно неожиданным,

2 этап - наблюдается большая связь отдельных эпизодов, стремление подчинить их единой сюжетной линии.

3 этап - наблюдается большая логическая связь с единым чётким сюжетом, стройной структурой, в последующем развернутым действием.

М.М.Кони́на продолжи́ла работу Е.А.Флёриной в области подготовки педагогов к работе по выразительному чтению:

- М.М.Кони́на изучала влияние картинки на словарную работу с дошкольниками.

- М.М.Кони́на отдавала предпочтение картинке перед игрушкой, ребёнок хочет играть, она вызывает моторную активность.

- М.М.Кони́на показала роль картинки в обогащении и активизации словаря.



*Научная школа М.М.Кониной –
бывшие аспиранты
доцент В.И.Яшина –
заведующая кафедрой методики
дошкольного воспитания и
обучения*

Ученики М.М.Кониной доценты:

А.П.Иванченко

Н.П.Иванова

И.С.Дементьева.

Её ученики – доктор педагогических наук,
профессор, зав.лабораторией речи и речевого
общения института дошкольного воспитания и
образования РАО – *О.С.Ушакова*,
кандидат педагогических наук сотрудник центра
«Дошкольное детство» им.А.В.Запорождца – *А.Г.
Арушанова*

Теперь учёные – методисты в области развития речи
детей.

ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВОГО УРОВНЯ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ КАРТИНКИ

- ◆ В России применение принципа наглядности наиболее полно разработал К. Д. Ушинский. Он являлся сторонником использования картинки для развития речи детей, в частности, для обогащения и активизации детского словаря.
- ◆ Польза картинки, по мнению Ушинского, заключается в том, что ребёнок приучается тесно связывать слово с представлением о вещи, учится логически и последовательно излагать свои мысли, что картинка одновременно развивает и ум и речь ребёнка.

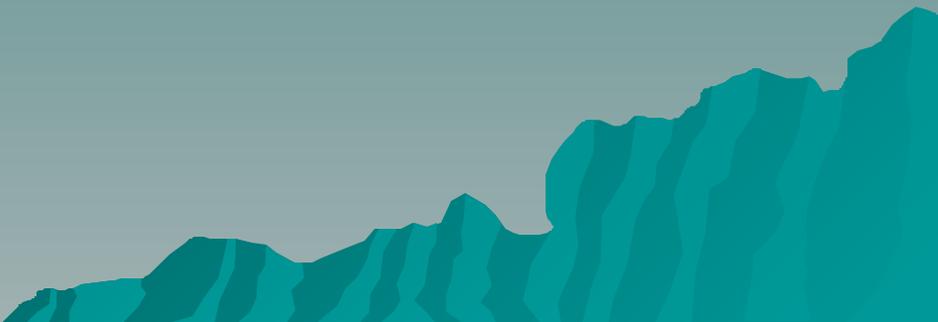
ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВОГО УРОВНЯ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ КАРТИНКИ

- ♦ Работа над словарём дошкольника является актуальным вопросом, недостаточно разработанным теоретически и практически. Исследования, касающиеся словаря дошкольника (Каптерева, Вахтерова, Державина и др.) это побудило провести специальное исследование, в котором ставили себе следующие задачи:
- ♦ *Показать примерный путь развития детского словаря под влиянием различных последовательно применяемых приёмов обучения и роль картинки в этом процессе.*
- ♦ *Показать, как разные типы картинки влияют на развитие речи ребёнка, в частности, на его словарь.*
- ♦ *Показать использование картинки в осуществлении разных задач словарной работы: уточнении, обогащении и активизации детского словаря.*

ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВОГО УРОВНЯ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ КАРТИНКИ

- ◆ *Исследование велось методом естественного эксперимента, под которым мы понимали особым образом планомерно проводимую педагогическую работу.*
- ◆ *Для работы мы выбрали определённый программный материал из «Руководства для воспитателей детских садов», а именно очень небольшую часть раздела «Знакомство с окружающим», тему — «Домашние животные».*

ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВОГО УРОВНЯ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ КАРТИНКИ

- ◆ Перед началом экспериментальной работы было проведено предварительное обследование речевого уровня детей, их умения рассказывать по картинке.
 - ◆ Занятия с детьми проводились самим экспериментатором.
- 

ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВОГО УРОВНЯ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ КАРТИНКИ

- ◆ Прежде чем начать проведение экспериментальной работы обследовали речевой уровень детей с целью:

1) выявить умение детей рассказывать по картинке,

2) выявить детский словарь, его точность богатство, соотношение между активным и пассивным словарём.

Для осуществления первой задачи нами была использована репродукция с картины **Шишкина «Утро в лесу»**.



ПЕРВОНАЧАЛЬНОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ РЕЧЕВОГО УРОВНЯ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ КАРТИНКИ

- ◆ Обследование, показав особенности детского словаря на определённом материале, выдвинуло перед нами следующие задачи словарной работы над этим материалом при использовании картинки:
 - ◆ Выявление и активизация имеющегося у детей словаря и его уточнение.
 - ◆ Обогащение детского словаря новыми необходимыми словами.
 - ◆ Закрепление слов путём упражнений, прочное введение их в разговорную речь детей.
 - ◆ Все эти задачи осуществлялись нами при помощи картинок с применением разнообразных приёмов обучения.
- 

СОДЕРЖАНИЕ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ РЕБЕНКА РОДНОМУ ЯЗЫКУ ПРИ ПОМОЩИ КАРТИНКИ (СЛОВАРНАЯ РАБОТА)

- ◆ *Цель исследования заключалась в установлении примерного пути развития детского словаря при помощи картинки, в уяснении последовательности отдельных приёмов обучения в процессе целенаправленной педагогической деятельности.*
- ◆ *Руководство развитием детского словаря начинается не с обучения детей новым словам и оборотам речи, а с активизации имеющегося у них словарного запаса, с привлечения и систематизации опыта детей.*

ВЫВОДЫ

- ◆ Результаты проведённой экспериментальной работы позволяют сделать следующие выводы:
 - ◆ В развитии детской речи, в работе над словарём ребёнка старшего дошкольного возраста, обучение играет большую роль. Оно состоит из прямого сообщения новых понятий и соответствующих слов и из уточнения и активизации имеющегося у детей словаря.
 - ◆ В процессе словарной работы обучение начинается с выявления и активизации детского словаря, уточнения и приведения в систему неточных представлений, затем предполагается прямое обучение новым словам, расширение представлений и словарного запаса.
 - ◆ Основой для обогащения детского словаря служат конкретные впечатления от окружающей действительности.
 - ◆ В процессе словарной работы картинка играет большую роль. При активизации и уточнении детского словаря картинка выступает как вспомогательный материал, помогающий ребёнку мобилизовать и уточнить свой прошлый опыт.
- 

ВЫВОДЫ

- ◆ Планово организованная систематическая работа над словарём ребёнка, базирующаяся на определённом программном материале и точном знании словаря ребёнка, с применением картинки и различных приёмов обучения, оказывает большое влияние на общее развитие речи ребёнка, воспитывает у детей интерес к слову, способствует к свободному использованию своего словарного запаса, получению и передаче знаний.
- ◆ Правильно применяемые методы обучения поднимают ребёнка на более высокую степень развития.
- ◆ Благоприятным условием для развития речи детей следует считать атмосферу бодрости и непринуждённости в группе. Такая атмосфера создаётся внимательным, заботливым отношением воспитателя к речи ребёнка, его заинтересованностью в детских достижениях и одновременно воспитанием у детей внимательного и чуткого отношения друг к другу. Необходимо чувство меры в работе над исправлением речи детей.