

КОНСУЛЬТАЦИЯ **«ЧИККО**
ИГРАЕТ С ПРИЗНАКАМИ» –
ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О
ПРИЗНАКАХ ОБЪЕКТОВ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(РАБОТА С МУЛЬТИМЕДИЙНЫМ ПОСОБИЕМ)

Воспитатель: Горина Н. В.

ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКТ МАТЕРИАЛОВ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ:

- МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫЙ ФИЛЬМ «ЧИККО И ВСЕЛЕННАЯ», АВТОРЫ Т.А. СИДОРЧУК, Н.Н.ХОМЕНКО. ХУДОЖНИК ГАРРИ ФЛОССЕР.
- МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, АВТОР М.Г.ДУНАЕВА
- РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ДЛЯ РЕБЕНКА 5 – 7 ЛЕТ, СОСТАВИТЕЛЬ М.Г.ДУНАЕВА

Пособие «Формирование представлений о признаках объектов у детей дошкольного возраста» одобрено решением кафедры педагогических технологий Ульяновского социально – педагогического колледжа № 1.
Редактор: Сидорчук Т.А.

Под руководством Г.С. Альтшуллера около 20 лет назад обозначилось направление ОТСМ (общая теория сильного мышления). Это направление разрабатывается в настоящее время в проекте «Джонатан Ливингстон» (координатор проекта – Николай Хоменко). ОТСМ базируется на классической ТРИЗ.

ДАВНО ДОКАЗАНО, ЧТО СПОСОБ МЫШЛЕНИЯ (ОБРАБОТКИ ИНФОРМАЦИИ) ФОРМИРУЕТСЯ ДО 7-10 ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА (ПОДДЪЯКОВ Н.Н., 1977). В РЕЗУЛЬТАТЕ ЭТОГО СРАЗУ ВОЗНИКАЕТ ПРОБЛЕМА: У ПЕДАГОГА ДОЛЖНО БЫТЬ ТРИЗОВСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, ЧТОБЫ НАУЧИТЬ ДЕТЕЙ, НО ЕГО МЫШЛЕНИЕ СЛОЖИЛОСЬ ЗАДОЛГО ДО ТОГО, КАК ОН СТОЛКНУЛСЯ С ТРИЗ. НАША ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАПРАВЛЕНА НА РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ: КАК ИЗМЕНИТЬ СТИЛЬ МЫШЛЕНИЯ ПЕДАГОГА? ОН ДОЛЖЕН МЕНЯТЬСЯ НА СОЗНАТЕЛЬНОМ УРОВНЕ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ОТСМ – ТРИЗ.

Организация педагогической деятельности в условиях образовательных учреждений строится на следующих основаниях:

- РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ СПОСОБНОСТИ ПОЗНАВАТЬ ИМЕНА ПРИЗНАКОВ И ИХ ЗНАЧЕНИЯ;
- РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТИ ПРЕОБРАЗОВЫВАТЬ ИМЕНА И ЗНАЧЕНИЯ ПРИЗНАКОВ;
- СПОСОБНОСТЬ ВЫЯВЛЯТЬ ВЗАИМОСВЯЗИ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРИЗНАКОВ.

Методика работы с детьми:

- 1 – ОРГАНИЗУЕТСЯ РАБОТА С МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫМ ПОСОБИЕМ: ДЕМОНСТРАЦИЯ ИЗМЕНЕНИЙ ПРОИСХОДЯЩИХ С ЧИККО ПО ОДНОМУ ИМЕНИ ПРИЗНАКУ ИЗ РАЗНЫХ ТИПОВЫХ ПРИЕМОМ ФАНТАЗИРОВАНИЯ. ФИКСИРУЕТСЯ ИЗМЕНЕНИЕ ЗНАЧЕНИЯ ДАННОГО ПРИЗНАКА И ВВОДИТСЯ В АКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ ИМЯ ПРИЗНАКА.
- 2 – ПРОВОДИТСЯ БЕСЕДА ПО ПРОСМОТРЕННОМУ МАТЕРИАЛУ. ПРЕДЛАГАЮТСЯ ФРАГМЕНТЫ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИЛИ ПРИВОДЯТСЯ ПРИМЕРЫ ИЗ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ, ГДЕ ПРОЯВЛЯЕТСЯ ИЗМЕНЕНИЕ ДАННОГО ПРИЗНАКА.
- 3 – ПРЕДЛАГАЕТСЯ ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА: ПРОВЕДЕНИЕ ОПЫТОВ, ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫХ НАБЛЮДЕНИЙ, ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДР.
- 4 – ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЯ ДЕТЬМИ В РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ.

Рабочая тетрадь для ребенка

В ТЕТРАДИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ ЗАДАНИЯ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ИМЕН ПРИЗНАКОВ ПО КАЖДОМУ РАЗДЕЛУ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ПОСОБИЯ. В МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЯХ ДАЮТСЯ ОБЪЯСНЕНИЯ ЗАДАНИЯ, НО ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ **САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ** ВЫПОЛНЕНИЕ ЕГО РЕБЕНКОМ. ТАКАЯ СТРАТЕГИЯ РАБОТЫ ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ НЕ ТОЛЬКО ОТСЛЕДИТЬ ЗНАНИЕ ИМЕНИ ПРИЗНАКА, НО И УМЕНИЕ РЕБЕНКОМ ПРИМЕНИТЬ ЭТО ЗНАНИЕ В НОВЫХ УСЛОВИЯХ, В УМЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ИМЯ ПРИЗНАКА ПРИ РЕШЕНИИ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАЧ. ВЗРОСЛЫМ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ВВОДИТЬ КОРРЕКТИРОВКУ ЗАНЯТИЙ ИНДИВИДУАЛЬНО ДЛЯ КАЖДОГО РЕБЕНКА.

Мультимпликационное пособие «Чикко и Вселенная»

В ЦЕНТРЕ ЭКРАНА – ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ МУЛЬТФИЛЬМА – ЦЫПЛЁНОК ЧИККО. В НИЖНЕЙ ЧАСТИ ЭКРАНА РАСПОЛОЖЕНЫ СУНДУЧКИ – ТИПОВЫЕ ПРИЕМЫ ФАНТАЗИРОВАНИЯ (ТПФ). ПРИ ОТКРЫТИИ ОДНОГО ИЗ СУНДУЧКОВ В ВЕРХНЕЙ ЧАСТИ ЭКРАНА ПОЯВЛЯЕТСЯ НАЗВАНИЕМ ДАННОГО ПРИЕМА (УВЕЛИЧЕНИЕ - УМЕНЬШЕНИЕ, ДРОБЛЕНИЕ – СЛИЯНИЕ, НАОБОРОТ, ВРЕМЯ, ОЖИВЛЕНИЕ – ОКАМЕНЕНИЕ, ПРОСТОЙ - СЛОЖНЫЙ). В ПРАВОМ НИЖНЕМ УГЛУ ЗНАЧОК - ДИНАМИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПРИЕМА. С ПРАВОЙ СТОРОНЫ ЭКРАНА ВЕРТИКАЛЬНО РАСПОЛОЖЕНЫ ИМЕНА ПРИЗНАКОВ. ПРИ ОТКРЫТИИ ЛЮБОГО ИЗ НИХ ПРОИСХОДИТ ДЕМОНСТРАЦИЯ ИЗМЕНЕНИЙ С ЧИККО ПО ДАННОМУ ПРИЗНАКУ И ПРИЕМУ.

Типовые приемы фантазирования (далее ТПФ) созданы Г. С. Альтшуллером в семидесятих годах XX века для активизации мыслительной деятельности людей, занимающихся изобретательством.

ПРИЕМ «УВЕЛИЧЕНИЕ – УМЕНЬШЕНИЕ»,
ПРИЕМ «ДЕЛЕНИЕ – ОБЪЕДИНЕНИЕ»,
ПРИЕМ «ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРИЗНАКОВ
ВРЕМЕНИ»,
ПРИЕМ «ОЖИВЛЕНИЕ – ОКАМЕНЕНИЕ»,
ПРИЕМ «СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ –
УНИВЕРСАЛИЗАЦИЯ»,
ПРИЕМ «НАОБОРОТ».

Игровые упражнения для детей .



- работа с мультипликационным пособием



- работа со сказкой



- практическая работа



- задания в тетради



- творческое задание

**Спасибо за
внимание!**