A large, dark, porous rock with a rough, textured surface is the central focus of the image. It is set on a paved area with trees and greenery in the background. The text is overlaid on the rock in a white, sans-serif font.

**Налево пойдешь - далеко не  
уйдешь**

**Прямо пойдешь - в чужую группу  
попадёшь.**

**Направо пойдешь - много интересного  
узнаешь**





- **Свист соловьиный,**
- **Взор орлиный –**
- **Не зверь, не охотник,**
- **А (Соловей –  
разбойник)**



- Из – за сопок и полей
- Показался некий зверь
- В ноздри он дышал огнем,
- Ночью стало, словно днем,
- Он украл Забаву,
- Поташил в дубраву.
- (Змей огненный)





zone33.ru

TRACKER



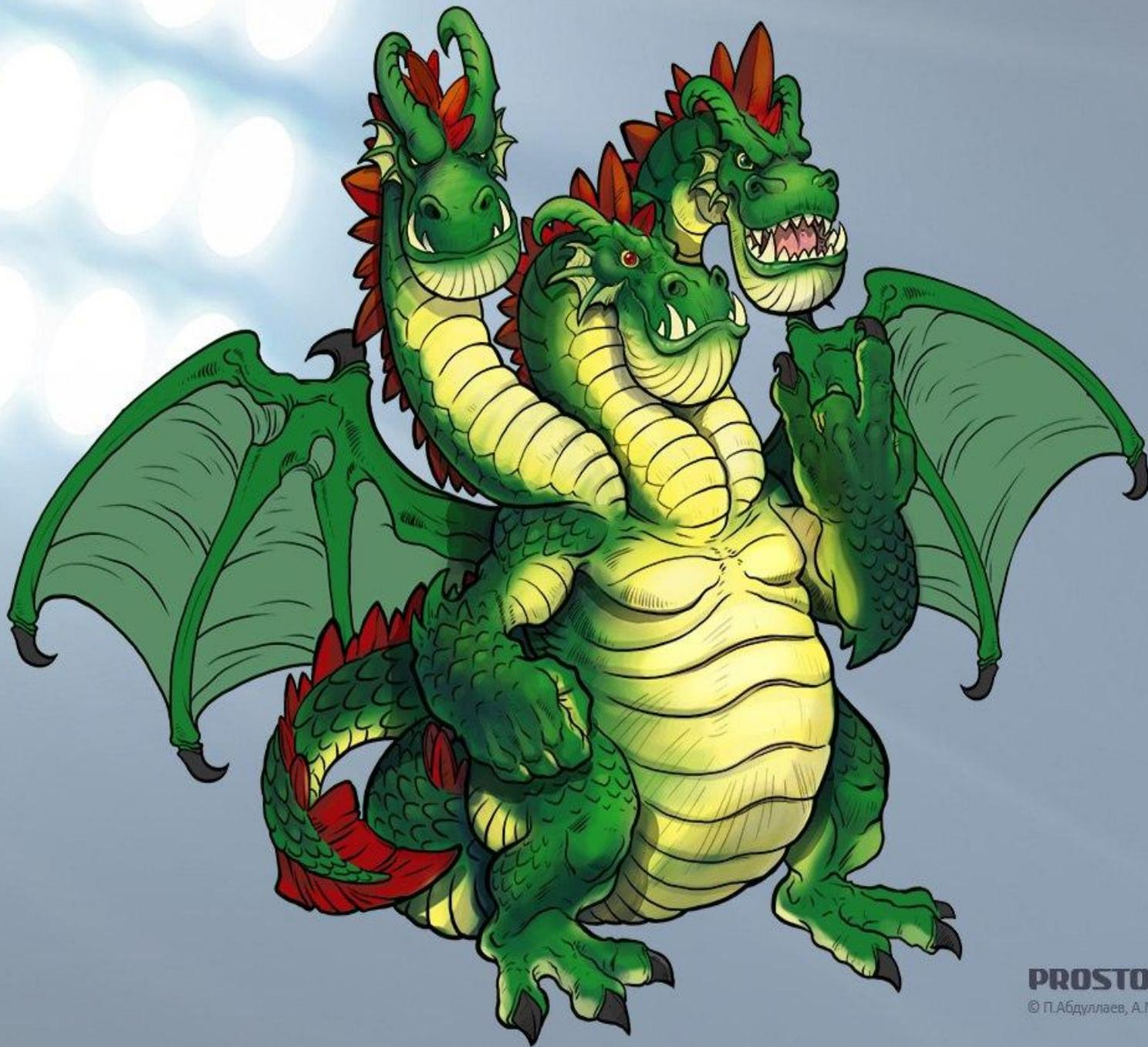


## **Физминутка «Богатырь»**

- **Богатырь – вот он  
каков:**
- **Он силен. Он  
здоров,**
- **Он из лука стрелял**
- **Метко палицу  
бросал,**
- **На границе стоял,**
- **Зорко – зорко  
наблюдал,**
- **Подрастем и мы,  
смотри**
- **Станем как  
богатыри.**



**НИКИТА  
КОЖЕМЯКА**



**PROSTO TOYS**

© П.Абдуллаев, А.Москаленко.





При-сла́л ца́рь от-ве́т и про́сит: у-зна́й от зме́-я, кто е-го́ по-бе-дить мо́жет. Ста́-ла ца-ре́в-на зме́-я спра́ши-вать, кто силь-не́й е-го́.  
— Есть, — го-во-рит змей, — в Ки́-е-ве Ни-ки́-та Ко-же-мя́-ка. Он силь-не́й ме-ня́.  
Как у-ле-те́л змей, ца-ре́в-на на-пи-са́-ла от-цу́, что́-бы при-сла́-ли Ни-ки́-ту Ко-же-мя́-ку зме́-я по-бе-дить.

Как узнала про это царица, так в ней сердце взыграло. Выждала она, чтоб змей улетел на свои людоедские промыслы, скорее позвала верную свою собачку, написала записочку: «Сыщите, батюшка, в городе престольном, в Киеве, мужика Никиту Кожемяку, да пошлите его меня из неволи высвободить». И навязала грамотку собачке на шею и махнула белой рукой. Собачка проползла между колодами, которыми змей завалил вход в берлогу, побежала прямо в терем царский и принесла царю желанную весть.

Царь приказал сыскать Никиту Кожемяку и сам пошёл, и с царицею, просить его, чтобы он освободил его землю от лютого змея-людоеда и освободил бы царицу. А в ту пору Никита Кожемяка (держал он в руках двенадцать кож), как увидел, что к нему во двор пришёл сам царь, великий князь, сробел, задрожал со страху, руки у него затряслись, он и разорвал за один раз те двенадцать воловых кож; да сколько ни упрашивали его царь с царицей, не пошёл он супротив того змея:

— Ты видишь — говорит он пресветлому князю, — я человек смирный, робкий, не могу я против змея того бороться, не мужицкое это дело.







Вот и придумал царь с царицей собрать пять тысяч малолетних сирот — осиротил их лютый змей, — и послали их просить Кожемяку освободить всю русскую землю от великой беды. Сжалился Кожемяка на сиротские слезы, сам прослезился. Взял он триста пудов пеньки, насолил ее смолою, весь пенькою обмотался и пошел.

Подходит Никита к змеиной берлоге, а змей заперся, бревнами завалился и к нему не выходит.

Выходи лучше на чистое поле, а не — то я всю твою берлогу размечу! — сказал Кожемяка и стал уже бревна руками разбрасывать.

Видит змей беду неминуемую, некуда ему от Никиты спрятаться, вышел в чистое поле.

Долго ли, коротко ли они билися, только Никита повалил змея на землю и хотел его душить. Стал тут змей молить Никиту:

Не бей меня, Никитушка, до смерти! — Сильнее нас с тобой никого на свете нет. Разделим весь свет поровну: ты будешь владеть в одной половине, а я — в другой.





Сде-лал Ко-же-мя-ка со-ху́, за-пръг в не-ё  
зме-я и стал гра-ни-цу про-во-дить. Про-па-хал  
он бо-роз-ду́ от Ки-е-ва до са́-мо-го Чёр-но-го  
мо́-ря и го-во-ри́т зме-ю:

— Зём-лю мы с то-бо́й раз-де-ли-ли. Те-  
пёрь да-ва́й мо́-ре де-ли́ть, что́-бы о во-де спо́-  
ров ме́ж-ду на́-ми не бы́-ло.