


**«Развитие речи через
приобщение к художественной
литературе и речевому
творчеству старших
дошкольников».**

Подготовила :
Рязанова Елена Борисовна



«В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой они красиво зазвучат».

В.А.Сухомлинский.



Речевое творчество – это самостоятельная деятельность детей по построению связных высказываний, вызванных восприятием произведений искусства, стимулирующих использование детьми разнообразных выразительных языковых средств, передающих впечатления ребенка от художественной информации.

Люди меньше общаются, меньше разговаривают друг с другом, заменяя непосредственное межличностное общение общением, опосредованным техническими средствами.

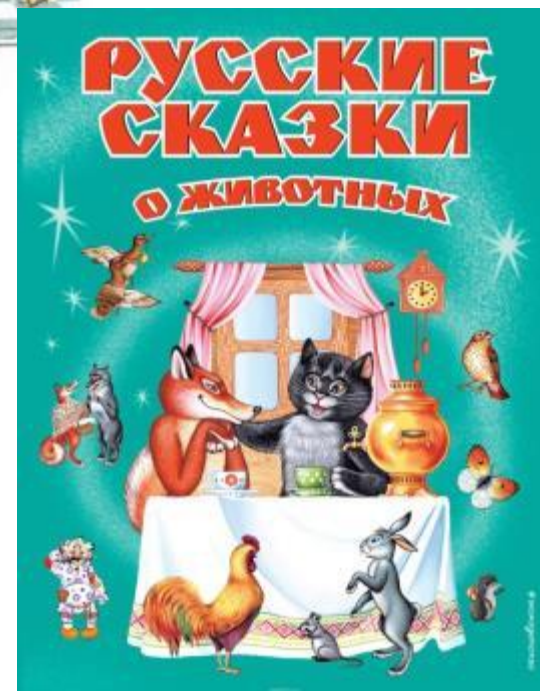


Как?



-привить интерес к речевому творчеству?

--развивать речевое творчество?



Виды речевого творчества:

- словотворчество;
- творческое рассказывание;
- сочинение сказок;
- поэтическое творчество.

Словотворчество:

- 1) часть нескольких слов используется как целое новое слово;
- 2) к корню слова добавляется новое окончание;
- 3) из двух слов составляется одно новое ;

Творческое рассказывание

Дети ориентируются:

- на реальные предметы или картины;
- на словесную инструкцию;
- на схему.



ЧАСТЬ	НО	
ПРИЗНАК	НО	
ДЕЙСТВИЕ	НО	

Сочинение сказок.

Подготовительные игры:

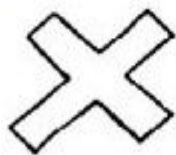
1. «Чудеса в решете»
2. «Кто на свете злее всех»
3. «Заветные слова»
4. «Что в дороге пригодится»
5. «Волшебные имена»
6. «Что общего»
7. «Хороший-плохой»
8. «Чепуха»

Моделирование сказочного сюжета.

Карты Проппа.



1. Жили-были



3. Запрет



8. Враг
начинает
действовать



22. Герой
возвращается
домой



6. Появление
друга -
помощника



16. Герой вступает
в битву с врагом




27. Счастливый
конец



28. Мораль

Поэтическое творчество





Каждый ребёнок реализует свои таланты и способности:
интеллектуальные, творческие, речевые.
Может чувствовать себя творцом, поэтом.

Спасибо за внимание!