



Использование мнемотехники в развитии связной речи дошкольников

**«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным
ему пяти словам - он будет долго и напрасно
мучиться, но свяжите двадцать таких слов
с картинками, и он усвоит на лету».**

К. Д. Ушинский

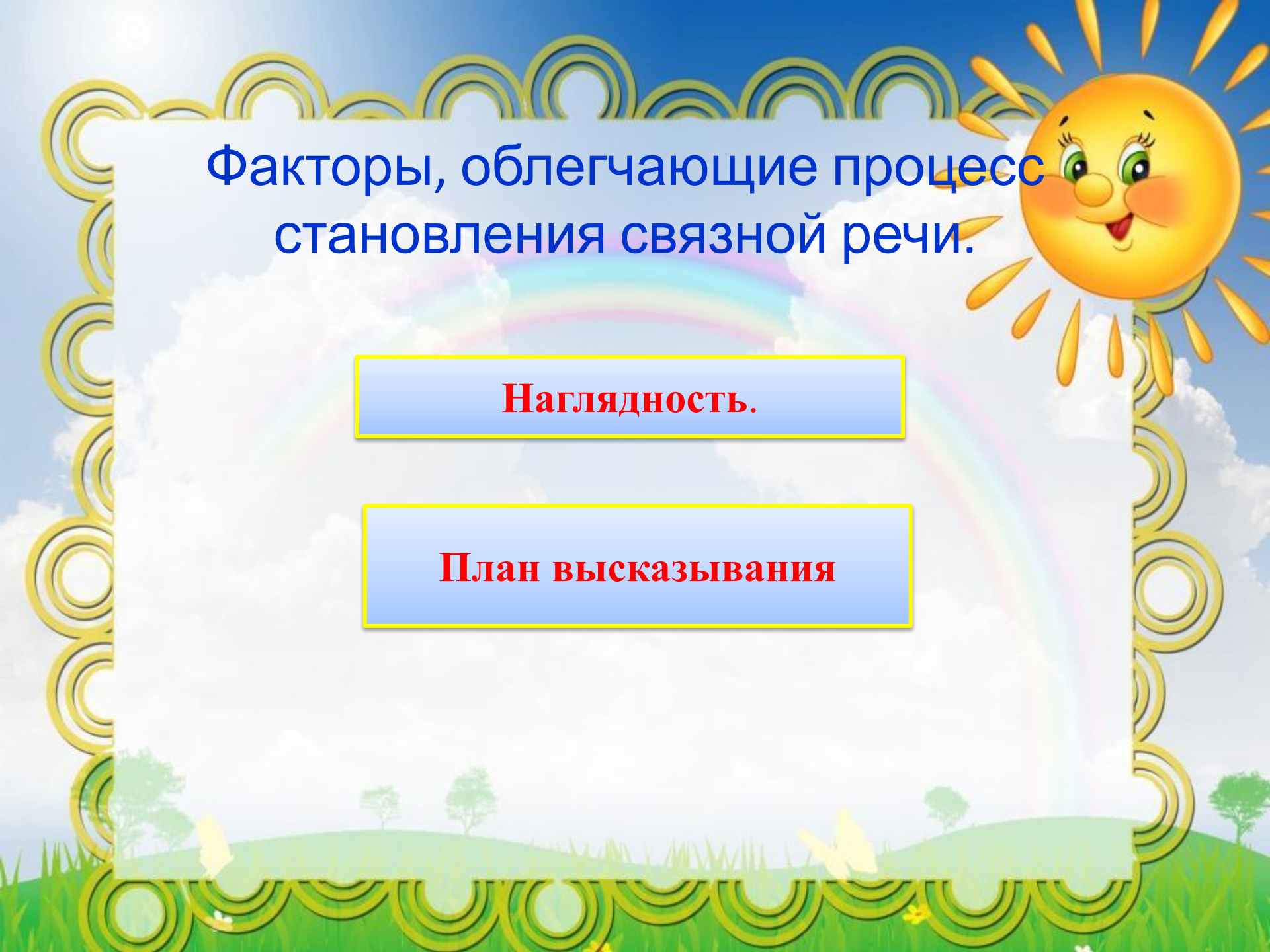


Что такое мнемотехника

Мнемотехника – это техника развития памяти.

Слово происходит от греческого «mnemōnikon» - искусство запоминания.

Мнемотехника представляет собой совокупность методов и приёмов, облегчающих запоминание сохранение и воспроизведение информации.



Факторы, облегчающие процесс становления связной речи.

Наглядность.

План высказывания



С помощью мнемотехники можно решать следующие задачи:

Развивать связную речь.

Развивать у детей умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи.

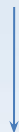
Обучать детей правильному звукопроизношению.

Развивать у детей сообразительность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.

Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, воображение, память .

**Мнемотехника строится
от простого к сложному:**

мнемоквадрат



мнеמודорожка



мнемотаблица



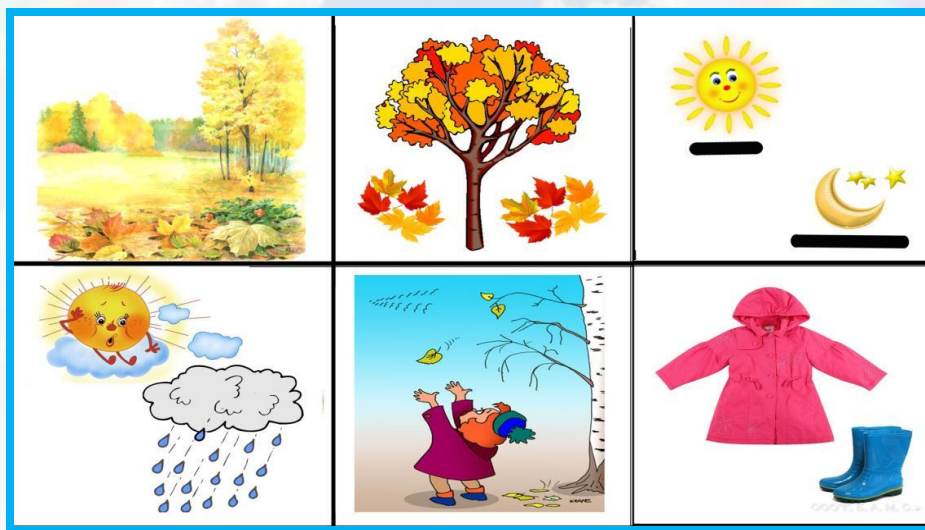
Мнемоквадрат - одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение.




Мнемодорожка – ряд картинок (3-5), по которым можно составить небольшой рассказ в 2 - 4 предложения.




Мнемотаблица – это целая схема, в которую заложен текст (рассказ, стихотворение, сказка и т. п.)





Мнемотаблицы служат дидактическим материалом для развития связной речи и используются:

- * при составлении рассказов,
- * при пересказах художественных произведений,
- * при проговаривании чистоговорок и скороговорок,
- * при отгадывании и загадывании загадок,
- * при заучивании стихотворений.



**Работа по мнемотаблицам
проходит в три этапа.**

1 этап: Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

2 этап: Осуществляется перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3 этап: Осуществляется пересказ сказки или рассказа по заданной теме.

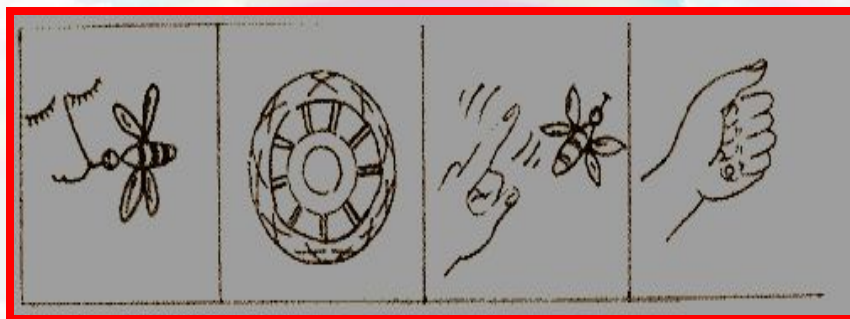
Составление рассказа



Пересказ художественных текстов



Проговаривание чистоговорок



СА-СА-СА – меня ужалила оса,
СО-СО-СО – стал мой нос как колесо,
СЫ-СЫ-СЫ – не боюсь я злой осы,
СУ-СУ-СУ – я осу в руке несу!

Проговаривание скороговорок



 <p>Шёл</p>	 <p>баран</p>	 <p>по крутым горам,</p>
 <p>баран</p>	 <p>вырвал травку,</p>	 <p>положил на лавку.</p>

Отгадывание загадок



Сидит



девица,



в темнице,



в коса

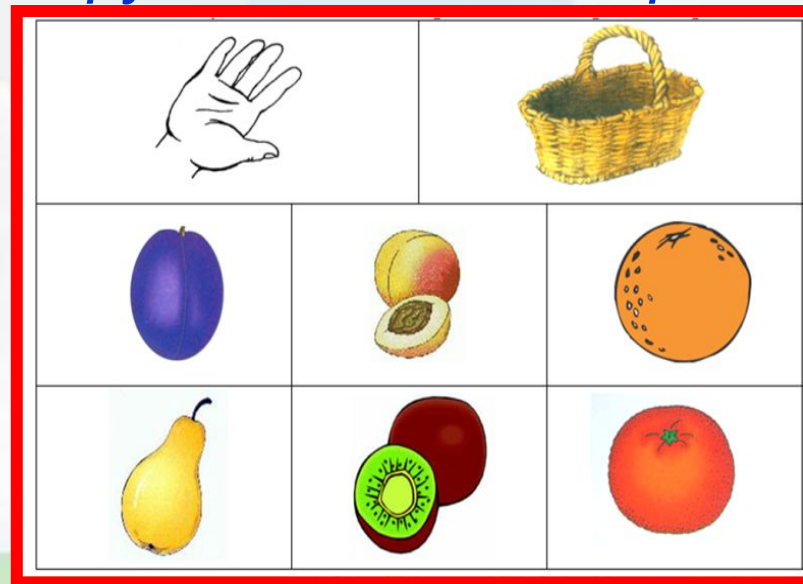


на улице,



Заучивание стихотворений

*В руки фрукты мы берем
И в корзинку их кладем:
Слива, персик, апельсин,
Груша, киви, мандарин.*



Заучивание стихотворений

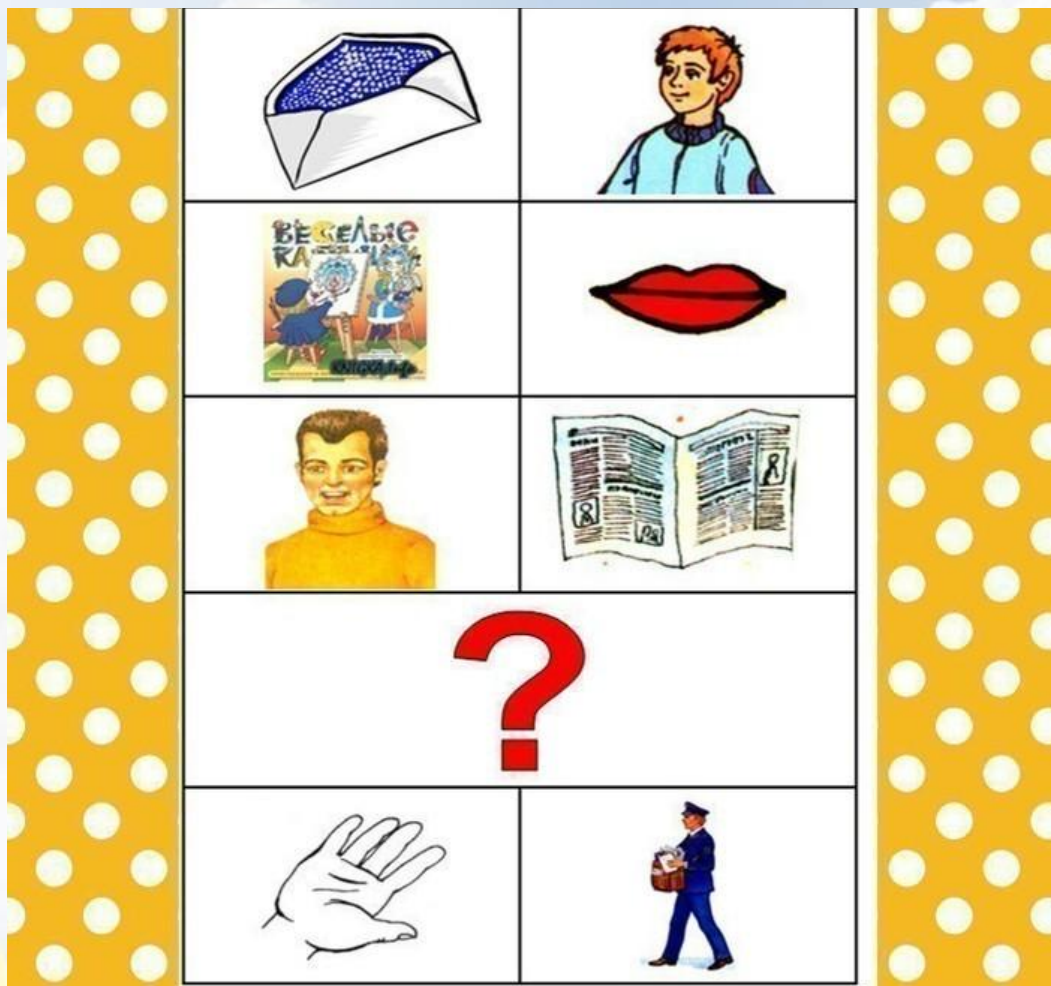


ПОЧТАЛЬОН

Ждет письма мой старший брат.
Я журналу буду рад.
Папа ждет газету.
Где же взять все это?
Принесет нам это он –
Наш знакомый почтальон.

В.Нищев

Заучивание стихотворений



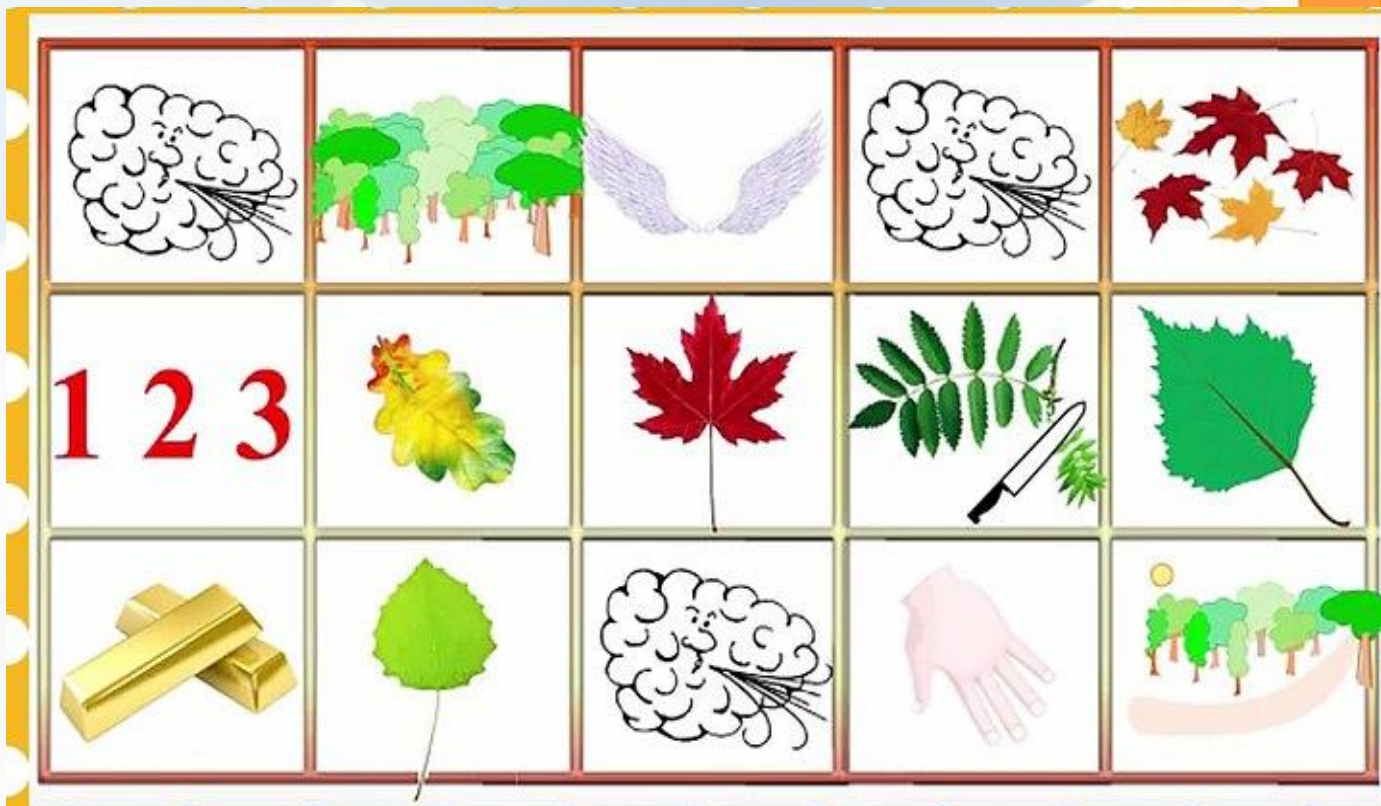
Заучивание стихотворений



ОСЕННИЕ ЛИСТЬЯ

Ветер по лесу летал,
Ветер листики считал:
 Вот дубовый,
 Вот кленовый,
Вот рябиновый резной,
Вот с березки – золотой,
Вот последний лист с осинки
Ветер бросил на тропинку.
 Н.Нищева

Заучивание стихотворений

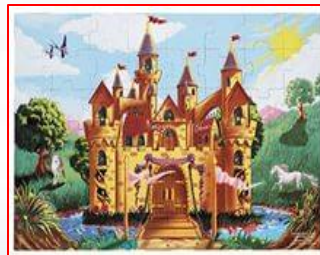


Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

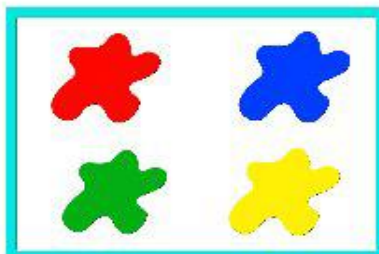
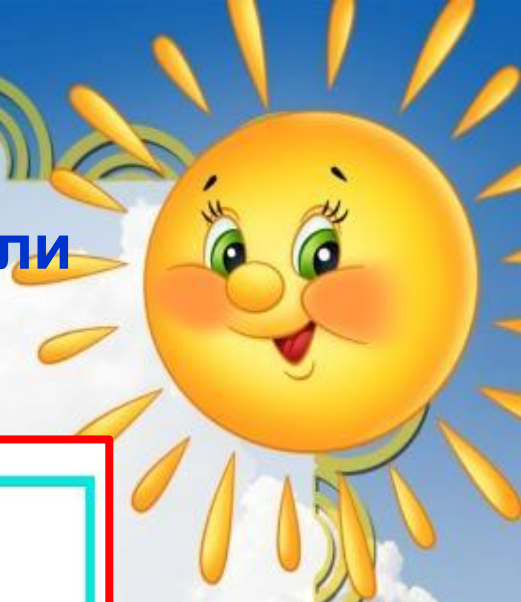
- Коллаж (Большева Т. В.)
- Предметно – схематическая модель (Ткаченко Т. А.)
- Сенсорно – графическая схема (Воробьёва В. К.)



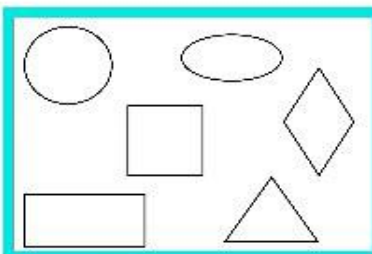
Коллаж –это объединение на одном листе (фланелеграфе) картинок, букв, цифр, фигур, которые связаны одной темой и целью.



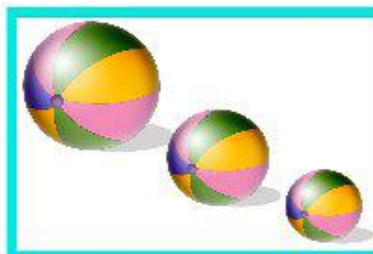
Предметно-схематические модели Ткаченко Т.А. Схема описания игрушки



Цвет



Форма



Размер



Материал



Части



Действия

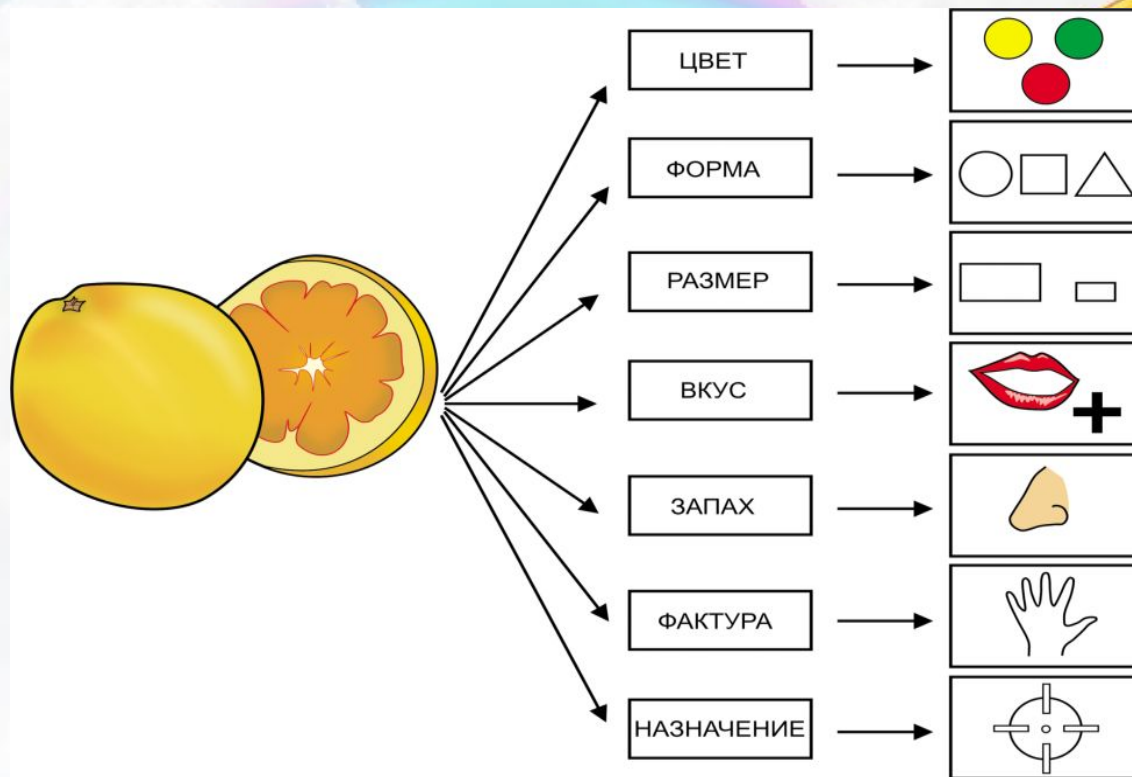
Схема составления рассказа

Расскажи-ка

 Кто это?	 Цвет	 Части тела
 Чем покрыто?	 Голос	 Чем питается? Хищное? Травоядное
 Жилище	 Что делает?	 Польза человеку

www.liveinternet.ru/users/4619293

Сенсорно- графические схемы Воробьёвой В. К.



Мнемотаблицы, отображающие последовательность действий.





**Спасибо за
внимание!**