



«Воспитание звуковой культуры
речи в различных формах
образовательного процесса»»

Характеристики профессионального голоса педагога:

- достаточный уровень громкости;
 - большая устойчивость и способность выдерживать длительную нагрузку;
 - широкий динамический диапазон;
 - разнообразие тембра;
 - благозвучность;
 - полетность;
 - адаптивность к профессиональным ситуациям;
 - гибкость и выносливость.



Факторы, оказывающие неблагоприятное влияние на голос педагога:

- большое количество воспитанников в группе;
- постоянные гул и шум, создаваемые детьми;
- большое количество занятий;
- поочередное пребывание то в помещении, то на воздухе;
- жесткий режим дня;
- отсутствие возможности проводить релаксационные упражнения в течение рабочей смены;
- хронические эмоциональные перегрузки;
- стрессогенность воспитательно-образовательной среды.

Прием детей в группу

Для снижения голосо-речевой и психоэмоциональной нагрузки при приеме детей:

- размещайте на стендах группы памятки для родителей о том, как нужно готовить детей к детскому саду после выходных или болезни, как успокоить плачущего ребенка;
- используйте отвлекающие игры типа «Зайка, зайка убегает, маму на работу провожает»;
- разговаривайте с родителями негромко, создавая положительный эмоциональный фон для общения.

Правила соблюдения гигиены голоса для воспитателей:

- поддерживайте постоянно голосовую форму, не допускайте охриплости или неестественного звучания голоса;
- научитесь отличать неполадки в голосовом аппарате вследствие простуды от неправильного голосообразования;
- избегайте повышенной голосо-речевой нагрузки даже в состоянии легкой простуды;
- соблюдайте правила нервно-психической гигиены, включающей мероприятия по снятию эмоционального напряжения, мышечному • расслаблению и регуляции общего мышечного тонуса и поддержанию положительного психоэмоционального состояния;
- говорите динамично, голос должен быть достаточно громким, с удобной высотой тона и иметь сбалансированный орально-назальный резонанс.

Для снижения голосо-речевой нагрузки на занятиях:

- создайте знаковую систему общения с детьми в группе, придумайте совместно с ними сигналы (например: если зазвонит колокольчик — садимся за столики; если воспитатель взял фонарик — бежим на ковер, начинается физкультминутка и др.);
- используйте современный, подобранный с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников дидактический материал, который вызовет у них интерес и организует их деятельность;
- постепенно снижайте силу голоса и применяйте пантомимические и другие средства при возникновении в группе шумных ситуаций (не пытайтесь перекричать детей, привлечите их внимание каким-либо способом, тогда воспитанники начнут успокаиваться, и в группе установится тишина);
- назначайте наиболее активных воспитанников своими помощниками, дежурными, которые помогут организовать уборку игрушек, подготовить группу к занятию, первыми водят в играх, выполняют простые поручения;
- включайте на занятиях фрагменты мультфильмов, видеоролики с компьютерными героями, произносящими определенные инструкции, фонограммы голосов дикторов.

Для снижения голосо-речевой нагрузки в ходе самостоятельной деятельности детей:

- не отвлекайтесь на посторонние дела, наблюдая и контролируя деятельность воспитанников;
- делите их на микрогруппы и формируйте сюжет игры для каждой из них;
- привлекайте внимание детей с помощью красивой мелодии, сигнальных карточек, красочных игрушек, а не повышением голоса;
- напоминайте воспитанникам по окончании самостоятельной деятельности, что нужно убрать игрушки — но не криком, находясь в другом углу помещения, а с помощью разных педагогических приемов. Например, предложите собраться всем вместе и послушать сказку о том, что, если игрушки не будут расставлены по местам, придет Пылесос Пылесосыч и засосет все, что разбросано, в свое брюхо, и потом не во что будет играть. Импровизированная сказка должна быть интересной и содержательной, чтобы дети в нее поверили.

Для снижения голосо-речевой нагрузки в конце

рабочего дня:

- организуйте с детьми тихую игру или почитайте сказку;
- предложите им вспомнить названия овощей, фруктов, предметов мебели или подвести итоги дня;
- выполните упражнения на релаксацию.

Несложные правила:

- следить за своим здоровьем;
- соблюдать правила гигиены голоса;
- контролировать голосо-речевую нагрузку в течение дня: использовать «педагогические уловки», давать отдых голосо-речевому аппарату;
- не злоупотреблять повышенным тоном, подбирать интонацию адекватно педагогической ситуации;
- проводить релаксационные минутки.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!