

Консультация для воспитателей:
Основные задачи образовательной
области «Речевое развитие»

(старший дошкольный возраст)

Учитель-логопед Ишанова И.Ю.

Дошкольное отделение «Созвездие» ГБОУ гимназии
625

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ» включает:

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря;
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

ОБОГАЩЕНИЕ АКТИВНОГО СЛОВАРЯ

Опираемся на лексический принцип построения образовательной деятельности, т.е. включаем лексику определенной темы во все образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ

Совершенствуем фонематический слух:

- Учим называть слова с определенным звуком;
- Учим определять позицию звука в слове (в начале, в середине, в конце слова);
- Учим находить слова с заданным звуком в ряду слов, в составе предложения;
- Отрабатываем интонационную выразительность речи (повествовательная, вопросительная, восклицательная интонации).

Учим определять позицию звука в слове (в начале, в середине, в конце слова).

Используем данные схемы, объясняя что полоска- это слово, темные прямоугольники подсказывают место звука в слове.

Звук в начале



в середине



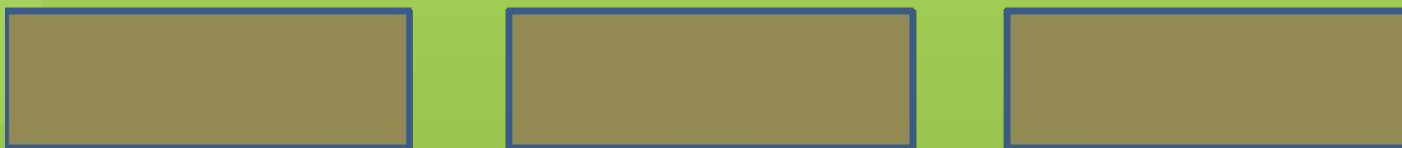
в конце



Знакомим со схемой звукового анализа:



Длинная полоска обозначает СЛОВО.



Короткие полоски обозначают СЛОГИ.



Квадраты обозначают ЗВУКИ (гласный, твердый согласный, мягкий согласный)

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ

Данный подраздел неразрывно связан с задачей обогащения активного словаря, т.к. все грамматические категории усваиваются при практическом использовании в ходе изучения определенных лексических тем.

Особое внимание рекомендуется уделять следующим практическим навыкам:

- Образование существительных с уменьшительными и увеличительными оттенками (яблоко, ножище);
- Образование глаголов с оттенками значений (приставочных глаголов);
- Образование качественных, относительных и притяжательных прилагательных.
- Образование качественных, относительных и притяжательных прилагательных.
- На сегодняшний день актуальным становится закрепление правильного использования в речи существительных и глаголов в единственном и множественном числе, согласование существительных мужского, женского и среднего рода с глаголами и прилагательными.

Для справки:

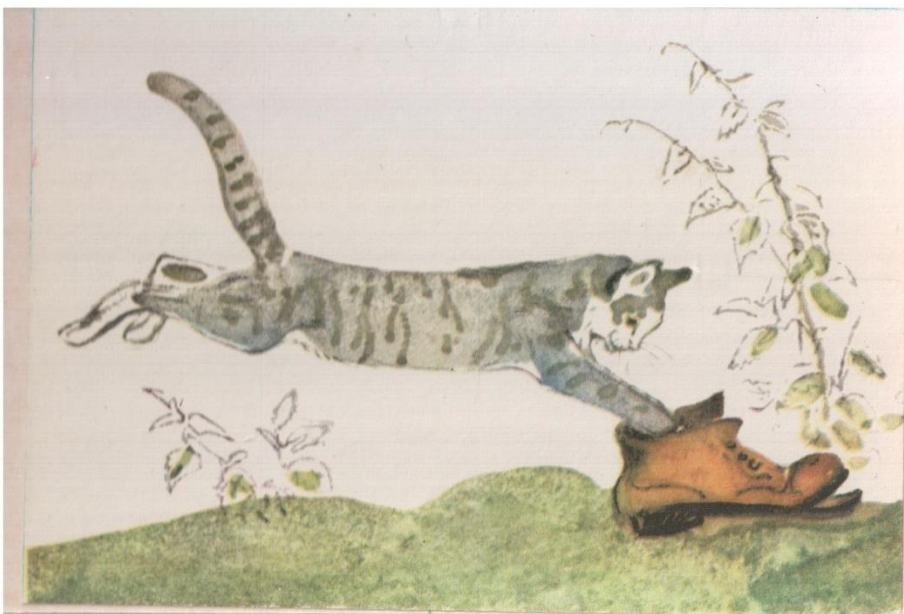
- **Качественные прилагательные** обозначают признак, который можно иметь в большей или меньшей степени. Отвечают на вопрос «какой?». (красный, сладкий, весёлый и т.п.)
- **Относительные прилагательные** обозначают признак, который нельзя иметь в большей или меньшей степени. Отвечают на вопрос «какой?» (железный, деревянный, шерстяной и т.п.)
- **Притяжательные прилагательные** обозначают принадлежность предмета живому существу или лицу. Отвечают на вопрос «чей?». (бабушкин, заячий, лисий).

СВЯЗНАЯ РЕЧЬ

Данный подраздел включает совершенствование монологической и диалогической речи.

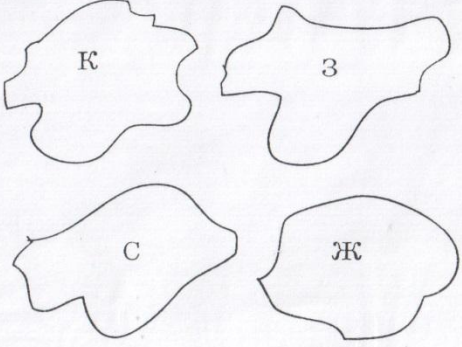
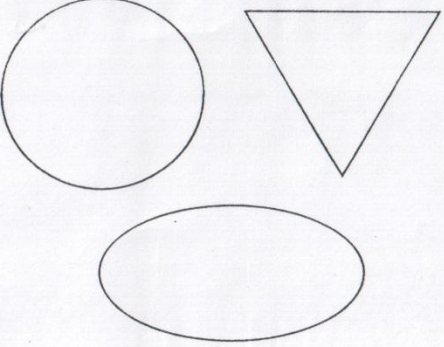
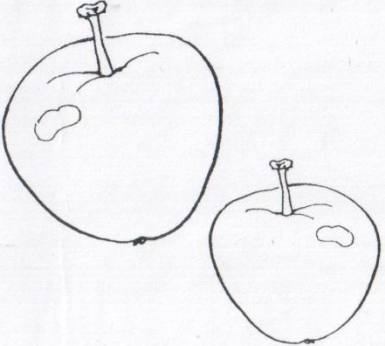
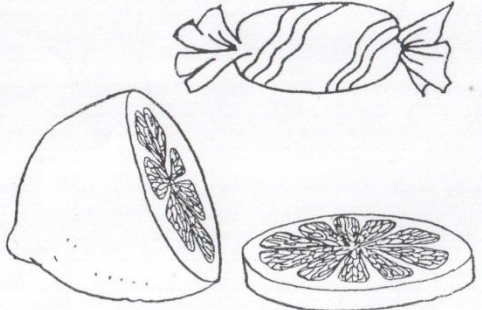
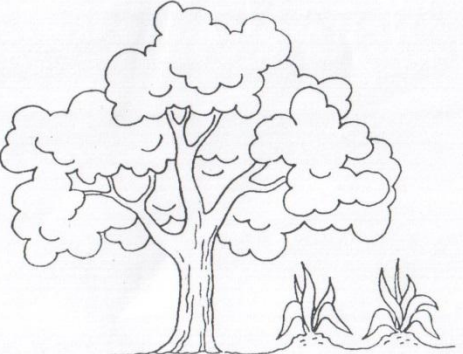
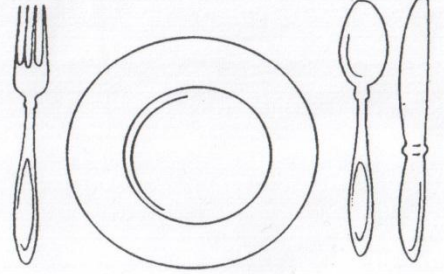
- Составление предложений по вопросам, по предметным картинкам;
- Распространение предложений однородными членами;
- Составление сложноподчиненных предложений с использованием союзов чтобы, потому что, если, если бы и т.д.
- Составление описательных рассказов по заданному плану;
- Составление рассказов по серии картин;
- Составление рассказа по сюжетной картине;
- Сочинение коротких сказок на заданную тему;
- Пересказ текста с элементами драматизации;
- Пересказ рассказа по составленному плану.

Пример серии из 3х картин для составления рассказа.



Схематический план для составления рассказа-описания.

№ 3. Схема описания и сравнения овощей, фруктов

<p>1. Цвет</p> 	<p>2. Форма</p> 	<p>3. Величина</p> 
<p>4. Вкус*</p> 	<p>5. Место произрастания**</p> 	<p>6. Как употреблять в пищу***</p> 

* Вкус рассматриваемого объекта (изображены контрастные по вкусу объекты: лимон — на вкус кислый, а конфета — сладкая).

** Имеется в виду: дерево, грядка, куст и т.п.

*** Например, есть сырым, варить, жарить и т.д.

ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

Дети должны усвоить понятия «звук», «буква», «слог», «слово», «предложение».

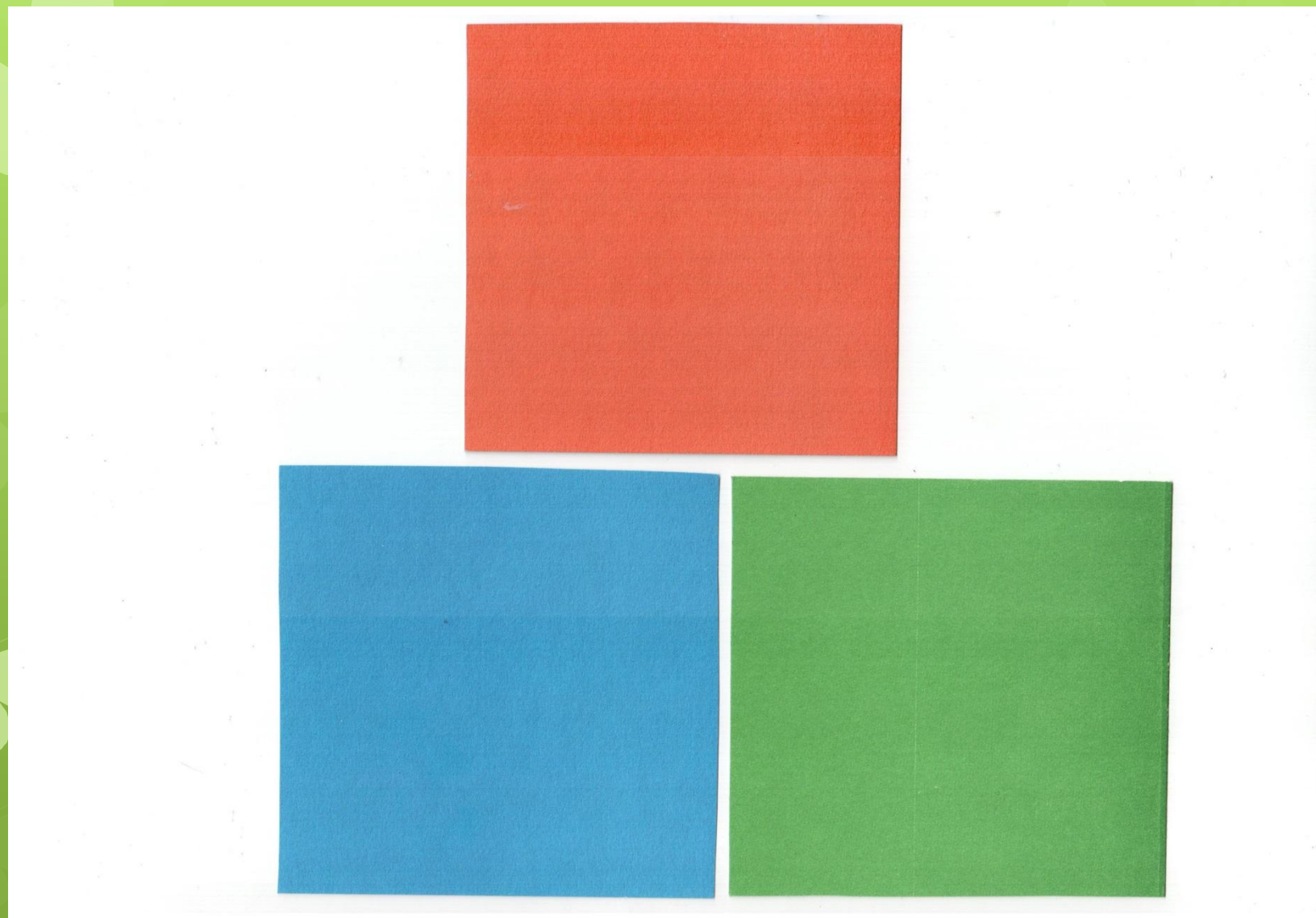
Образовательная деятельность в данном подразделе направлена на формирование стойких умений и навыков в следующих видах деятельности:

- Дифференцировать гласные и согласные звуки;
- Дифференцировать согласные звуки по глухости-звонкости, твердости-мягкости;
- Определять количество слогов в слове, ударный слог;
- Подбирать слова с заданным количеством слогов;
- Определять количество слов в предложении;
- Составлять предложения с заданным количеством слов;

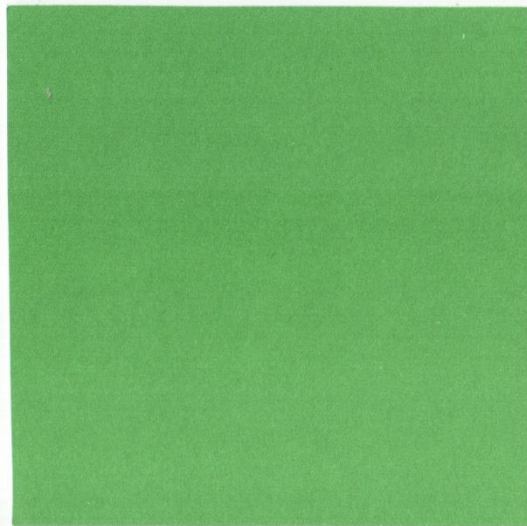
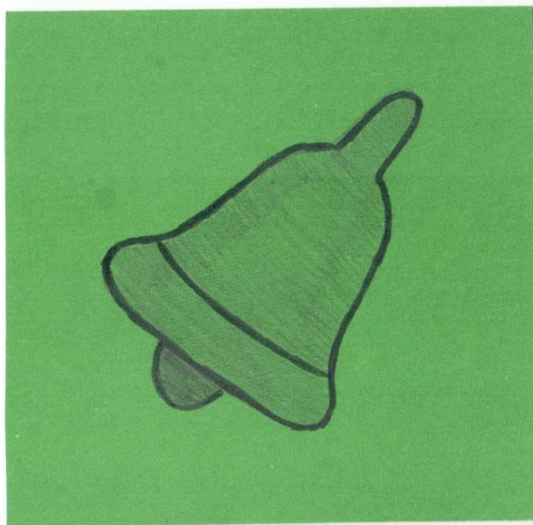
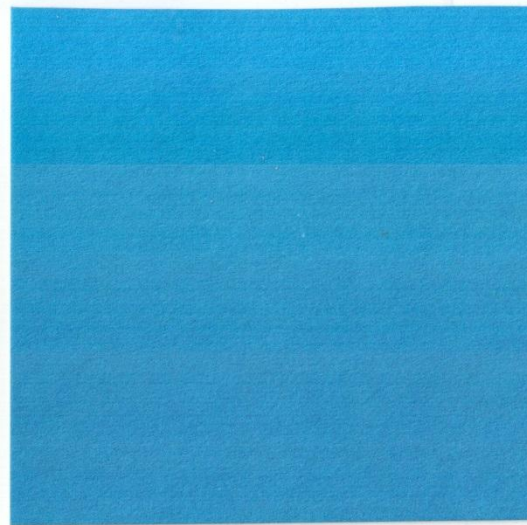
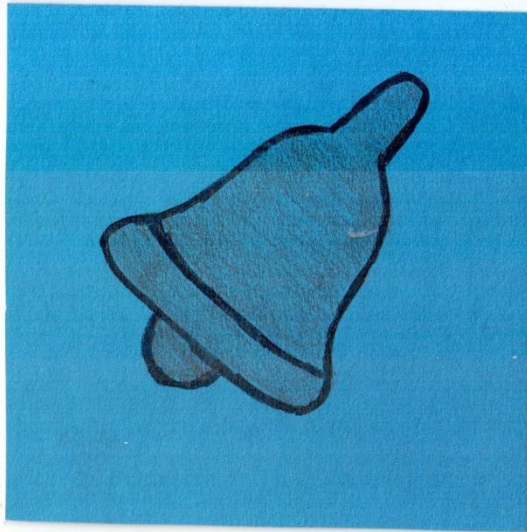
- Выполнять звуковой анализ односложных и двухсложных слов без стечения согласных (дом, каша);
- Выполнять звуковой анализ односложных и двухсложных слов со стечением согласных (стол, кошка);
- Преобразовывать слова путем замены, перестановки, добавления звуков;
- Познакомиться с печатными буквами русского алфавита.
- Складывать и читать прямые и обратные слоги, слоги со стечением 2-х согласных букв; читать односложные, двухсложные, трехсложные слова без стечения согласных, со стечением согласных в одном из слогов.

Здесь же должна проводиться работа по предупреждению возникновения дисграфии и дислексии.

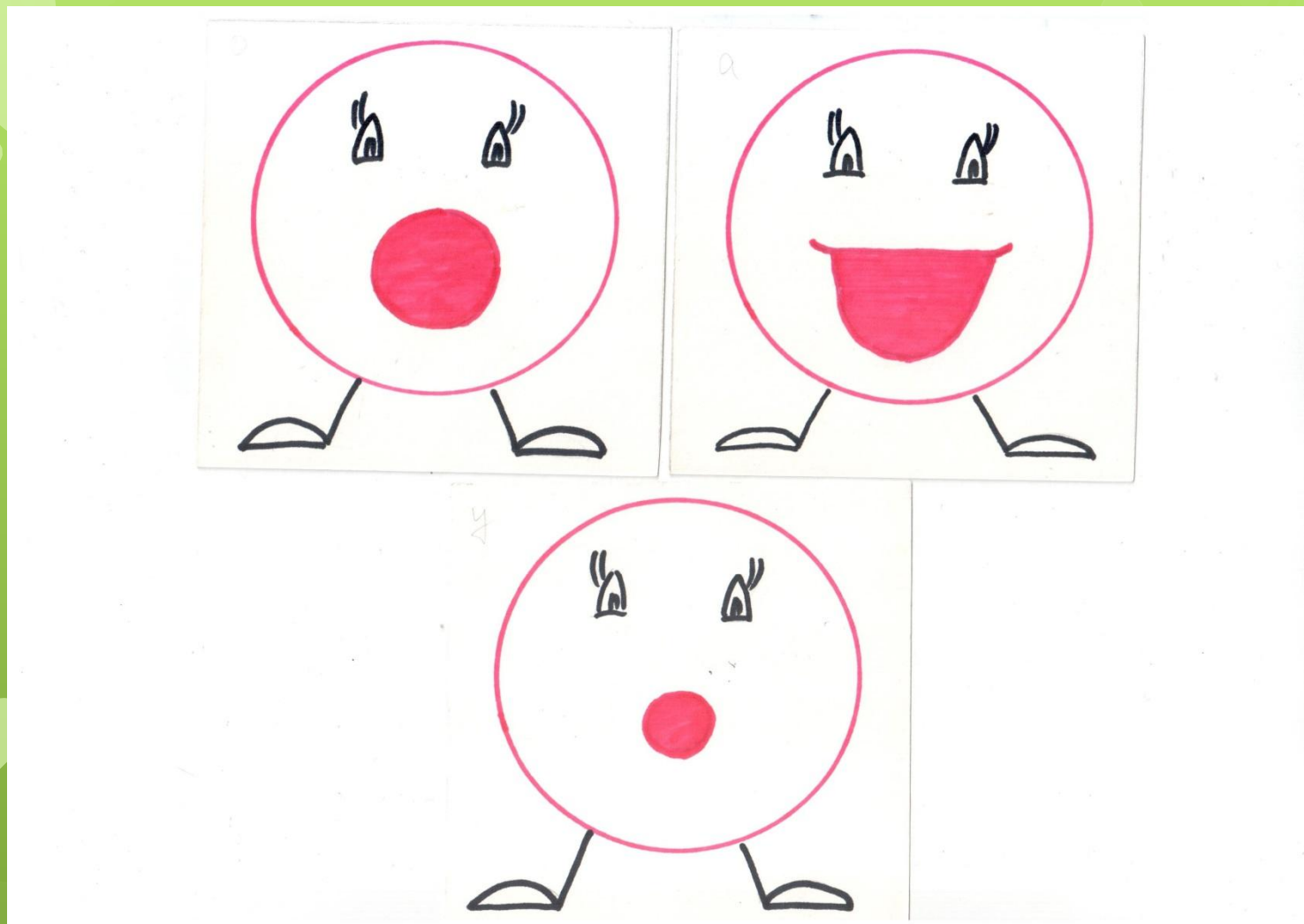
Карточки-схемы для обозначения звуков: гласный, твердый согласный, мягкий согласный.



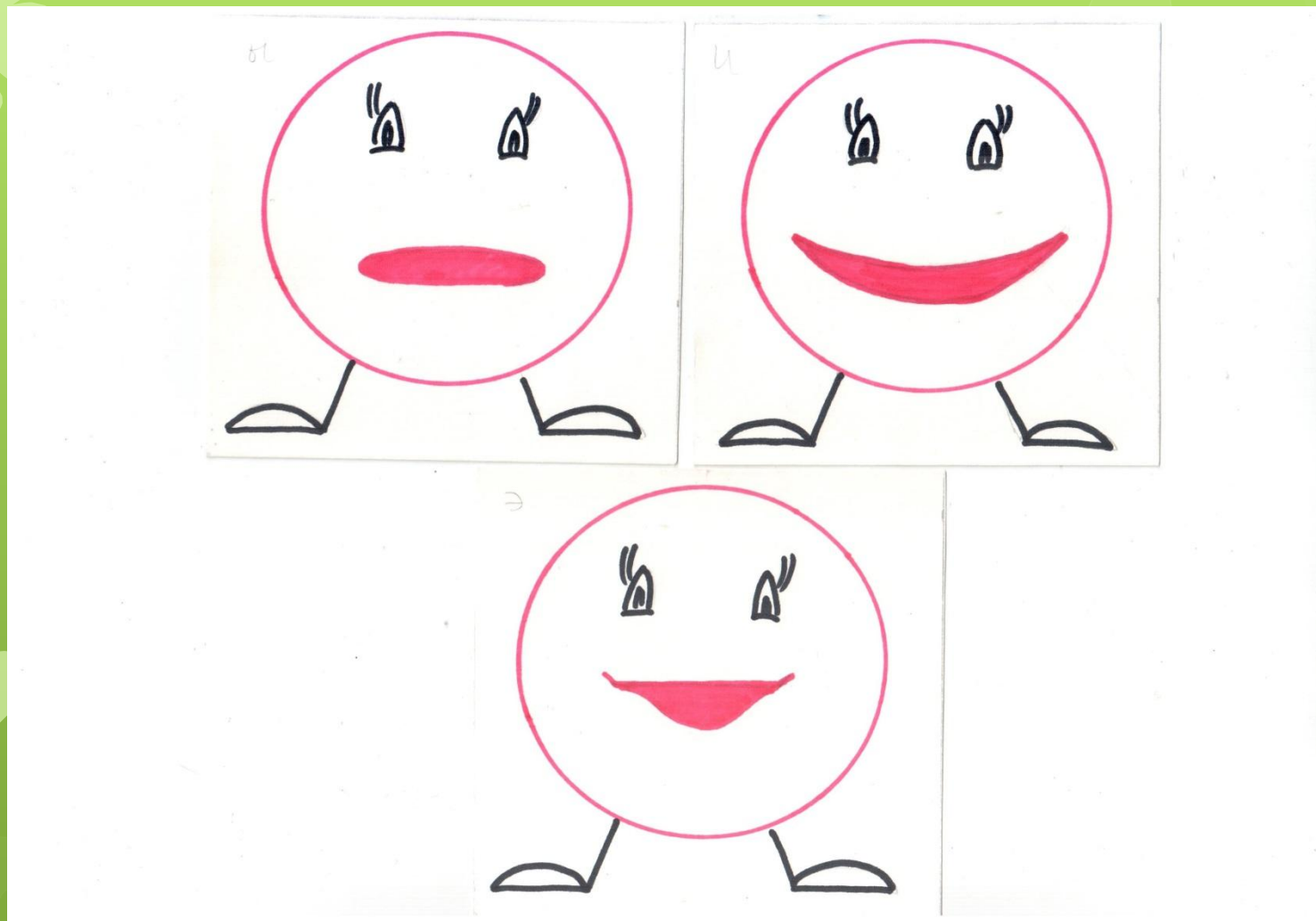
Карточки-схемы для обозначения звуков: согласные глухие-звонкие, твердые-мягкие (использовались для подготовительной группы).



Карточки-подсказки для определения гласных звуков [O] [A] [У]



Карточки-подсказки для определения гласных звуков [Ы] [И] [Э]



Некоторые виды деятельности по профилактике дисграфии:

Развитие зрительного восприятия:

- составление картинки, разрезанной на части;
- конструирование по образцу, по предоставлению (например, из палочек);
- называние предметов по их контурам, дорисовка недорисованных предметов,
- называние перечеркнутых изображений;
- выделение предметных изображений, наложенных друг на друга;
- определение, что неправильно нарисовал художник.

Некоторые виды деятельности по профилактике дисграфии:

Моторно-двигательное развитие включает в себя формирование

- крупной и мелкой моторики, развитие общей двигательной умелости;
- (двигательной памяти, переключаемости движений);
- формирование тактильной и кинестетической чувствительности пальцев и кистей рук: “пальчиковый бассейн” – коробка, наполненная сыпучим наполнителем, имеющим необычную текстуру (например, манной, гречневой крупой, горохом, рисом или фасолью); «Волшебный мешочек».

С помощью этих приспособлений можно обучать детей нахождению предмета и определению его формы без подключения зрительного анализатора.

Литература:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 352с.
2. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. Учебное пособие для студентов дефектологических факультетов, практических работников специальных учреждений, воспитателей детских садов и родителей. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. – Москва, 1991.
3. Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина. – Москва, 1993.
4. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. Из опыта работы. – Санкт-Петербург, 1995.