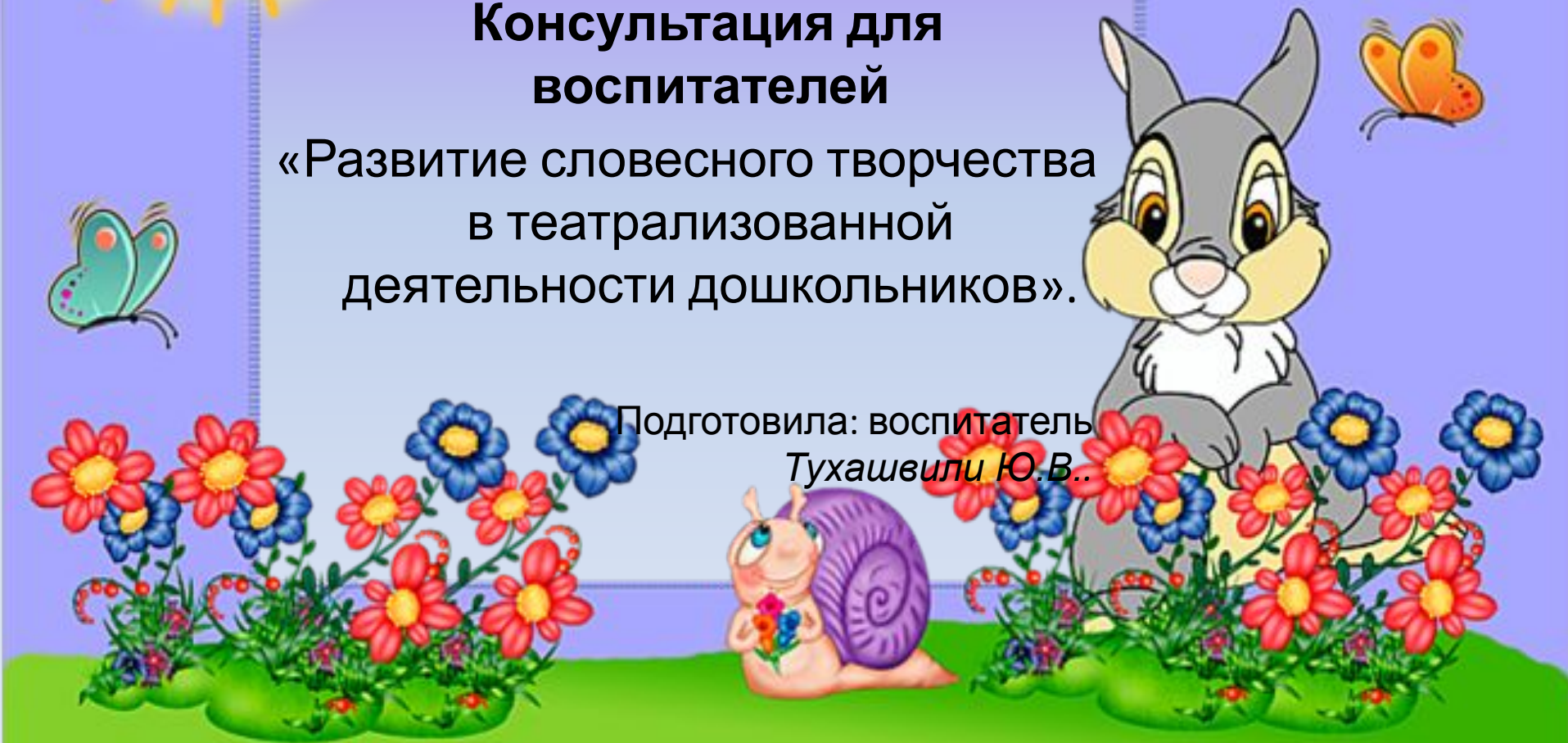




## Консультация для воспитателей

«Развитие словесного творчества  
в театрализованной  
деятельности дошкольников».

Подготовила: воспитатель  
Тухашвили Ю.В..



# Словесное творчество

- определяется как художественная деятельность детей, возникшая под влиянием произведений искусства, а также впечатлений от окружающей жизни и выражающаяся в создании устных сочинений.

*Основным условием ускорения развития речевой деятельности является применение различных методов обучения речи, построенных на принципах лингводидактики.*

**Методом обучения** называют действия обучающего и обучаемого, выполняемые с целью передачи знаний от одного к другому.

Для дошкольного периода развития речи характерны практические методы:

- метод имитации,
- метод разговора (беседы),
- метод пересказа,
- метод рассказывания (сочинения)

# Приоритетные направления разработки психолого-педагогических проблем развития речи дошкольников

- *структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического);*
- *когнитивное (формирование способностей к элементарному осознанию явлений языка и речи)*
- *функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, речевого общения)*
- *рефлексивное (формирование оценочно-*

# Театрализованная деятельность в детском саду

- – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности, которая **базируется на принципах развивающего обучения методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность, которая предполагает:**
  - 1) снятие, по возможности, всех стрессообразующих факторов;
  - 2) раскрепощенность, стимулирующую развитие духовного потенциала и творческой активности;
  - 3) развитие реальных мотивов.

# Формы театрально-игровой деятельности в детском саду

- когда действующими лицами являются определенные предметы (игрушки, куклы)
- когда дети сами в образе действующего лица исполняют взятую на себя роль.

# Этапы формирования творческой активности детей в процессе театрализованной деятельности:

- накопление художественно-образных впечатлений через восприятие театрального искусства;
- активное включение в художественно-игровую деятельность;
- поиск-интерпретация поведения в роли;
- создание и оценка детьми продуктов совместного и индивидуального творчества.

# Условия успешного формирования творческой активности детей в театрализованной деятельности

- Дополнительная подготовка воспитателей
- Предоставлять детям возможность самовыражаться в своем творчестве
- Поддержка окружающих взрослых
- Систематическая работа с родителями.



# Методы работы по совершенствованию творческой деятельности детей в театрализованной игре

- метод моделирования ситуаций (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);
- метод творческой беседы (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);
- метод ассоциаций (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на основе возникающих ассоциаций создавать в сознании новые образы).

# Условия успешного формирования словесного творчества

- проведение систематической работы по развитию речи детей и обучению их родному языку:
- расширению словарного запаса, овладению грамматическими нормами и совершенствованию звуковой культуры речи (звукопроизношения и общих речевых навыков), развитию связной речи — диалогической (в общении) и монологической (в пересказе и составлении собственного рассказа);
- своевременное развитие активного восприятия художественного слова;
- воспитание поэтического слуха и совершенствование навыков выразительного чтения.



**Благодарю  
за  
внимание!!!**

