

*Стимулирование речевой
деятельности дошкольников*



**“РЕЧЬ – УДИВИТЕЛЬНОЕ СИЛЬНОЕ
СРЕДСТВО,
НО НУЖНО ИМЕТЬ МНОГО УМА,
ЧТОБЫ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИМ”**

Г. ГЕГЕЛЬ

**РЕЧЬ ЧЕЛОВЕКА - ЭТО ПОКАЗАТЕЛЬ ЕГО РАЗВИТИЯ.
ЧТОБЫ СТАТЬ ВЫСОКООБРАЗОВАННЫМ, ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН
ОВЛАДЕТЬ ВСЕМИ БОГАТСТВАМИ РОДНОГО ЯЗЫКА.**

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ РАЗДЕЛОВ ДОШКОЛЬНОЙ
ПЕДАГОГИКИ И НАПРАВЛЕНО НА УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ
РЕБЕНКА. ЧЕМ ЛУЧШЕ БУДЕТ ОРГАНИЗОВАНА ПОЗНАВАТЕЛЬНО
– РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ, ТЕМ ВЫШЕ ГАРАНТИИ
УСПЕШНОСТИ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.**



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью как средством передачи своих мыслей. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Судить о начале развития личности ребёнка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Вот почему проблема развития речи является одной из актуальных.



ЦЕЛЬ: СПОСОБСТВОВАТЬ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ
ДЕТЕЙ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

ЗАДАЧИ :

- СОЗДАТЬ В ГРУППЕ РАЗВИВАЮЩУЮ РЕЧЕВУЮ СРЕДУ;
- РАЗВИВАТЬ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНУЮ И СВЯЗНУЮ СТОРОНУ РЕЧИ;
- АКТИВИЗИРОВАТЬ СЛОВАРЬ ДЕТЕЙ;
- ФОРМИРОВАТЬ ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ;
- РАЗВИВАТЬ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК



РАЗВИТИЕ РЕЧИ И МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ МНЕМОТЕХНИКИ

“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”.

К. Д. Ушинский

МНЕМОТЕХНИКА – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ МНЕМОТЕХНИКИ:

1. Развитие всех видов памяти:

- зрительной;
- слуховой;
- ассоциативной;
- словесно-логической;
- обработка различных приемов

запоминания.

2. Развитие логического мышления (умения анализировать, систематизировать).

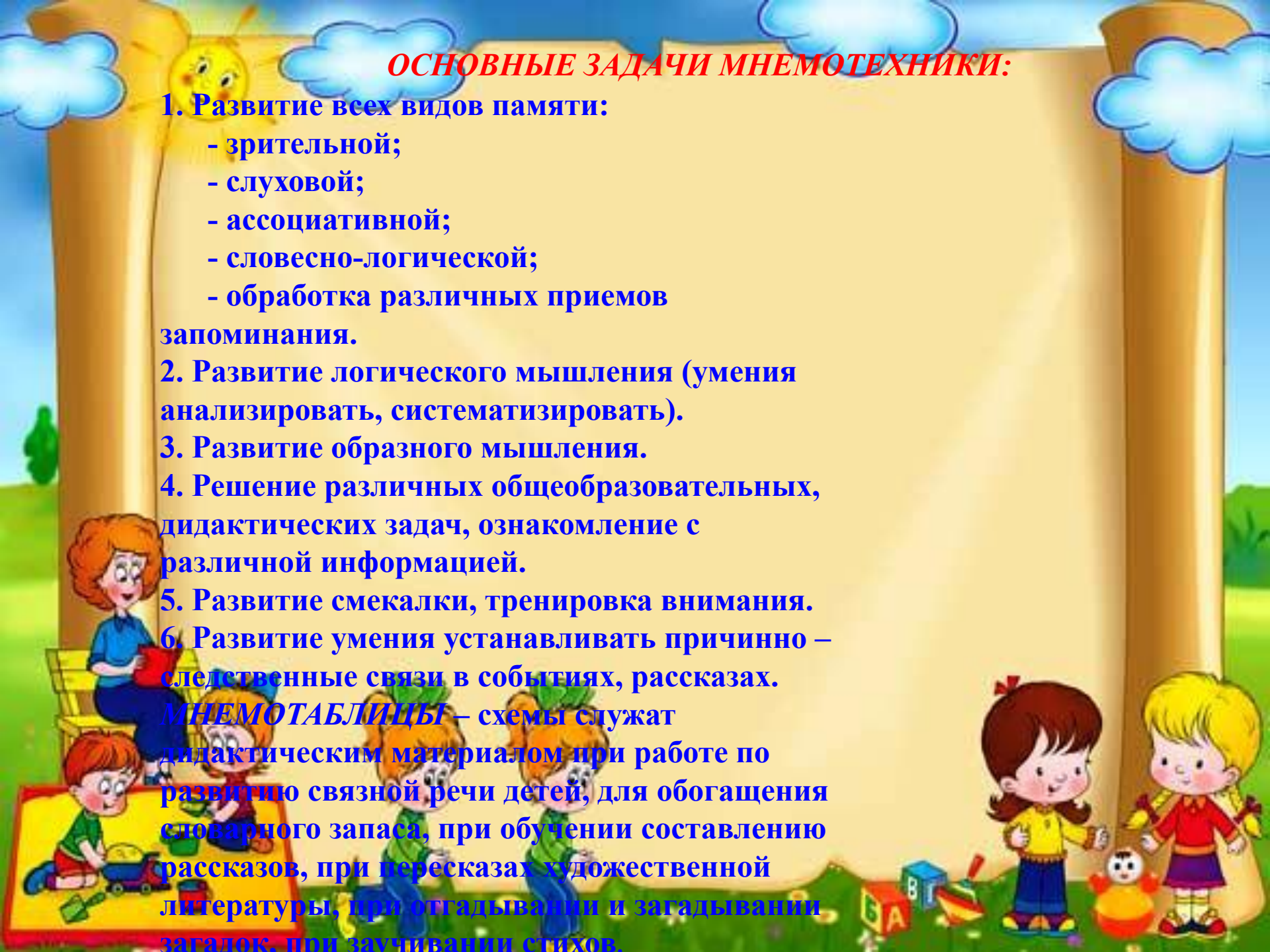
3. Развитие образного мышления.

4. Решение различных общеобразовательных, дидактических задач, ознакомление с различной информацией.

5. Развитие смекалки, тренировка внимания.

6. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи в событиях, рассказах.

МНЕМОТАБЛИЦЫ – схемы служат дидактическим материалом при работе по развитию связной речи детей, для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, при пересказах художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок, при заучивании стихов.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

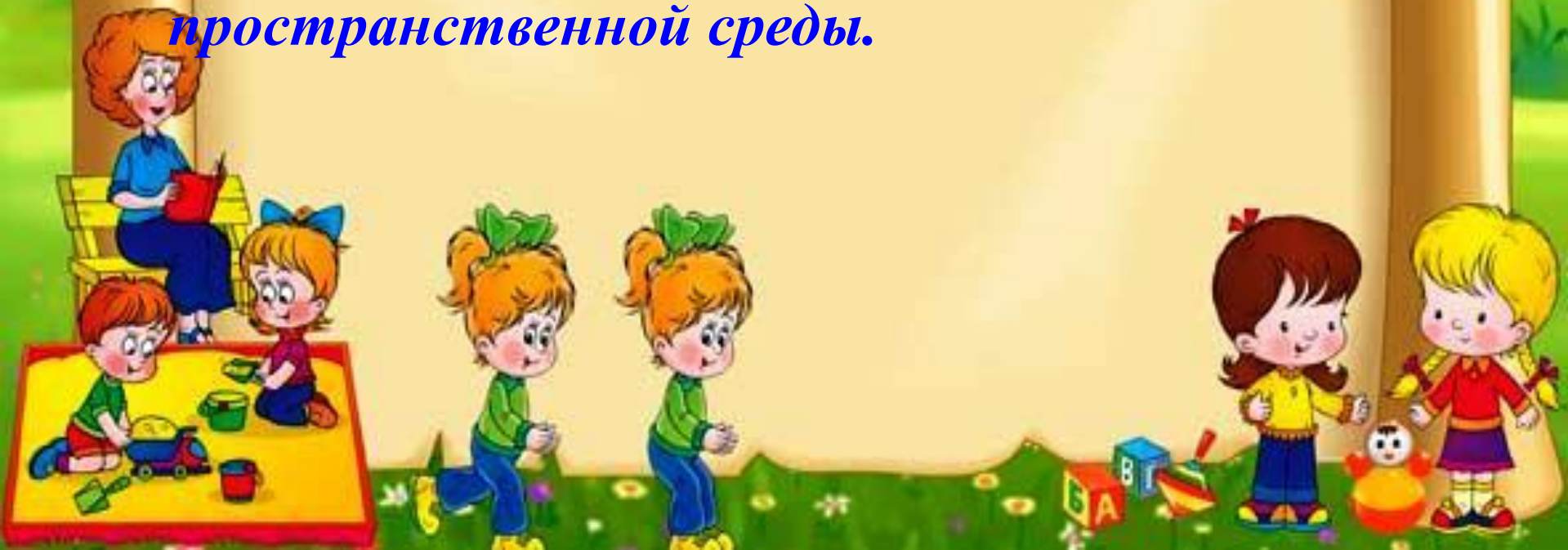
Применение компьютерной техники позволяет сделать каждое занятие нетрадиционным, ярким, насыщенным, приводит к необходимости использовать различные способы подачи учебного материала, предусмотреть разнообразные приемы и методы в обучении.




***ПРЕДМЕТНО РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ГРУППЕ
«В ПУСТЫХ СТЕНАХ РЕБЁНОК НЕ
ЗАГОВОРИТ»...***

Е. И. ТИХЕЕВА

***Создание условий для
полноценного развития речи
детей предусматривает:
создание развивающей
предметно-
пространственной среды.***





Развитие речи протекает более успешно в благоприятной речевой среде. РЕЧЕВАЯ СРЕДА - это семья, детский сад, взрослые и ровесники, с которыми постоянно общается ребенок. Предметно-развивающая среда имеет большое значение для развития маленьких, еще не читающих детей, особенно в их самостоятельной деятельности.

ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА-это система материальных объектов деятельности ребенка. Оснащение воспитательно-образовательного процесса формируется в прямой зависимости от содержания воспитания, возраста, опыта и уровня развития детей и их деятельности.

*Развивающая среда выступает в роли **стимулятора**, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей.*

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка.

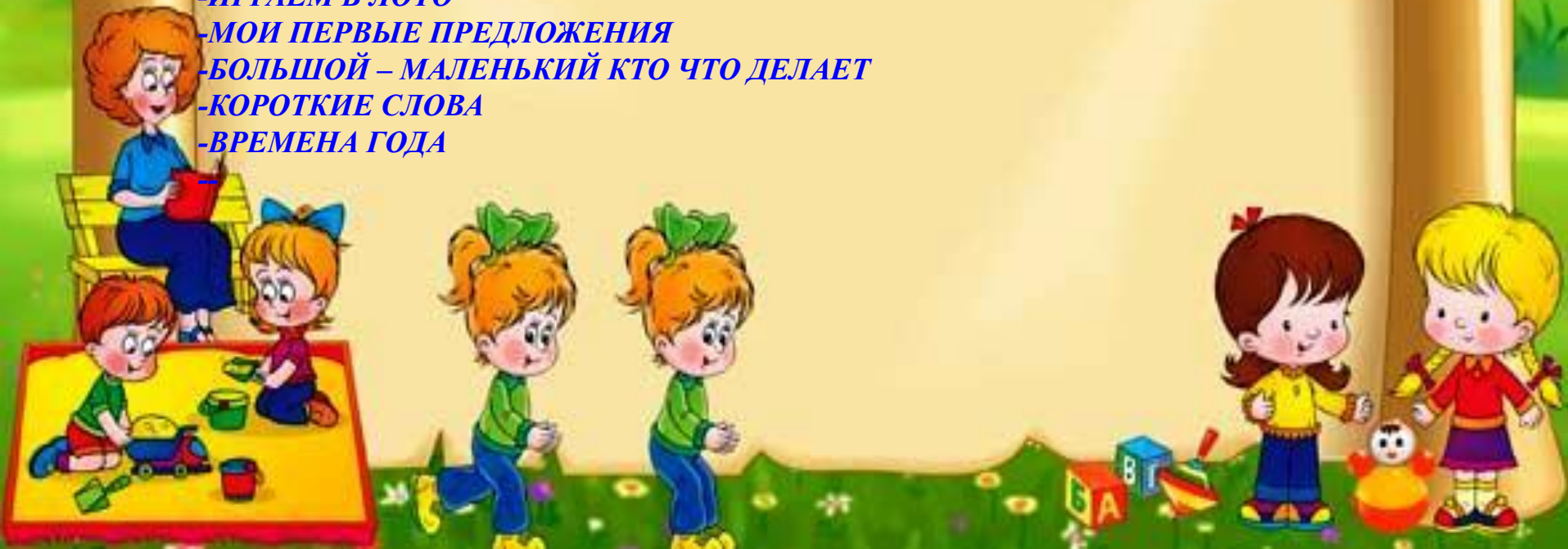


РАЗВИТИЕ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА РАЗВИВАЕТ РЕЧЬ ДЕТЕЙ: ПОПОЛНЯЕТ И АКТИВИЗИРУЕТ СЛОВАРЬ, ФОРМИРУЕТ ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ, РАЗВИВАЕТ СВЯЗНУЮ РЕЧЬ, УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ.

В ГРУППЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ТАКИЕ ИГРЫ:

- СЛОВА НАОБОРОТ
- ЧТО СЛУЧИТСЯ
- СКАЖИ ПРАВИЛЬНО
- РАССКАЗЫ ПО РИСУНКАМ
- КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ?
- ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЛОТО
- ПРОФЕССИИ
- КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ?
- СОБЕРИ ПОТЕШКУ
- СОБЕРИ ПОСЛОВИЦУ
- ИГРАЕМ В ЛОТО
- МОИ ПЕРВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
- БОЛЬШОЙ – МАЛЕНЬКИЙ КТО ЧТО ДЕЛАЕТ
- КОРОТКИЕ СЛОВА
- ВРЕМЕНА ГОДА



СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА ОКАЗЫВАЕТ
ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ. В ХОДЕ ИГРЫ
РЕБЕНОК ВСЛУХ РАЗГОВАРИВАЕТ С ИГРУШКОЙ, ГОВОРИТ И ЗА
СЕБЯ, И ЗА НЕЕ, ПОДРАЖАЕТ ГУДЕНИЮ САМОЛЕТА, ГОЛОСАМ
ЗВЕРЕЙ И Т. Д. РАЗВИВАЕТСЯ ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ.

В ГРУППЕ ДОЛЖНЫ БЫТЬ АТРИБУТЫ К ТАКИМ СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫМ ИГРАМ, КАК:

СЕМЬЯ

ШКОЛА

КАФЕ

ЦИРК

МАГАЗИН

ШОФЕРЫ

МОРЯКИ

ПОГРАНИЧНИКИ

ПАРИКМАХЕРСКАЯ

СТРОИТЕЛИ

БИБЛИОТЕКА

ТЕАТР

ПОЧТА

АТЕЛЬЕ



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕЛАЕТ ЖИЗНЬ ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСНОЙ И СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ, НАПОЛНЕННОЙ ЯРКИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ, РАДОСТЬЮ ТВОРЧЕСТВА, ЗНАКОМИТ ДЕТЕЙ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ВО ВСЕМ ЕГО МНОГООБРАЗИИ ЧЕРЕЗ ОБРАЗЫ, КРАСКИ, ЗВУКИ, А УМЕЛО ПОСТАВЛЕННЫЕ ВОПРОСЫ, ПОБУЖДАЮТ ИХ ДУМАТЬ, АНАЛИЗИРОВАТЬ, ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ И ОБОБЩЕНИЯ, РАЗВИВАЕТСЯ РЕЧЬ ДЕТЕЙ, ПОЯВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ К САМОРЕАЛИЗАЦИИ.

РЕЧЬ ДЕТЕЙ СТАНОВИТСЯ ОБРАЗНОЙ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ. В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ РЕПЛИК ПЕРСОНАЖЕЙ, СОБСТВЕННЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ НЕЗАМЕТНО АКТИВИЗИРУЕТСЯ СЛОВАРЬ РЕБЕНКА, СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ, ЕЕ ИНТОНАЦИОННЫЙ СТРОЙ. ИСПОЛНЯЕМАЯ РОЛЬ, ОСОБЕННО ВСТУПЛЕНИЕ В ДИАЛОГ С ДРУГИМ ПЕРСОНАЖЕМ СТАВИТ РЕБЕНКА ПЕРЕД НЕОБХОДИМОСТЬЮ ЯСНО, ЧЕТКО И ПОНЯТНО ИЗЪЯСНЯТЬСЯ. У ДЕТЕЙ УЛУЧШАЕТСЯ ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ, ЕЕ ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ. МИМИКА И ЖЕСТЫ СТАНОВЯТСЯ АРТИСТИЧНЫМИ, У ДЕТЕЙ ПОЯВЛЯЕТСЯ УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ, СПОСОБНОСТЬ УДЕРЖИВАТЬ ВНИМАНИЕ В СООТВЕТСТВИИ С СЮЖЕТОМ СПЕКТАКЛЯ; РАЗВИВАЕТСЯ ЛОГИЧНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ. К ПЯТИ ГОДАМ ДЕТИ ЛЕГКО ОБЫГРЫВАЮТ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, РАССКАЗЫ ПИСАТЕЛЕЙ, СТИХИ, ПРОБУЮТ СКЛАДЫВАТЬ СТИХИ.

В ГРУППЕ ИМЕЮТСЯ ТАКИЕ ВИДЫ ТЕАТРА КАК:

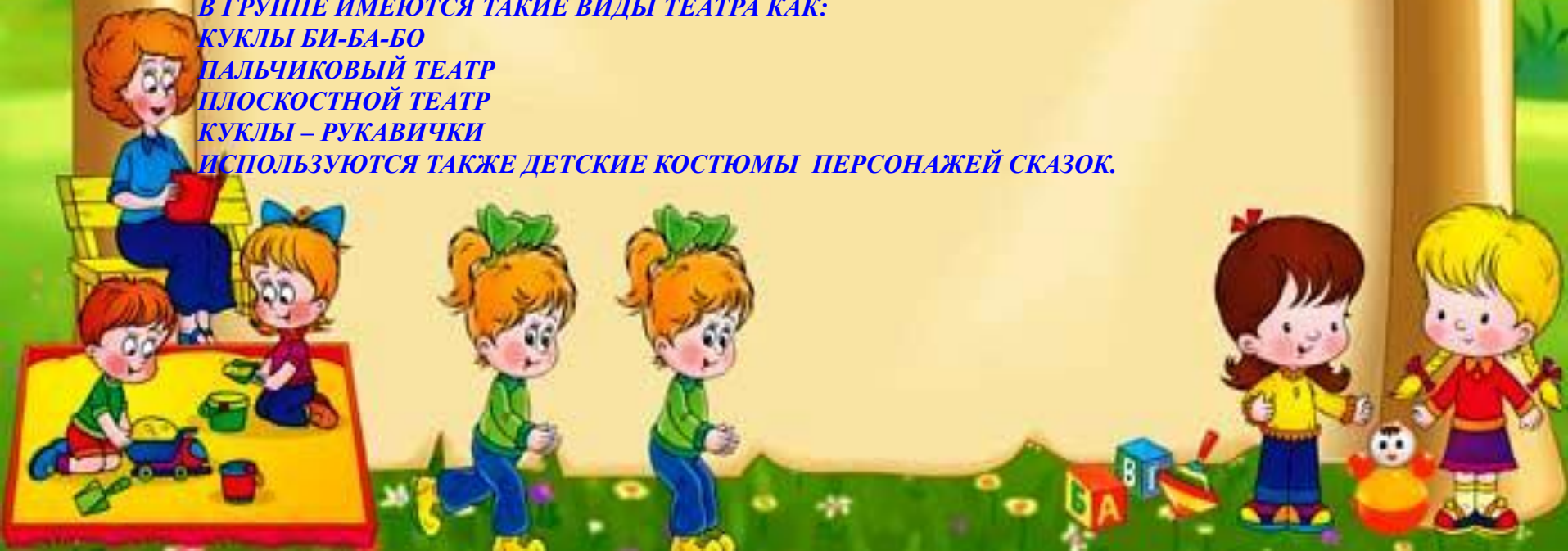
КУКЛЫ БИ-БА-БО

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

ПЛОСКОСТНОЙ ТЕАТР

КУКЛЫ – РУКАВИЧКИ

ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ТАКЖЕ ДЕТСКИЕ КОСТЮМЫ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗОК.



«УМ РЕБЕНКА НАХОДИТСЯ НА КОНЧИКАХ ЕГО ПАЛЬЦЕВ».

В.А. СУХОМЛИНСКИЙ

Кисть руки имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Главная цель пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышек формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ПОСРЕДСТВАМ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

МЕЛКАЯ МОТОРИКА - ЭТО СОВОКУПНОСТЬ СКООРДИНИРОВАННЫХ ДЕЙСТВИЙ МЫШЕЧНОЙ, КОСТНОЙ И НЕРВНОЙ СИСТЕМ ЧЕЛОВЕКА, ЗАЧАСТУЮ В СОЧЕТАНИИ СО ЗРИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМОЙ В ВЫПОЛНЕНИИ МЕЛКИХ, ТОЧНЫХ ДВИЖЕНИЙ КИСТЯМИ И ПАЛЬЦАМИ РУК. УЧЁНЫЕ ПРИШЛИ К ВЫВОДУ, ЧТО ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО ТРЕТЬ ВСЕЙ ПОВЕРХНОСТИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПРОЕКЦИИ ГОЛОВНОГО МОЗГА ЗАНИМАЕТ ИМЕННО ПРОЕКЦИЯ КИСТИ РУК, КОТОРАЯ РАСПОЛАГАЕТСЯ РЯДОМ С РЕЧЕВОЙ ЗОНОЙ. ИЗ ЭТОГО СЛЕДУЕТ СЛЕДУЮЩИЙ ВЫВОД: РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЁНКА И РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДВА ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ НЕРАЗРЫВНЫХ ПРОЦЕССА. СУЩЕСТВУЕТ НЕСКОЛЬКО ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ:

ИГРЫ С МЕЛКИМИ ПРЕДМЕТАМИ (МОЗАИКА, ПАЗЛЫ, БУСЫ,

КОНСТРУКТОРЫ И Т.Д.);

ПАЛЬЧИКОВЫЕ ИГРЫ;

ДЕЛКА;

МАССАЖ ПАЛЬЦЕВ И КИСТЕЙ;

ПИРАМИДКИ;

ИГРУШКИ – ШНУРОВКИ;

КУБИКИ

ВСУХОЙ БАССЕЙН



РАЗВИТИЕ РЕЧИ НА ПРОГУЛКЕ

ПРОГУЛКА - это не только важный режимный момент, но и замечательный способ развития речи ребёнка. Территория детского сада разнообразная: здесь растут берёзы, сирень. В тёплое время года клумбы песярят цветами. На прогулках дети отмечают все, что они видят вокруг себя и стараются выразить свое впечатление словами.



ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ

ПОДВИЖНАЯ ИГРА НАПРАВЛЕНА НА ДОСТИЖЕНИЕ ОПРЕДЕЛЁННЫХ ЦЕЛЕЙ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ.

ВО ВРЕМЯ ИГРЫ ПЕДАГОГ ДОЛЖЕН СТРЕМИТЬСЯ К ПОБУЖДЕНИЮ У ДЕТЕЙ ПОДРАЖАТЕЛЬНОЙ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, РАСШИРЕНИЮ ОБЪЕМА ПОНИМАНИЯ РЕЧИ И СЛОВАРНОГО ЗАПАСА. ЭТО ДОСТИГАЕТСЯ ПУТЕМ ПРОГОВАРИВАНИЯ ВМЕСТЕ С ПЕДАГОГОМ ПОТЕШЕК, СТИХОТВОРЕНИЙ, СЛОВЕСНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР.

КЛАССИФИКАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР:

1. ИГРЫ С РАЗНООБРАЗНЫМИ ДВИЖЕНИЯМИ И ПЕНИЕМ: «У СОСЕДА ЛУЧШЕ», «РОВНЫМ КРУГОМ», «КАРУСЕЛЬ», «КУРОЧКА И ЦЫПЛЯТА», «ВОРОБУШКИ И АВТОМОБИЛЬ», «СОВУШКА»

2. ИГРЫ С БЕГОМ: «ПЕРЕМЕНИ ПРЕДМЕТ», «НАЙДИ СЕБЕ ПАРУ», «ЛОВИШКА», «ПОЙМАЙ ЛЕНТУ», «ХИТРАЯ ЛИСА»

3. ИГРЫ С ПРЫЖКАМИ: «КРОЛИКИ», «НЕ ОСТАВАЙСЯ НА ПОЛУ», «МОЙ ВЕСЕЛЫЙ, ЗВОНКИЙ МЯЧ», «УДОЧКА», «ЛЯГУШКИ И ЦАПЛЯ»

4. ИГРЫ С ПОДЛЕЗАНИЕМ И ЛАЗАНИЕМ: «ЛИСА В КУРЯТНИКЕ», «МЕДВЕДИ И ПЧЕЛЫ», «ПОЖАРНЫЕ НА УЧЕНИИ»

5. ИГРЫ С МЕТАНИЕМ И ЛОВЛЕЙ: «ОХОТНИКИ И ЗАЙЦЫ», «МЯЧ ВОДЯЩЕМУ», «МЯЧ В КОРЗИНУ», «ЗА МЯЧОМ»

6. ИГРЫ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ: «ВОЛШЕБНЫЕ ЕЛОЧКИ», «ПЕРЕЛЕТ ПТИЦ», «ОСЕННИЕ ЛИСТОЧКИ», «ЦВЕТНЫЕ АВТОМОБИЛИ», «НАЙДИ СВОЙ ДОМИК»

7. ХОРОВОДНЫЕ ИГРЫ: «ЭХО», «ГОРШКИ», «МЫШЕЛОВКА»

8. ИГРЫ С МЯЧОМ



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Проводятся беседы, даются рекомендации для заучивания с детьми дома стихов, загадок, пословиц, потешек, считалок, скороговорок, чистоговорок; консультации и советы какие книги следует читать детям разного дошкольного возраста; организовываются тематические родительские собрания.

