



Тринадцатое  
декабря.

Контрольная работа.



ТЕКСТ

---

*КАК  
РЕЧЕВОЕ  
ПРОИЗВЕДЕНИЕ*





# ЯЗЫК-РЕЧЬ-ТЕКСТ

- *Язык существует и выполняет своё назначение в речи в форме текстов*
- *Все тексты объединены речевой ситуацией, коммуникативным процессом*
- *Текст создаётся говорящим, его автором и адресован слушателю, читателю, адресату*
- *Текстом принято называть целое произведение, его часть, фрагмент, необходимые для работы*



# Признаки текста

---

- *Законченность, завершённость*
- *Внутренняя структура, строение*
- *Связность. Средства связи не позволяют ему «рассыпаться»*
- *Обладает широкой предназначенностью, несёт информацию, повторяющуюся в жизненных ситуациях*



# Текст и его автор

- *Личность автора нейтральна. Тексты не имеют оценочного, личностного характера (результаты научной мысли, законы, нормативы деятельности и т. п.)*
- *Личность автора значительна. Тексты личностно окрашены. Информация носит оценочный характер. Текст проистекает из духовного опыта.*
- *Текст – произведение речи, единица языка, грамматическое явление*

# Категории, свойственные тексту

- *Информативность*
- *Членимость (главы, абзацы, ССЦ...)*
- *Связность (смысловая, грамматическая, внешняя, внутренняя)*
- *Целостность (тема, смысловое ядро, проблематика)*
- *Модальность (отношение автора к проблеме, оценка сообщаемой информации)*
- *Завершённость (соотнесённость конца текста с его началом)*

# Анализ текста

Процесс восприятия текста субъективен

- *Первое чтение:*
  - *о ком? о чём? – субъект речи;*
  - *что о них сказано? – предикат;*
  - *выписать ключевые слова-  
концепты;*
  - *тема текста*



# Анализ текста

---

- *Второе чтение:*
  - *по микротемам составить вопросы;*
  - *Сравнить вопросы, выявить повторяющиеся, составить более крупные;*
  - *Найти, что предлагает автор по решению определённых вами вопросов (это авторская позиция);*
  - *Проверьте: вопрос (проблема) – ответ (авторская позиция) логически соотносятся*



# Продолжаем анализ текста

- *Третье медленное чтение:*
  - *что-то не понимаете – остановитесь, прочитайте ещё раз, попытайтесь непонятное сделать для себя понятным через контекст;*
  - *проверьте, правильно ли сориентировались в теме, проблематике, в авторской позиции;*
  - *обратите внимание, на каком материале автор исследует тему и ставит проблемы*

# Лингвокультуроведческий анализ текста

- *Разбор текста во взаимосвязи языка и культуры*
- *Выделение семантико-структурных элементов текста*
- *Анализ языковых единиц в соответствии с содержанием*
- *Определение коммуникативной, социокультурной, кумулятивной, эстетической функции;*
- *Выявление историко-культурной информации;*
- *Выявление и лингвоконцептуальный анализ культуруноносной лексики*

# ИЗВЛЕЧЕНИЕ ИНФОРМАЦИИ ИЗ ТЕКСТА

- *Структурный анализ (микротемы, абзацы, предложения)*
- *Обосновать развитие мысли автора (тема-рема)*
- *Анализ значимых в семантическом плане языковых единиц*
- *Анализ культурноносной лексики (внешняя и внутренняя форма, семантическое поле, словообразовательное «гнездо»)*
- *Осуществить комментарий концептов*



# Словарь урока

---

- *Ключевые слова, концепты – это слова со всеми его лексическими значениями и культурными смыслами, которые существуют или могут возникнуть в ментальном сознании*



# Концептами являются

---

- *Слова, отражающие*
  - *национальное своеобразие народа;*
  - *его обычаи, традиции, обряды;*
  - *явления, предметы, события ;*
  - *состояние науки, искусства;*
  - *нравственность, этикет;*
  - *особенности природы, экологическое состояние...*



# Фоновая лексика

---

- *Отражает фоновые знания, т.е. сведения, известные всем членам определённого национально-культурного сообщества*
- *Анализ концептов и фоновой лексики позволяет более полно овладеть темой и аргументированно написать сочинение по исходному тексту*



# Функции текста

---

- *Функция – назначение, роль*
- *Учёные выделяют до 25 функций*
- *Основные:*
  - *коммуникативная – средство общения;*
  - *познавательная – средство познания мира;*
  - *кумулятивная – коллекция, банк информации*



# При анализе текста

---

- *Можно идти от анализа слов-концептов к анализу текста и написанию сочинения*
- *Может быть обратный порядок...  
Опишите его.*





# УСПЕХОВ

---

- *В анализе текстов*
- *В овладении темой*
- *В написании сочинений*
  
- *Презентацию составил учитель русского языка и литературы В.В. Крылов.*