

# Контрольный тест по творчеству Анны Андреевны Ахматовой

Подготовила учитель русского  
языка и литературы Коршунова  
Татьяна Владимировна.

Прочитайте стихотворение и выполните задания.

...Мне голос был. Он звал утешно,  
Он говорил: «Иди сюда,  
Оставь свой край глухой и грешный,  
Оставь Россию навсегда.

Я кровь от рук твоих отмою,  
Из сердца выну чёрный стыд,  
Я новым именем покрою  
Боль поражений и обид.»

Но равнодушно и спокойно  
Руками я замкнула слух,  
Чтоб этой речью недостойной  
Не осквернился скорбный дух.

1917.

1. Назовите средство художественной выразительности, которое неоднократно использует А. А. Ахматова в своём стихотворении («край глухой и грешный», «чёрный стыд», «речью недостойной»).

---

2. Каким термином обозначается одинаковое начало смежных строк в лирическом стихотворении:

Оставь свой край глухой и грешный,  
Оставь Россию навсегда.

---

3. Как называется стилистический приём, усиливающий звуковую выразительность стиха:

Не осквернился скорбный дух.

---

4. Укажите термин, обозначающий созвучие концов стихотворных строк : утешно – грешный, сюда – навсегда.

---

5. Каким размером написано стихотворение А. А. Ахматовой « Мне голос был. Он звал утешно ...»

---

6. Какой сборник не принадлежит перу А. А. Ахматовой:

- а) «Вечер» ;
- б) «Нечет» ;
- в) «Жемчуга» ;
- г) «Тростник».

7. Первым сборником А.А. Ахматовой является :

- а) «Подорожник» ;
- б) «Чётки» ;
- в) «Вечер» ;
- г) « Белая стая».

8. Определите средство языковой выразительности :  
« Он считает зёрна в пустых колосьях.»

---

9. Определите средство языковой выразительности :  
«И славы ждал , и славы не дождался.»

---

10. К какому литературному течению принадлежала А. А. Ахматова :

- а) символизму;
- б) акмеизму;
- в) футуризму;
- г) кубофутуризму.

11. В чём видит А. А. Ахматова предназначение поэта ?

а) сохранить трагическую национальную память;

б) быть «голосом» совести своего народа;

в) петь о любви;

г) быть «глашатаем», «главарём» своего времени.

12. Поэма А. А. Ахматовой «Реквием» была впервые опубликована в нашей стране:

а) 1957;

б) 1966;

в) 1985;

г) 1988.

13. В стихотворении «Мне голос был» (1917) А. А. Ахматова говорит о:

- а) вдохновении, «видениях» Музы;
- б) пророческих стихотворениях А. А. Блока;
- в) жизни русских эмигрантов;
- г) судьбе интеллигенции, принявшей революцию и оставшейся в России.

14. О каком событии А. А. Ахматова в поэме «Реквием» писала: «Перед этим горем гнутся горы,

Не течёт великая река...» ?

- а) Великая Отечественная война;
- б) смерть мужа и сына;
- в) эмиграция близких людей;
- г) арест мужа и сына.

15. Кому из русских поэтов адресованы следующие строки А. А. Ахматовой:

Он прав: опять фонарь, аптека,  
Нева, безмолвие, гранит...

- а) А. С. Пушкину;
- б) Н. С. Гумилёву;
- в) А. А. Блоку;
- г) Б. Л. Пастернаку.

16. В поэме А. А. Ахматовой «Реквием» звучит тема памятника. Кому хочет установить памятник поэтесса?

- а) народу – победителю;
- б) народному страданию;
- в) себе;
- г) своему сыну и мужу.

17. Укажите тему, объединяющую стихотворения А. А. Ахматовой « Не с теми я, кто бросил землю...»; «Мужество», и «Родная земля».

а) патриотизма;

б) назначения поэта и поэзии;

в) революции;

г) любви.

18. Каким термином называют художественный приём, использованный в следующих строках:

Так вокруг него непоправимо тихо,  
Что слышно, как в лесу растёт трава.

---