

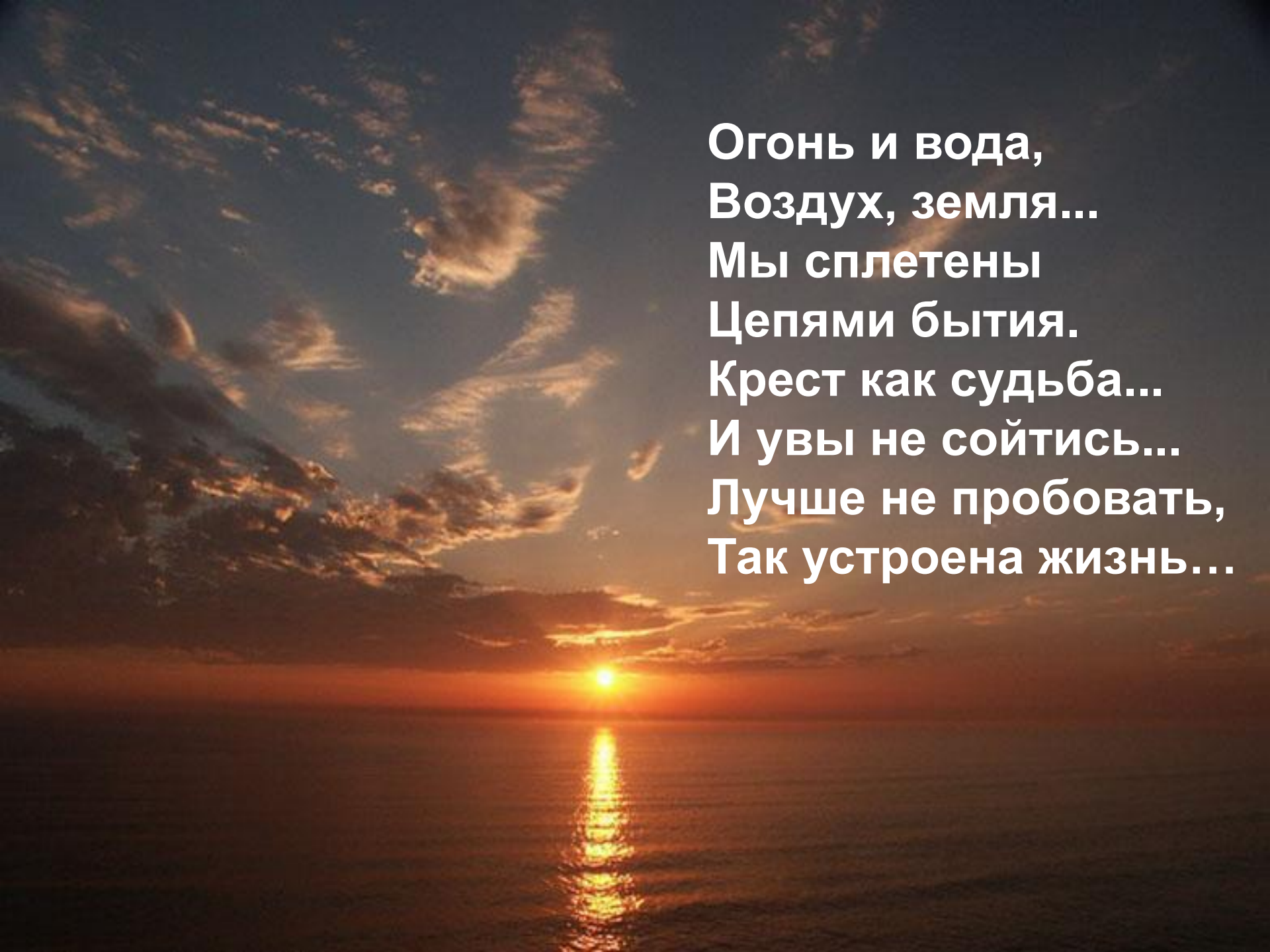
A photograph of a rural landscape. In the foreground, a weathered wooden cross stands on a wooden fence. In the background, a traditional house with a thatched roof and a small white porch is visible. The scene is set in a green field with bare trees in the distance.

XIX
век

Крест

судьбы

Русских писателей

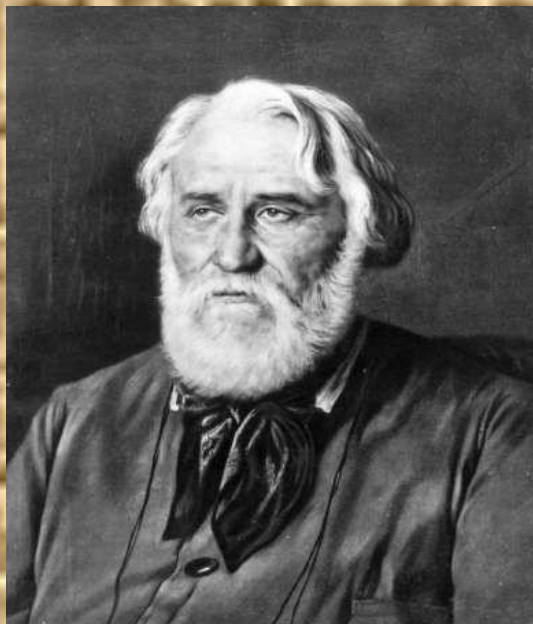


**Огонь и вода,
Воздух, земля...
Мы сплетены
Цепями бытия.
Крест как судьба...
И увы не сойтись...
Лучше не пробовать,
Так устроена жизнь...**



На оси телеги жизни находятся: с одной стороны - колесо фортуны, с другой - крест судьбы.

Объект исследования



И.С. Тургенев

**Биографические
← данные →**



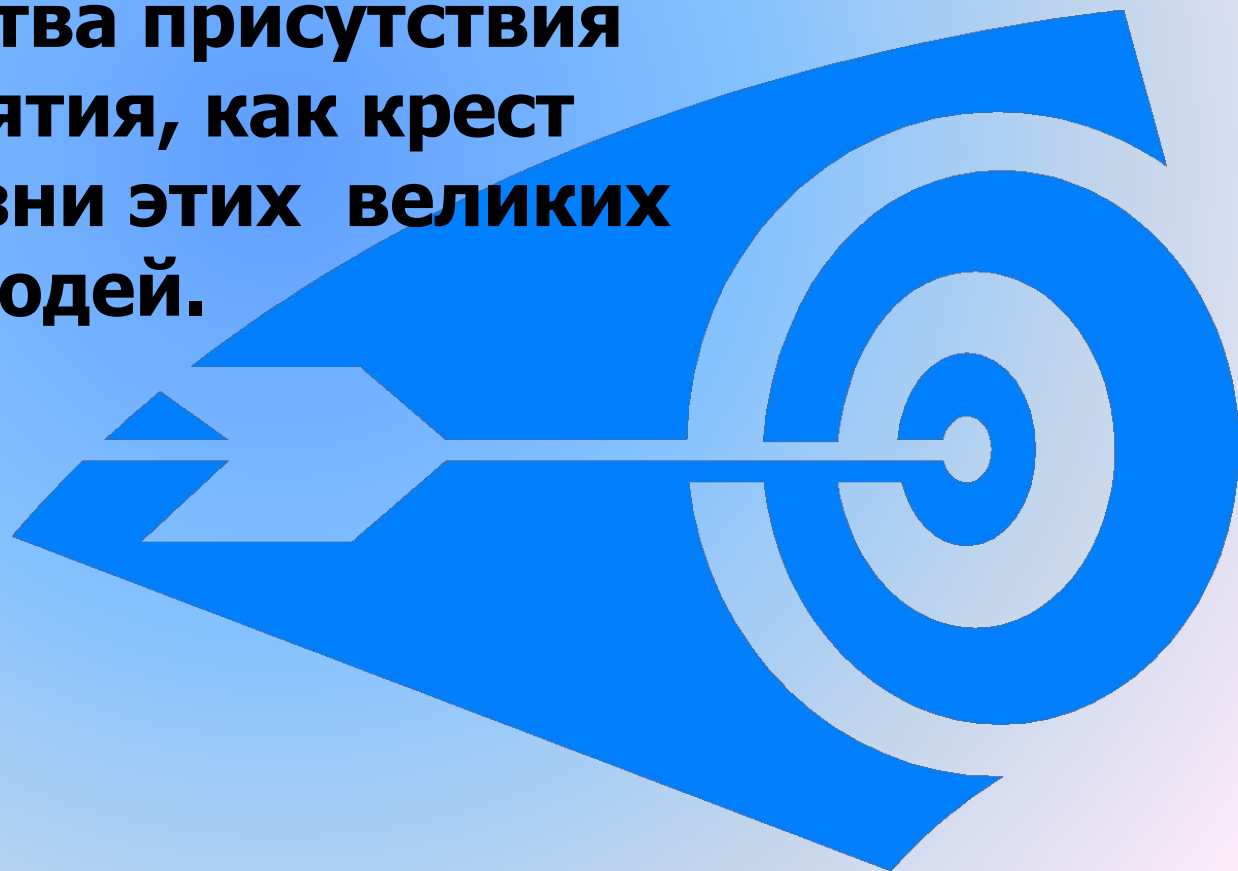
Н.В. Гоголь



Ф.М. Достоевский

Главная цель -

**раскрыть данную проблему,
предъявляя неопровержимые
доказательства присутствия
такого понятия, как крест
судьбы, в жизни этих великих
людей.**





Пушкин и Гоголь.
А. Алексеев

Сделайте милость, дайте
какой-нибудь сюжет, зато
какой-нибудь сюжет или
испытание, но русский язык
не выйдет. Ручка дружит
написать там французские
словечки.

Из письма к Пушкину 1839



Гоголь.
Рисунок Пушкина



Пушкин.
Рисунок Гоголя

Джон Гоголь
к обложке
повести



...Нельзя не предпринять и без его совета. Ни одна страница
не вышла без того, чтобы я не воображал его пред собой.
Что скажет он, чему посмеется, чему изрекнет порицание
и даже одобрение свое. Вот что меня только тревожило
и одуряло мои силы...

Из письма к М. Погодину

СОВРЕМЕННОСТЬ.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ.

ВЛАДИМИРЪ

КАЗАНСКОМУ ВЪМѢЩЕННУ.

ПЕРВАЯ ЧИСЛА.

Н.В. Гоголь делал не особенно не
испытанные этой наукой, но тем
пылко в ней так много нужды
делом, фантастическим, басням,
и, критическим, что уверяли
его почитать нам подделаться с
публике удовольствием, которое
доставил нам его рукопись.

1836

Примечание Пушкина-издателя
к повести «Нос» в журнале «Совре-
менник». 1836

ВЕСЕЛОГО СЛОВА

ПУШКИНЪ.

Вся жизнь Пушкина посвящена изучению
языка и русскому словесному искусству. В
таком деле, однако, не хватало таланта
и волеи ему и не хватало силы волеи и
внимательности, что при разговорах при-
влекалось ему. Во всем, как будто бы

«Несловеса слов
и Пушкина.
Статья Гоголя
из сборника
«Адабески»



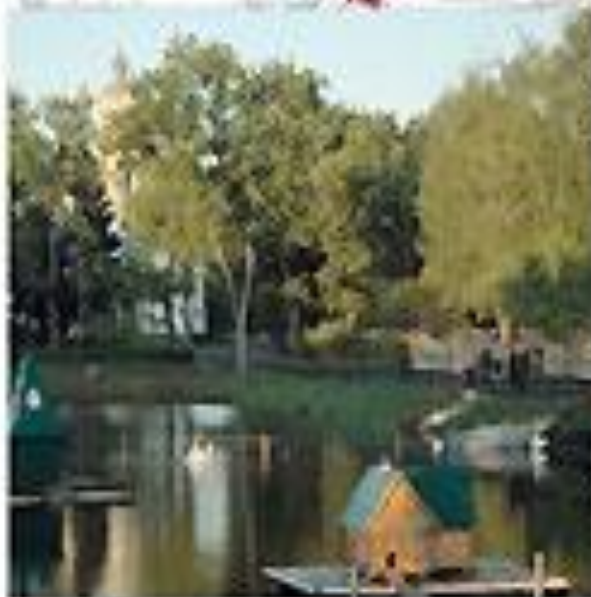
Рынок в селе Сорочинцы. В. Штернберг



Николай Рубин. Гипографен. Середина XIX в.



Восстановленная усадьба в Васильевке. Фото



«Миргородская гонка» — пруд в центре восстановленного Миргорода. Фото



Село Джанівка. Фото конца XIX в.

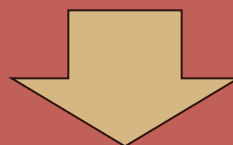
ПОЛТАВА

**Родительский дом – место,
где в раннем детстве
формируются истоки
«креста судьбы» человека.**



Детство. Семья. Человек. Зарождение таланта.

Н.В. Гоголь



Детские годы Н.В. Гоголь провел в родном имении Васильевке, с которым связаны ранние художественные впечатления будущего писателя.

1 ДЕТСКИЕ ГОДЫ

Украинский ландшафт. Современное фото



Рисунок с дерева, Детский рисунок Н.В. Гоголя



Элементы архитектуры и усадьбы в Васильевке. Рисунок Н.В. Гоголя



Страница из дневника Гоголя с записью о рождении

Родители писателя.



Мария Ивановна



Василий Афанасьевич

Мария Ивановна Гоголь (Косяровская)

Именно её влиянию приписывают задатки религиозности, впоследствии овладевшей всем существом Гоголя, а также и недостатки воспитания: мать окружала его настоящим обожанием, и это могло быть одним из источников его самомнения.



МАТЬ ГОГОЛЯ



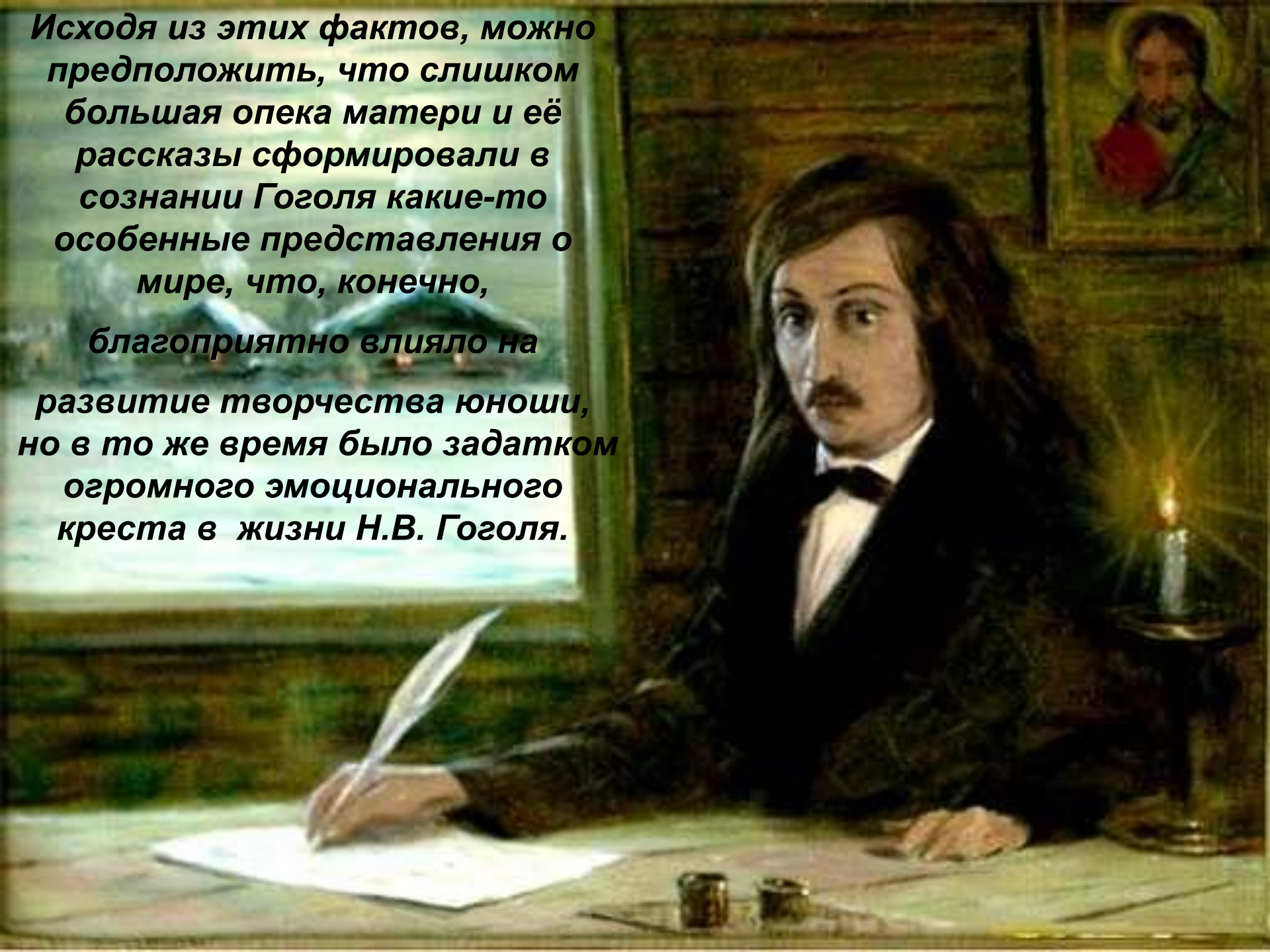
**Особым источником сильных переживаний
Н.В. Гоголя служили исторические предания и
библейские сюжеты, в частности,
рассказываемое матерью пророчество о
Страшном суде с напоминанием о неминуемом
наказании грешников.**



Исходя из этих фактов, можно предположить, что слишком большая опека матери и её рассказы сформировали в сознании Гоголя какие-то особенные представления о мире, что, конечно,

благоприятно влияло на

развитие творчества юноши, но в то же время было задатком огромного эмоционального креста в жизни Н.В. Гоголя.





**Неудивительно,
что на
протяжении всей
своей жизни
Гоголь был
довольно
замкнутым и
одиноким
человеком.
Никогда не был
женат и не имел
детей.**

И.С. Тургенев

Даты жизни:

28 октября

(9 ноября) 1818—

22 августа

(3 сентября) 1883



Автор К.А. Горбунов. И. С. Тургенев.

Роковой фигурой в жизни И.С. Тургенева была его мать - **Варвара Петровна Лутовинова**, очень жестокая и деспотичная женщина. Она считала телесные наказания универсальной мерой внушения: само собой понятно, что это было предназначено, прежде всего, для крепостных, но помещица применяла ее и к детям.



Родовая усадьба Тургеневых



Имение Спасское - Лутовиново (Мценский уезд Орловской губернии)

Одно из сильнейших впечатлений ранней юности писателя (1833) — влюбленность в княжну

Е. Л. Шаховскую, переживавшую в эту пору роман с его отцом, Сергеем Николаевичем Тургеневым. В голове юноши царил полная сумятица, молодой человек никак не мог понять, почему барышня предпочла ему отца. Данная история отразилась в повести «Первая любовь» (1860) и во многом повлияла на дальнейшую жизнь писателя. Тургенев стал в некоторой степени замкнутым и начал опасаться каких-либо новых отношений.



Сергей Николаевич Тургенев



Крест страха и обиды, возникший в ранний период жизни Тургенева, сыграл огромную роль в становлении его творческой натуры.

Ф.М. Достоевский

30 октября (11 ноября) 1821 — 28 января (9 февраля) 1881



Правый флигель Мариинской больницы для бедных, где родился Ф.М.Достоевский.

**Достоевский
провел свои
детские годы,
живя в здании
Мариинской
больницы, где
отец его служил
штаб-лекарем.**



Фотография конца XIX века.



М.А.Достоевский, отец писателя. 1823 год



М.Ф.Достоевская, мать писателя. 1823 год

Достоевский воспитывался в страхе и повиновении, по традициям старины, проводя большую часть времени на глазах родителей. Редко выходя за стены больничного здания, он с внешним миром очень мало общался, разве только через больных, с которыми Федор Михайлович, тайком от отца, иногда заговаривал.



Таким образом, если считать, что «крест» – это психологическая субстанция, то тогда ясно, откуда всё началось. Ведь, все происходящее с человеком напрямую зависит от его мыслей и желаний, а, следовательно, эмоциональные происшествия в детстве обязательно находят отражение во взрослой жизни человека.

*Suffer to feel relief
kiss to taste some blood*

Diary of Dreams



*my shirt's torn apart, blood stains the floor
I'm feeling empty inside*



— гласит Кюхенгартен, Вальде не принадлежит. Сл. В. Алона (издание из 1831 года), СМ. № 10. А. Вильсдорф (7). 1839. 74 стр. в 8 кл.

Вальде — это название (горы), так называются эти горы во всей Германии, но название для этого дерева в России встречается только в горах Кавказа. Древостойные леса в горах Кавказа называются Вальде, но в горах Кавказа название это встречается только в горах Кавказа.

В горах Кавказа название это встречается только в горах Кавказа.

В горах Кавказа название это встречается только в горах Кавказа.



Большая критика, Гоголь скрыл это раннее произведение свое под псевдонимом В. Алона... Н. Полевой упоминает ее в своем журнале насмешливо, от которой гоголевские читатели узнали о существовании Гоголя. Он... бродил по близлежащим ланкам, собирал у многочисленных все экземпляры, кашка в гостинице шумер и смел все до одного.

На иллюстрации И. Пуршова

Мадрид с гоголевскими публикациями В. Гоголя. Портрет Гоголя работы И. Жерона, 1836. Редизна на «Московского телеграфа»



*«Бегство от себя
сквозь пламя огня»
- вот «крест»
великого писателя.*



**М.В.Буташевич-
Петрашевский**



Ф.М. Достоевский

Участник кружка М. В. Петрашевского, Достоевский в 1849 был арестован и приговорен к смертной казни, замененной каторгой (1850-54) с последующей службой рядовым.



А если подоробно, то:

Рано утром, в 4 часа 23 апреля 1849 года к Фёдору Михайловичу Достоевскому, по личному приказу тогдашнего царя Николая I пришли жандармы, арестовали и заключили в Петропавловскую крепость. Вместе с ним было арестовано ещё несколько десятков петрашевцев.

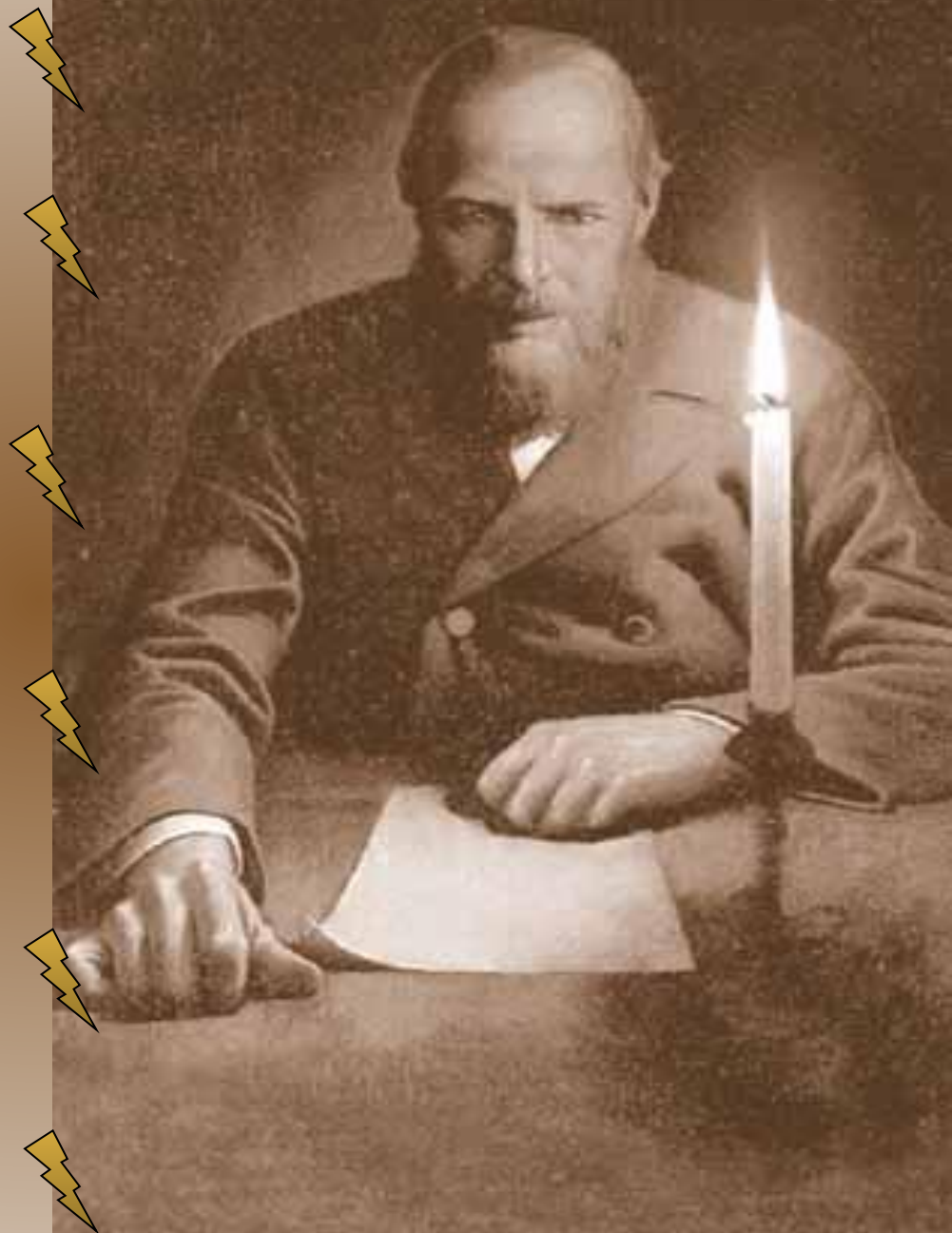
Смерти Достоевскому удалось избежать, но не креста, который в связи с этим происшествием возник в его подсознании. Да, именно на уровне человеческих чувств. Ведь, во-первых, он пережил потерю товарищей, а сам остался жив. А во-вторых, у него появилось чувство огромной вины за свою антиправительственную деятельность (как это тогда называлось) перед царем и государством. Он пытался искупить свою вину творчеством, но, как бы он не старался, эта история до конца жизни не давала ему спокойно спать.

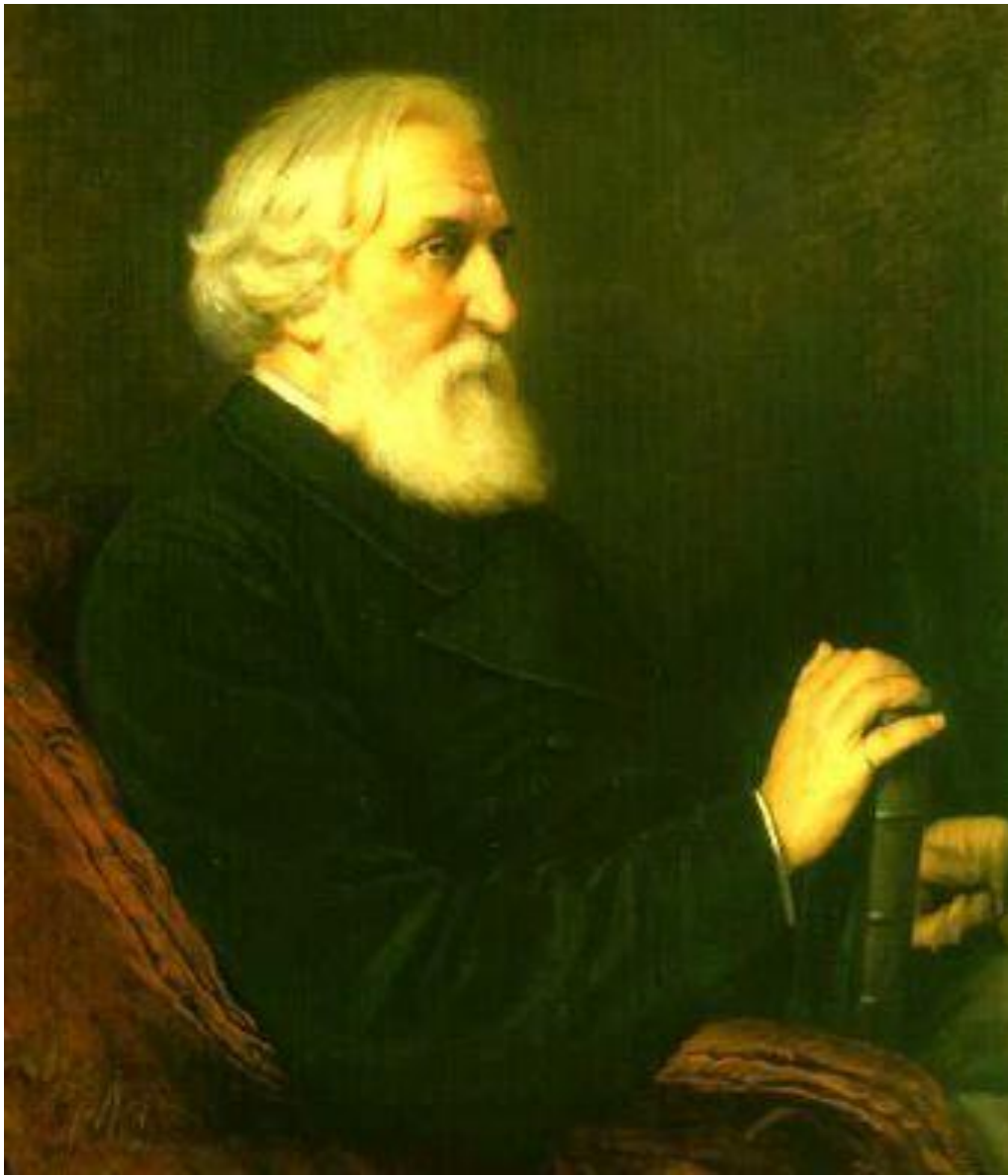


Рисунок Б.Покровского. 1849 г.

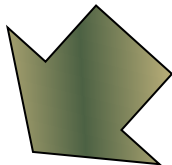
Обряд казни петрашевцев на Семёновском плацу

**И ко всему этому,
крест Достоевского
стал ещё больше, так
как к душевному
угнетению
прибавилась
зависимость от
игровой рулетки, с
которой писатель
никак не мог
справиться. Считается,
что роман «Игрок»
Достоевский писал,
основываясь на
личном опыте.**



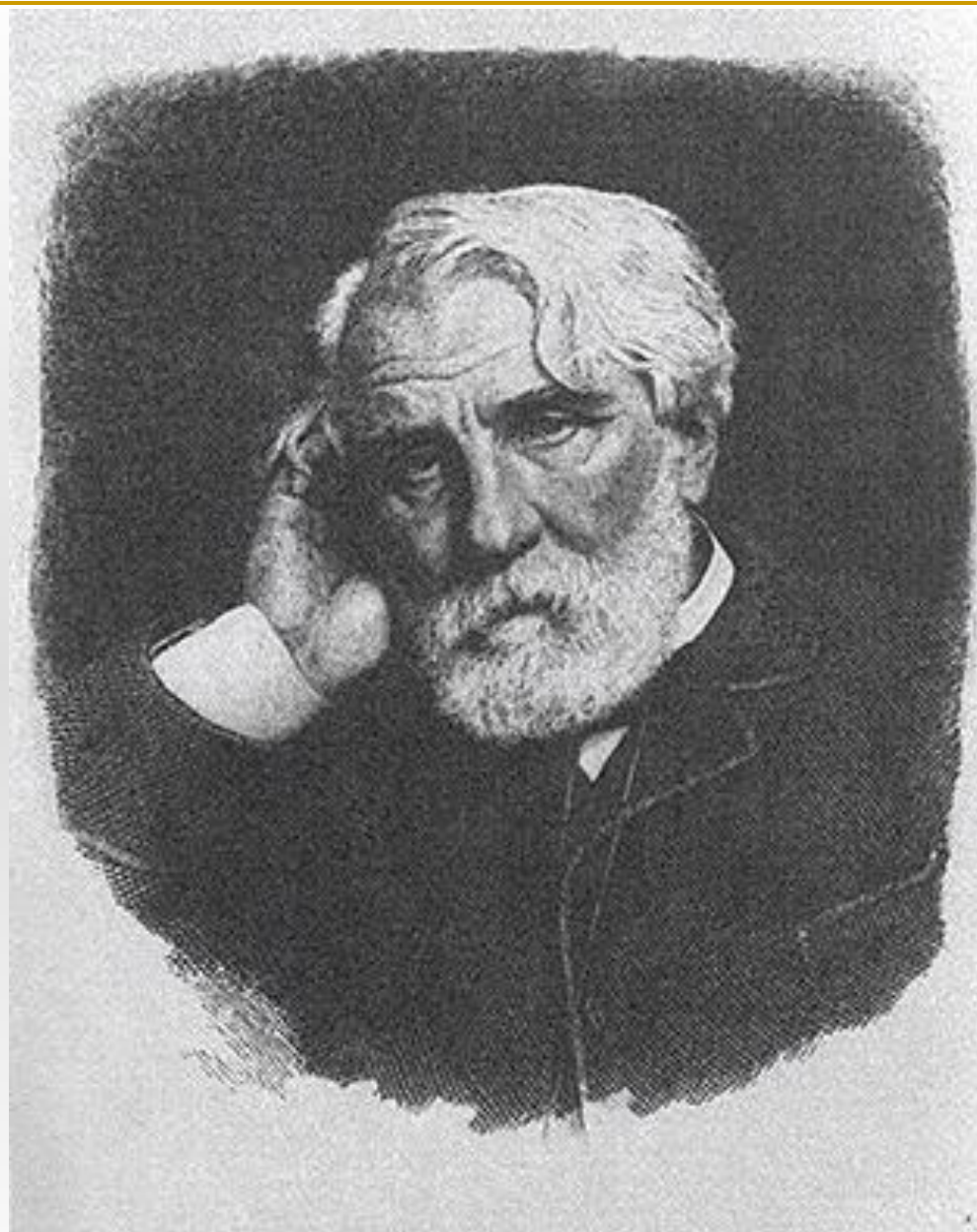


Крест
И.С. Тургенева
СОСТОИТ ИЗ
НЕСКОЛЬКИХ
ОСНОВНЫХ ЧАСТЕЙ.





***Первой составной
частью креста, как
выяснилось, являлась
сердечная
привязанность
писателя к замужней
женщине - певице
Полине Виардо-Гарсия.***



Второй же составной частью «креста» писателя является такая страшная болезнь, как рак позвоночника, которая поразила Тургенева в старости.

**Ангельские крылья
вырастают на местах,
натертых
крестом судьбы**



Моя крест, моя судьба...