

**Подготовила:**  
**Макарова Вера Михайловна,**  
воспитатель МБДОУ «Детский сад  
«Сеспель»»

**Раймонд Луллий – философ, богослов и алхимик (XIV в.) создал логическую машину, которое представляет собой несколько кругов разного диаметра, получить ответ, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). Он на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любой желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации который надо было расшифровать, подключив воображение.**



Раймонд  
Луллий



# *Круги Луллия -*

В настоящее время этот принцип, основанный на морфологическом анализе, используют педагоги для создания развивающих игр для детей. Более подробно с использованием Кругов Луллия в работе с дошкольниками можно познакомиться в книге Т.А. Сидорчук и С.В. Лелюх «Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия».

Кольца Луллия – одно из средств развития интеллектуально – творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ и РТВ.



# Цель использования технологии: Освоение способа познания мира



## **Технология позволяет решать задачи:**

- **Формирует понятие «признак», знакомит с именами признаков;**
- **Учит восприятию проявлений признака в конкретном объекте, его типичности и парадоксальности, нахождению причинно-следственных связей между объектами;**
- **Формирует способность увидеть суть проблемы ;**
- **Развивает навыки фантастического преобразования объектов.**

# **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- **Осуществлять системный подход в ознакомлении детей с окружающим миром;**
- **Развивать познавательную активность;**
- **Формировать элементарные математические представления;**
- **Воспитывать экологическую культуру;**
- **Способствовать развитию интереса к поисковой и исследовательской деятельности**
- **Развивать творчество, воображение;**
- **и многое другое.**

# **Образовательная область**

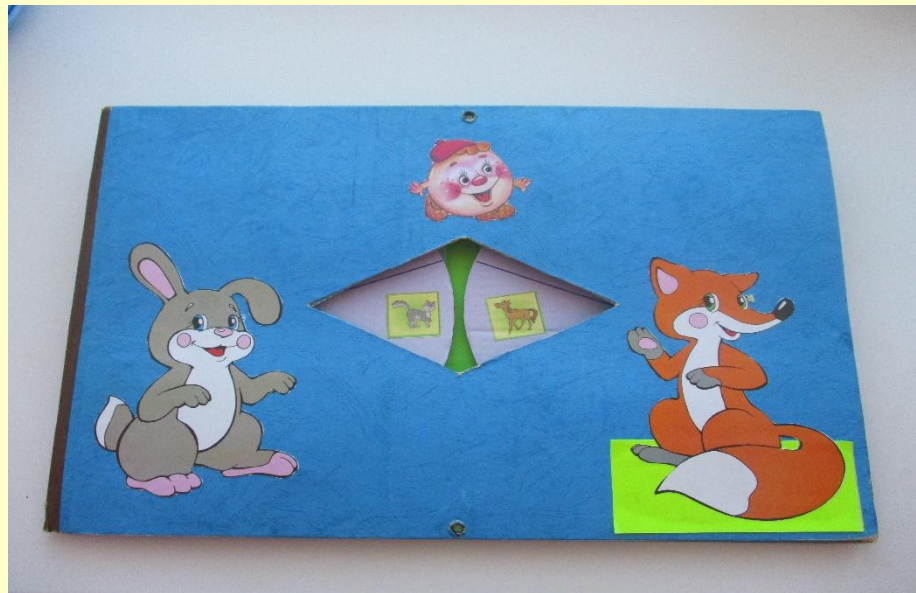
## **«Речевое развитие»**

- **Уточнять, пополнять и активизировать словарный запас;**
- **Автоматизировать звуки речи;**
- **Развивать фонематические процессы;**
- **Формировать структуру предложений;**
- **Совершенствовать развитие связной речи.**



# Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

- Уточнить представления детей о труде взрослого, опираясь на «модели труда»





# Образовательная область

## «Художественно – эстетическое развитие»

- Закреплять умение различать и называть цвета,
- Закреплять умение составлять узор, обозначать результат словами "такой", "не такой"



# **Особенности использования с детьми кругов Лулия**

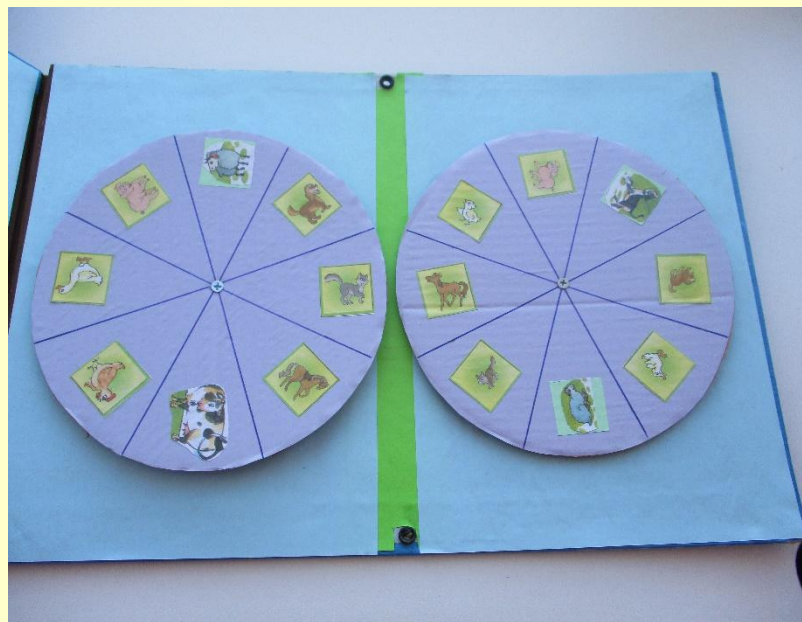
- 1. Сделать как минимум два или три круга, разделённых на 8 (можно 4, 6) секторов каждый с отверстиями посередине . Диаметры кругов могут быть соответственно 20, 30, 40 см.**
- 2. Стрелка как выделение сектора.**
- 3. Стержень для нанизывания кругов по типу пирамидки.**
- 4. Картинки , которые крепятся к кругам.**
- 5. Соедините круги и стрелку. Расположите картинки на кругах. Раскручивайте круги и рассматривайте сочетание картинок, на которые указывает стрелка.**

## **Варианты творческих заданий с кругами Луллия**

- **Объекты с объектами («Найди. Чем похожи»)**
- **Природные объекты с характерными признаками класса («Найди то, что растёт»)**
- **Объекты с частями («Чья это часть»)**
- **Объекты и место («Найди место где живёт»)**
- **Объекты и материалы («Найди из чего сделано»)**
- **Части с частями («А что будет если соединить»)**
- **Объекты со знаками: буквы, цифры, геометрические фигуры. («Найди такой же»)**
- **Знаки со знаками («Составь число»)**
- **Объекты со свойствами («В какой сказке такой же герой»)**

## **Игры с использованием кругов Луллия могут быть подобраны по двум направлениям**

- на закрепление и уточнение уже имеющихся знаний**
- на развитие воображения, фантазии и творчества**





# Четыре типа тренингов на основе одного набора кругов:

## 1-й тип: «Найди реальное сочетание»

Под стрелкой объединяют картинки, формирующие реальную картину мира. Составляют предложения, объединяющие в себе эти объекты. Делают выводы.

Например: необходимо соединить объект и его часть. (котёнок-хвост). У котёнка есть хвост, и это его часть. У него ещё есть голова, туловище, лапы.

## 2-й тип: «Объясни необычное сочетание»

При раскручивании кругов рассматривают случайное соединение объектов и как можно достовернее объясняют необычность их взаимодействия.

Например: по признаку цвет. (яблоко-черный цвет). Яблоко бывает черного цвета ночью, или оно может быть чёрным, когда испортилось.

# Четыре типа тренингов на основе одного набора кругов:

## 3-й тип: «Придумай фантастическую историю или сказку»

Объединение случайных объектов служит основой для фантазирования. Предлагается сочинить фантастический рассказ или сказку.

Например: составить фантастическую историю о городе треугольников. (Один король хотел построить город, в котором все объекты были бы треугольной формы) и т.д.

## 4-й тип: «Реши проблему»

В фантастических сказках с героями происходят разные истории. Необходимо учить ребенка формулировать проблемы, выдвигать идеи по их решению.

Например: если крышка от чайника останется в воде, какие проблемы появятся у реки? ( в воде крышка от чайника покроется ржавчиной. Вода будет портиться, плохо будет всем жителям.) Как можно достать крышку от воды? ( всё железное из воды можно достать магнитом)

## **В результате работы с кольцами Луллия у дошкольников:**

- систематизируются знания об окружающем мире;
- о сенсорных эталонах (восприятие цвета, формы);
- формируются элементарные математические представления;
- развивается творческое воображение и мышление;
- обогащается словарный запас;
- формируется умение свободно высказывать свои мысли;
- появляется переход от односложных предложений к развёрнутым текстам;
- вырабатывается формулировка и решение проблемы.

**Успехов в работе!**

