

ПУБЛИЧНОЕ ВЫСТУПЛЕНИЕ

Культура монологической речи



Виды общения

- По количеству участников...
- По использованию средств общения...
- В зависимости от обстановки, ситуации общения...

словесное

повседневное

групповое

деловое

официальное

массовое

неофициальное

межличностное

несловесное

Основные этапы подготовки монологической речи

- Определите тему речи;
- Подумайте о формулировке темы;
- Определите цель монологической речи;
- Найдите необходимый материал;
- Изучите отобранную литературу, выберите то, что будет использоваться в речи;
- Во время чтения важно уметь осмыслить содержание прочитанного;
- Обязательно делайте соответствующие записи прочитанного.

Композиция монологической речи

- В теории ораторского искусства под композицией речи понимается построение выступления, соотношение его отдельных частей и отношение каждой части ко всему выступлению как единому целому.
- Приступая к работе над композицией речи, нужно прежде всего определить порядок, в котором будет излагаться материал, т.е. составить план.
- Основные элементы композиции: вступление и заключение, главная часть.

Вступление

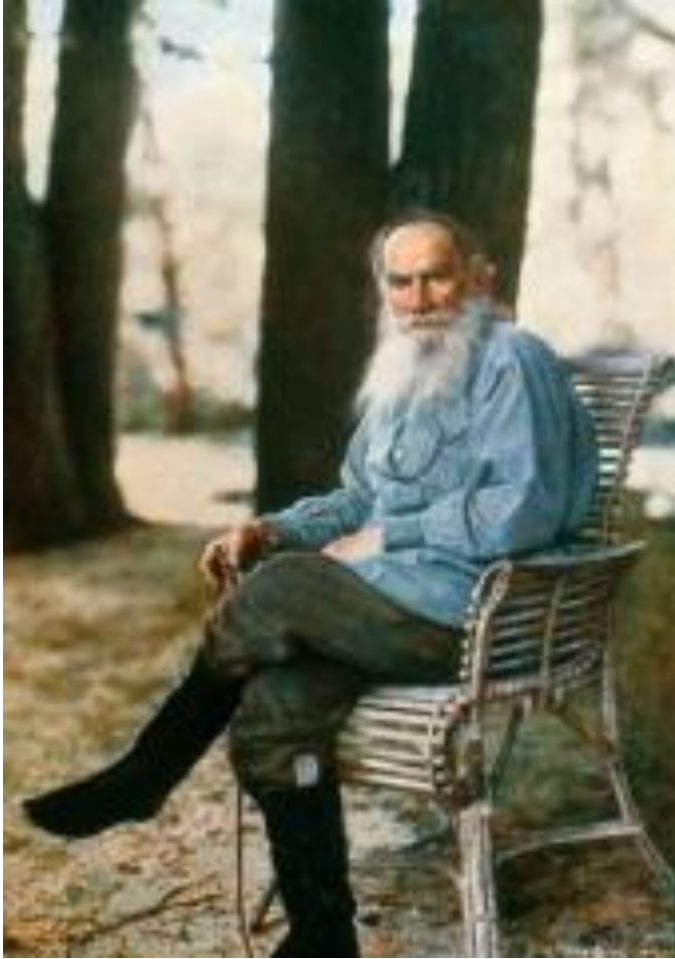
- Задача вступительного слова – подготовить слушателя к восприятию данной темы.
- Подчёркивается актуальность темы, значение её для данной аудитории;
- Формулируется цель выступления;
- Кратко излагается история вопроса;
- Вступление можно начать с интересного примера, пословицы или поговорки, юмористического замечания, с цитаты. Эффективное средство завоевать внимание слушателей – вопросы к аудитории.
- Первые слова должны быть понятны, доступны, просты и интересны, они должны «зацепить» слушателей.

Заключение

- Конец речи должен закруглить её, т.е. связать с началом.
- Рекомендуется в заключении повторить основную мысль, ради которой произносится речь, суммировать наиболее важные положения.
- Тщательно продумывайте заключение: если первые слова должны привлечь внимание слушателей, то последние призваны усилить эффект выступления. Они должны воодушевить слушателей, призвать их к активной деятельности.

Главная часть выступления

- В ней излагается основной материал, последовательно разъясняются выдвинутые положения, доказываются их правильность, слушатели подводятся к необходимым выводам.
- Основное правило композиции – соблюдение логической последовательности изложения материала.
- Другое правило – все мысли должны быть подчинены одной главной.



«Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно», - отметил Л.Н. Толстой.

Темы выступлений:

- Учитель не тот, кто учит, а у кого учатся.
- Дарите людям радость.
- Образованный человек – полезный человек.
- Не будьте равнодушными.
- У мудрости есть граница, глупость же безгранична.
- У природы нет плохой погоды.
- России верные сыны.
- Разрешите представиться.
- Человек, который меня поразил.