

Тема: Культура общения. Альтруизм.

■ Спешите делать добрые дела.

■ А.Я.Яшин

- Цели урока:
- познакомить учащихся с эстетическими понятиями «альтруизм» и «эмпатия», увидеть проявление альтруизма и эмпатии в литературе и действительности;
- учиться умению видеть мир глазами других, ставить себя на место другого человека, выражать своё доброе отношение к людям;
- Содействовать обогащению лексики учащихся фразеологическими оборотами, новыми этическими понятиями, характеризующими культуру общения

Вступительное слово учителя

- Как-то по телевидению шла передача об артистке Маргарите Володиной, сыгравшей замечательные роли в кино, а ныне забытой режиссёрами. Ведущий кинопанорамы спросил у её внучки, шестилетней девочки, какой она видит свою бабушку. «Бабушка – альтруистка», -- услышала я.
- -- Вам знакомо это слово? Конечно, журналист поинтересовался у девочки, как она понимает это слово. Я была удивлена, что ребёнок знает слово и правильно употребляет его в речи. Думаю, это необходимо знать и вам.

Словарно-орфографическая работа

- альтруист алтер – другой (франц.)
- альтруистический
- альтруистичный (чаще в роли сказуемого в краткой форме)
- альтруизм
- -Составить словосочетание или предложение со словами.
- Его жизнь была альтруистична.
Альтруистический поступок

Выяснение лексического значения слова

- Предстоит самим выяснить лексическое значение слова на основании примеров, фактов.
- 1.Статья из газеты «Комсомольская правда» от 12.11.92 г. «Старик и речка». Пересказ, выборочное чтение статьи учителем.
- 2.Слово учителя. Старик – альтруист. Как вы определите значение слова? Проверим по словарю иностранных слов.
- 3.Запись в тетради: альтруизм – готовность бескорыстно действовать на пользу другим, не считаясь со своими интересами.
- 4.Приведите примеры бескорыстия героев художественных произведений, публицистических, из кино, из жизни людей.

Работа с фразеологическим словарём

- Слово учителя. Народ всегда ценил такое свойство человеческой души, сердца, как бескорыстие, создал образные выражения, характеризующие таких людей.
- Подготовленное учеником сообщение. Работа с фразеологическим словарём (от чистого сердца, отдавать сердце, от всей души и т.п.) Составить с фразеологизмами предложения. (Запись в тетради.)
- И наоборот, какие фразеологизмы характеризуют жестокосердие людское? (чёрствое сердце, бездушный человек и т.п.)

А надо ли быть альтруистом?

- Выслушав примеры, какой вопрос вы бы хотели задать?
- Не напрасны ли страдания героев? Нужны ли альтруисты?
- Диспут. Каково ваше мнение? Зачем чужие беды, заботы? А не лучше ли жить своими интересами, переживать за себя? Есть ли смысл в страданиях старика, героя статьи?
- Чтение концовки статьи из газеты. Как вы поняли концовку? (Люди поминают добрым словом альтруиста Сергея Кузьмича Горянина.)

Есть ли среди нас альтруисты?

- Результаты анкетирования. Заранее были предложены вопросы (Когда на душе у вас хорошо? Когда вы грустите, печалитесь?). Только 4 ученика чувствуют себя плохо, когда плохо другим (когда вижу на улице бедных, обездоленных людей, бездомных животных; когда у родных плохое настроение; когда кому-то грустно; когда я кого-то обидел, сделал людям неприятность. 2 ученика чувствуют радость, если радостно другим (когда всем весело, когда смеётся братишка).
- Результаты эксперимента. До урока предложено 2-ум ученикам выглядеть печальными, расстроенными. Заинтересуются ли ребята, почему грустит одноклассник). Выступления учащихся.
- К какому выводу приходим в результате анкетирования и эксперимента? (Надо работать над собой, учиться быть внимательным к людям, учиться доброму , бескорыстному отношению к людям)

Воспитание альтруиста. Памятка.

- Как можно воспитать в себе альтруиста?
- 1. Чтение художественных произведений. 2. Телевизионные передачи («Жди меня», «Поле чудес», «От всей души» и т.п.)
- 3. Помоги живущим рядом людям добрым словом, добрым поступком.
- Какую роль играют в нашей жизни художественные книги, кинофильмы, телевизионные передачи? (Сопереживаем с героями, сочувствуем им, радуемся с ними вместе, не остаёмся равнодушными, развиваем свою душу, делаемся сильнее, за добро тебе отплатят добром.)

Эмпатия

- С альтруизмом связано и другое этическое понятие – эмпатия – чувство состояния, понимание состояния другого человека.
- Назовите антоним к слову эмпатия (чёрствость, равнодушие).
- Вспомните примеры из художественных произведений, говорящие о понимании героем состояния другого человека (В.Астафьев «Фотография, на которой меня нет», Санька отказался фотографироваться, когда друг заболел; Ч.Айтматов «Белый пароход», мальчик и старик Момун понимают друг друга и т.п.)
- Репродукции картин, изображающие героев, понимающих друг друга.
- Итак, художественные творения учат нас эмпатии, бескорыстному служению людям, дару общения.

Как можно выразить своё доброе отношение к людям, сочувствие, поддержку?

- Улыбка. (Японская улыбка... Это способ дать почувствовать собеседнику, что тебе рады, чтобы он был спокоен, это ободрение. Есть юмористический рассказ М.Задорнова о неумении русских улыбаться – лицевые мышцы не развиты... Давайте попробуем улыбнуться открыто, радостно. В новой обстановке, среди чужих людей чувствуем себя скованно, вы должны понять, как нужна улыбка)
- Доброе слово, формулы этикета. (Надо уметь видеть в человеке достоинства, говорить друг другу комплименты – любезные, приятные слова. Скажите однокласснику комплимент.)
- Ласковое имя. (Имя для человека многое значит. Послушайте, как можно ласково назвать любимую, близкого человека. Грамзапись песни «Звёздочка моя ясная...»)
- Доброжелательные жесты, поза. (Какие доброжелательные жесты, позы знаете? Задание до урока: передать приглашение войти, ласку при помощи жестов, позы.)
- Поступки. (Конечно, самое главное – это поступки. И надо их совершать. «Спешите делать добрые дела» и говорить добрые слова.)

Заключение

Альтруизм, эмпатия – это дар природы или результат воспитания?

Добро безмерно, как вода бездонного колодца. Как облако – дождём добра ты напои людей. Пока цветёт твоя пора, лишь для людей радей!

Свалилось горе на голову вдруг, но не беда, коль рядом верный друг.

Кто в сердце к ближним нежностью богат, он для людей – надёжный друг и брат.

Автор этих строк – поэт 15-го века Джали, но как актуально звучат его стихи!