

# Культура речи

Правильное употребление наречий



# Орфоэпические нормы

? НУЖНО РАЗЛИЧАТЬ:

? Наречия произносящиеся только(чн):

Точно сказочно заочно цинично прочно

Звучно вечно ошибочно отлично празднично

? Наречия произносящиеся только(шн):

Нарочно скучно пустячно

? Наречия произносящиеся как с (чн), так и с (шн): порядочно достаточно шуточно

? Наречия с ударением на приставку

? пОверху

? дОверху

? дОнизу

? дОсуха

? вОвремя

? зАгодя (строго говоря, в этом слове за- больше не является приставкой)

? зАсветло

? зАтемно

? Исстари

? Наречия с приставками и ударением на корень

? донЕльзя

? надОлго

? ненадОлго

? навЕрх

? насквОзь

? издрЕвле

? Наречия с приставками и ударением на суффикс

? докраснА

? добелА

## ? Наречия без приставок

? завИдно

? умНО

? мастерскиИ

? крАдучись

? тОтчас

? без Умолку

# Грамматические нормы

? Нужно помнить, что наречия пишутся:

? 1. СЛИТНО(навсегда, доныне, вовсю, совсем, впустую, заново, надвое, втрое, вперёд,назло, сбоуку)

? 2. Раздельно(с помощью: без, в, до, за, на, под, с.)

? 3. Через дефиз( с помощью по, ому, ему, и. в, во. Однокоренных слов. То, либо,нибудь, кое. )

? 4. С -н и -нн

# Лексические нормы

- ? Нужно знать, что наречие неизменяемая часть речи.
- ? Следует различать краткую форму среднего рода прилагательного и омонимичное ей наречие: *стихотворение прекрасно* и *он прекрасно готовит*. Если поставить существительное *стихотворение* во множественное число, то форма прилагательного изменится: *стихотворения прекрасны*. Наречие не изменяется: *они прекрасно готовят*.