

Культура речи

Правильное употребление наречий



Орфоэпические нормы

? НУЖНО РАЗЛИЧАТЬ:

? Наречия произносящиеся только(чн):

Точно сказочно заочно цинично прочно

Звучно вечно ошибочно отлично празднично

? Наречия произносящиеся только(шн):

Нарочно скучно пустячно

? Наречия произносящиеся как с (чн), так и с (шн): порядочно достаточно шуточно

- ? Наречия с ударением на приставку
- ? пОверху
- ? дОверху
- ? дОнизу
- ? дОсуха
- ? вОвремя
- ? зАгодя (строго говоря, в этом слове за- больше не является приставкой)
- ? зАсветло
- ? зАтемно
- ? Исстари
- ? Наречия с приставками и ударением на корень
- ? донЕльзя
- ? надОлго
- ? ненадОлго
- ? навЕрх
- ? насквОзь
- ? издрЕвле
- ? Наречия с приставками и ударением на суффикс
- ? докраснА
- ? добелА

? Наречия без приставок

? завИдно

? умНО

? мастерскиИ

? крАдучись

? тОтчас

? без Умолку

Грамматические нормы

? Нужно помнить, что наречия пишутся:

? 1. Слитно (навсегда, доныне, вовсю, совсем, впустую, заново, надвое, втрое, вперёд, назло, сбоюку)

? 2. Раздельно (с помощью: без, в, до, за, на, под, с.)

? 3. Через дефис (с помощью по, ому, ему, и. в, во. Однокоренных слов. То, либо,нибудь, кое.)

? 4. С -н и -нн

Лексические нормы

- ? Нужно знать, что наречие неизменяемая часть речи.
- ? Следует различать краткую форму среднего рода прилагательного и омонимичное ей наречие: *стихотворение прекрасно* и *он прекрасно готовит*. Если поставить существительное *стихотворение* во множественное число, то форма прилагательного изменится: *стихотворения прекрасны*. Наречие не изменяется: *они прекрасно готовят*.