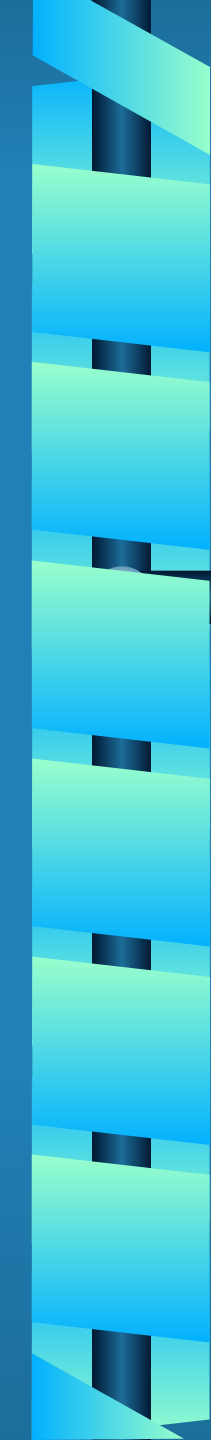


# Квалификационная работа

Тема: Особенности работы по формированию каллиграфического навыка у первоклассников при обучении по образовательной программе «Школа **2100**».



# Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. В.А.Сухомлинский.

Цель работы: раскрыть особенности формирования каллиграфического навыка у первоклассников при работе по прописям О. В. Прониной «Мои волшебные пальчики» (образовательная система «Школа **2100**»); обобщить накопленный опыт работы по проблеме формирования каллиграфического навыка у младших школьников.

# *Условия и основные этапы формирования навыка по М.П. Гамезо и И.А. Домашенко (физиология).*

Аналитический этап – вычленение и овладение отдельными элементами действия.



Синтетический этап – объединение элементов в целое действие.



Автоматизация – упражнение с целью придания действию плавности, нужной скорости, снятия напряжения.

# Этапы работы по формированию каллиграфического навыка.

## 1. Мотивационный этап.

Цель: мотивация учащихся на красивое правильное письмо.

Методы:

- 1) вербальный
- 2) наглядный

## 2. Операционный.

Цель: обучение способам каллиграфического письма.

Методы:

- 1) генетический
- 2) копировальный
- 3) линейный
- 4) ритмический

## 3. Регулирующий.

Цель: контроль и оценивание результатов.

Методы:

- 1) самооценка
- 2) взаимооценка
- 3) оценка учителем

# Авторский состав программы «Школа **2100**» включает в себя представителей психологии, медицины и педагогики.

Алексей Алексеевич Леонтьев – доктор филологических и психологических наук, профессор МГУ, академик РАО.

Марьяна Михайловна Безруких – доктор биологических наук, директор Института возрастной физиологии РАО.

Рустэм Николаевич Бунеев – кандидат педагогических наук, доцент, главный редактор журнала «Начальная школа + - - ».

Научный руководитель программы – академик РАО Алексей Алексеевич Леонтьев объясняет отличительные особенности программы «Школа **2100**» тем, что она имеет личностно-ориентированный подход к обучению, разработана на идеях Л.Н.Толстого, А.В.Луначарского, Ш.А.Амонашвили, П.П.Блонского, Л.С.Выготского, Д.Б. Эльконина. Это развивающее образование, педагогика, основанная на удовлетворении потребностей детей, на данных науки, физиологии и психологии.

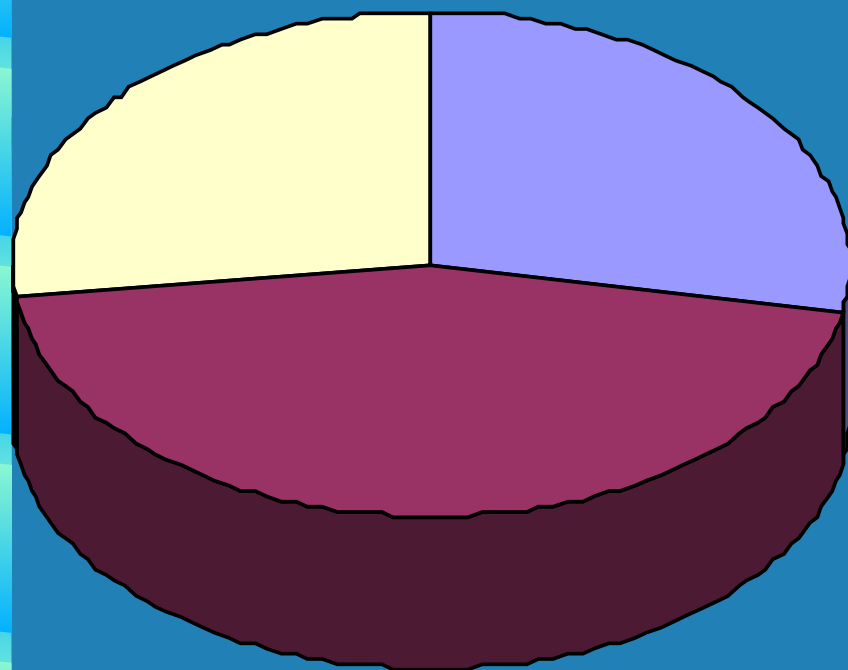
# Классификация упражнений прописей для развития каллиграфического навыка.

| Рабочая тетрадь № 1.  | Рабочая тетрадь № 2.   | Рабочая тетрадь № 3.   | Рабочая тетрадь № 4.  | Рабочая тетрадь № 5.  |
|---|--|--|---|---|
| Раскрашивание рисунков.   | Штриховка в направлениях, заданных учителем.                         | Штриховка в заданных направлениях.                                   | Штриховка в заданных направлениях.                          | Обвод по контуру букв и слов на широкой строке.                       |
| Штриховка в разных направлениях.  | Обвод по контуру букв, слогов, слов и предложений в широкую линейку. | Обвод по контуру букв, слогов, слов и предложений на широкой строке. | Обвод по контуру букв, слов и предложений в широкую строку. | Письмо букв, слов и предложений на широкой строке.                    |
| Обвод по контуру узоров, бордюров, предметных рисунков на широкой строке. | Письмо букв, слогов, слов и предложений на узкой строке.             | Письмо букв, слогов, слов и предложений на узкой строке.             | Письмо букв, слов и предложений на узкой и широкой строке.  | Списывание печатных и письменных текстов с образца на широкой строке. |

## Обвод по контуру элементов букв на широкой строке.

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
| <p>Обвод по контуру элементов букв на широкой строке.</p> | <p>Списывание слов и предложений с печатного образца в узкой строке.</p> | <p>Списывание слов и предложений с письменного и печатного образца на узкой строке.</p> | <p>Списывание небольших текстов с печатного образца на широкой строке.</p> | <p>Словообразовательные упражнения ознакомительного характера.</p> |
| <p>Письмо элементов букв на узкой строке.</p>             | <p>Ребусы, кроссворды.</p>   | <p>Орфографические упражнения ознакомительного характера.</p>                           | <p>Орфографические упражнения ознакомительного характера.</p>              | <p>Орфографические упражнения ознакомительного характера.</p>      |
|   | <p>Письмо под диктовку.</p>  | <p>Ребусы, кроссворды.</p>  | <p>Ребусы, кроссворды.</p>   | <p>Ребусы, кроссворды.</p>   |
|   |  | <p>Письмо под диктовку.</p>   | <p>Письмо под диктовку.</p>  | <p>Письмо под диктовку.</p>  |
|   |  | <p>Словообразовательные упражнения ознакомительного характера.</p>                      | <p>Словообразовательные упражнения ознакомительного характера.</p>         |  |

# Входная диагностика уровня готовности к обучению в школе.



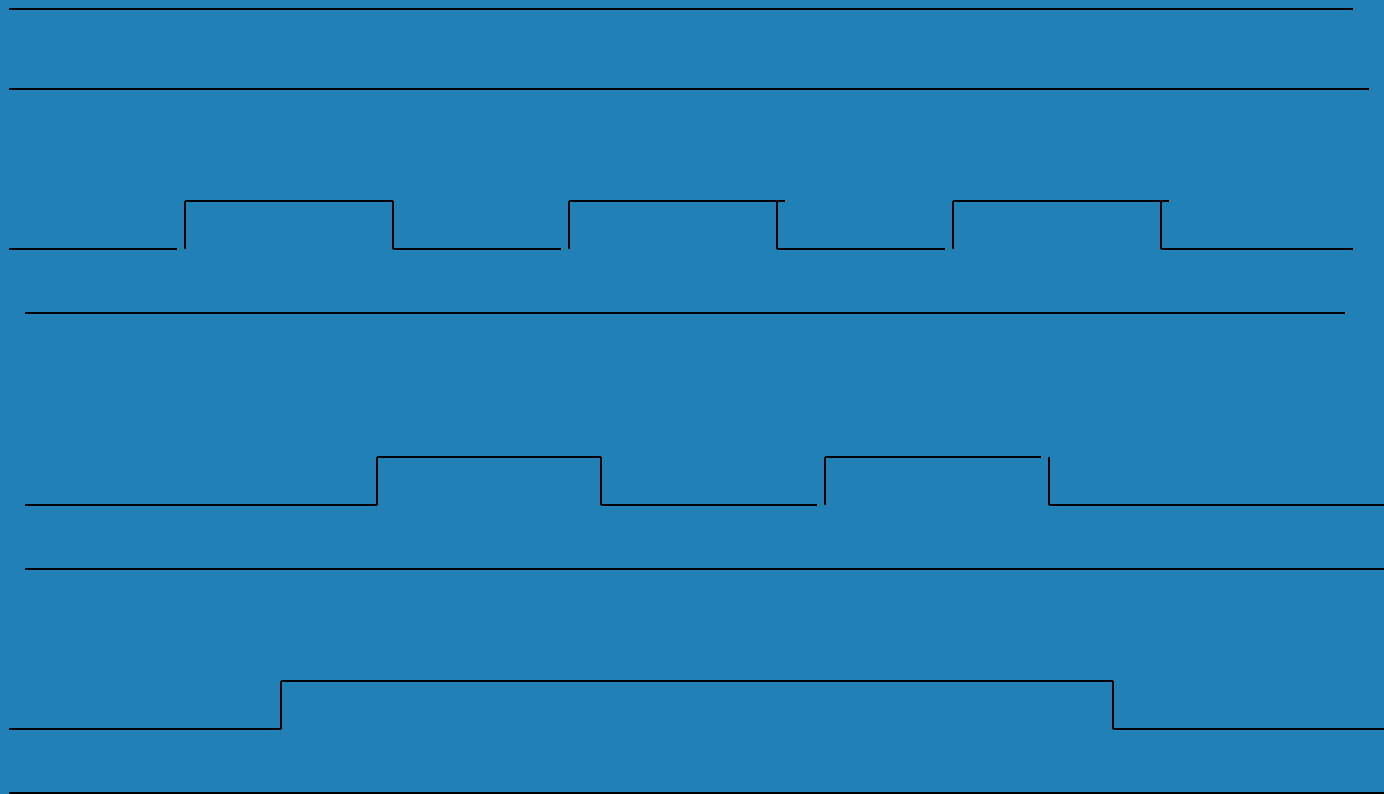
 - 28 % низкий уровень.

 - 45 % средний уровень

 - 27 % высокий уровень



# Трафареты для письма в широкой строке.



# Карточки с заданиями для упражнения «Графический редактор».

Карточка № **1.** (буквы *ш – и – щ*)

*Мышка – мыика – мыщка*

*Лиса – лиса – лища*

*Щит – шит – иит*

Карточка № **2.** (буквы *м – ш – л*)

*Яма – яла – яша*

*Кала – каша – кама*

*Юла – юма – юша*

Карточка № **3.** (буквы *т – п – р*)

*Стул – спул – срул*

*Ктан – кран – кпан*

*Толка – полка – ролка*

Карточка № **4.** (буквы *в – д – б*)

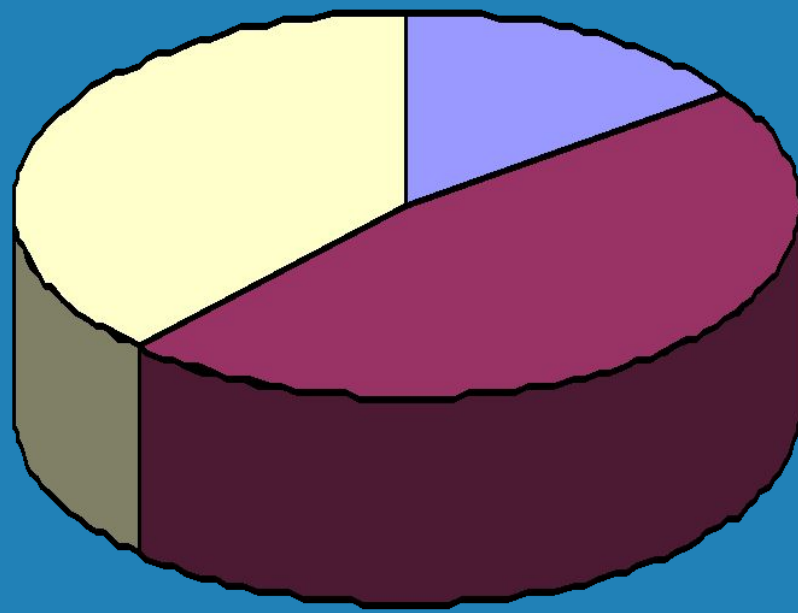
*Дом – вом – бом*

*Бант – бант – дант*

*Иба – ива – ида*



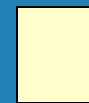
# Промежуточная диагностика уровня развития познавательной и мотивационной сферы детей.



-15 % низкий уровень

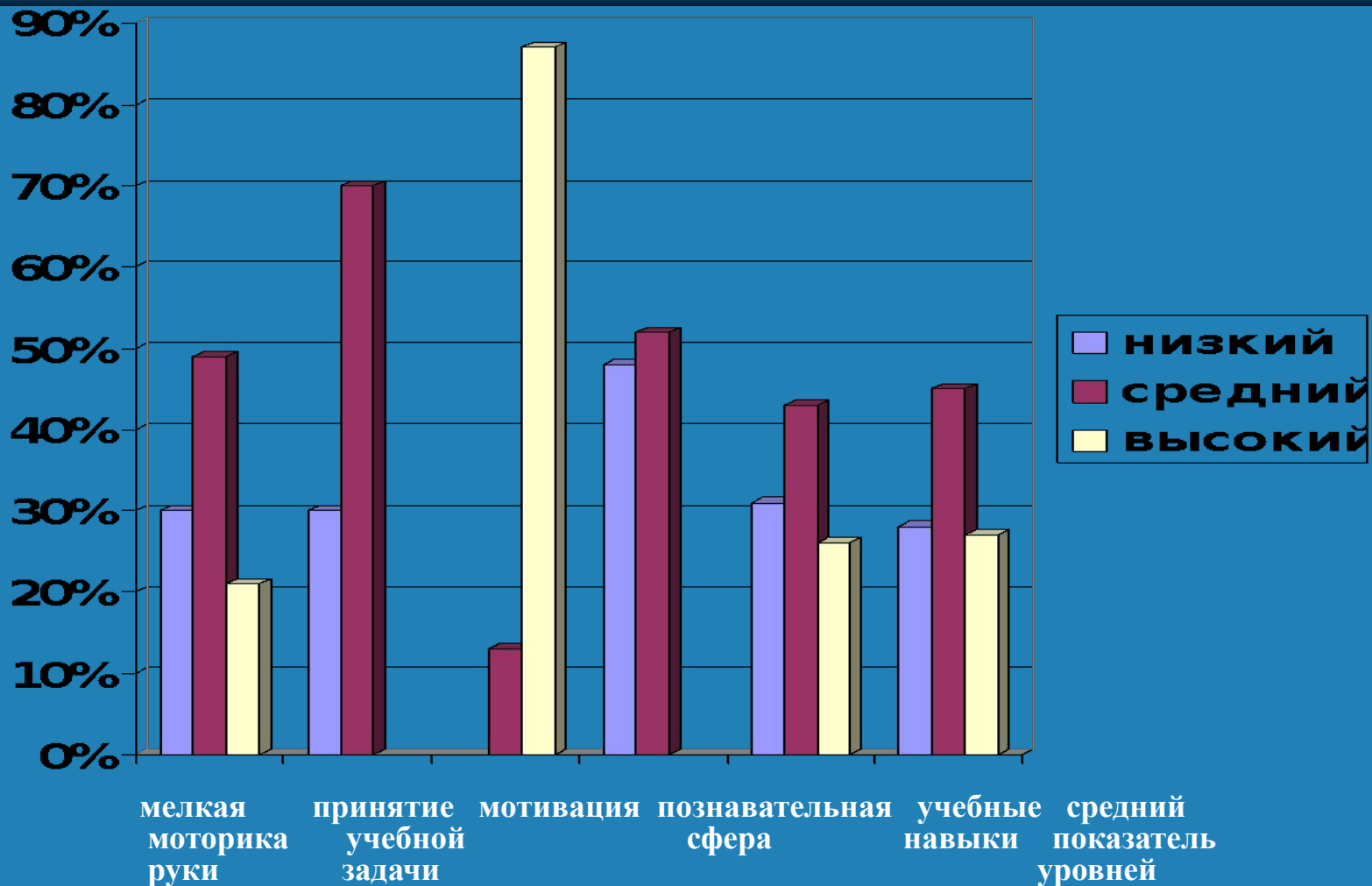


-47% средний уровень.

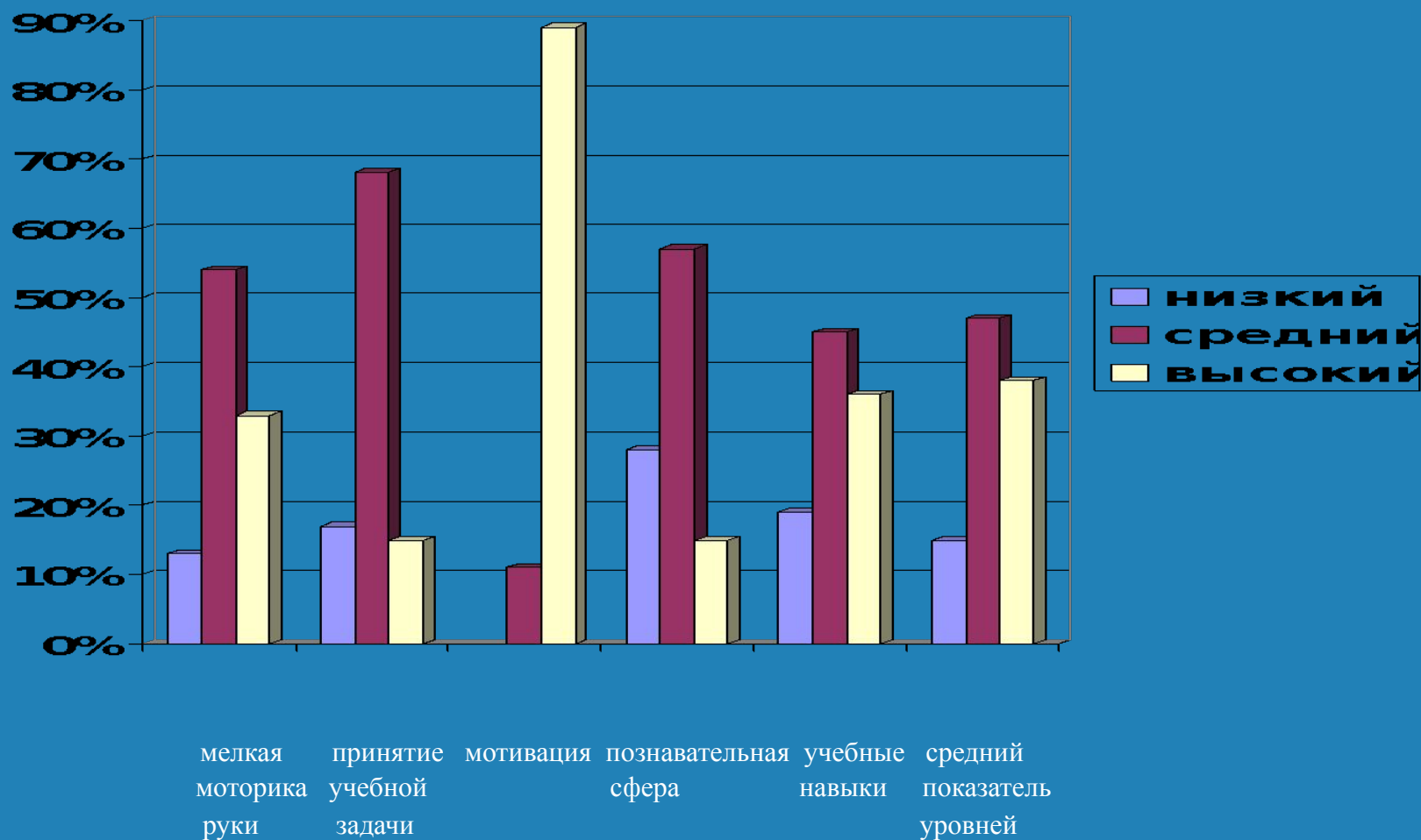


- 38% высокий уровень.

# Данные входной диагностики уровня готовности детей к школе.



# Данные промежуточной диагностики уровня обученности детей.



# Гистограмма сравнительной диагностики сформированности каллиграфических навыков у учащихся 1-Б и 1-В классов.



# Вывод:

*Занятия по программе «Школа 2100» помогли сформировать у детей положительную мотивацию к процессу письма, а так же способствовали успешному развитию каллиграфического навыка письма в широкую строку. Дети стали осознавать значимость аккуратного и разборчивого почерка для культурного и образованного человека, живущего в современном обществе. Всё это в целом повлияло на развитие в каждом ребёнке позитивных начал личности.*





Спасибо за  
внимание!