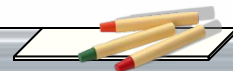


Готовимся к ГИА (задание А2)

Лексическое значение слова





Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «подъём»:

**Праздничный подъём и оживление
испытывали оглушенные грохотом люди,
с лицами, мокрыми от водяной пыли...**

1 дорога вверх

3 пробуждение

2 возбуждение

4 нарастание

ОТВЕТ





Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «*тихая*»:

**И вдруг среди этого неживого
пространства берёзка. Тонкая и тихая.**

1 слабо звучащая

3 спокойная

2 погружённая в
безмолвие

4 небольшой скорости,
небыстрая

ОТВЕТ





Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово *«катаклизмы»*:

**Классики русской литературы проникли в
глубочайшие глубины общечеловеческих
ситуаций, общечеловеческих конфликтов
и психологических катаклизмов и постигли
непостижимые сложности бытия
людского.**

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1 стихийные бедствия | 3 перевороты |
| 2 столкновения | 4 мучения, беспокойство |

ОТВЕТ





Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «нежный»:

И вода ожила, засверкала, поигрывая красками, воспламеняя дымно-курящийся воздух над собой, поджигая сумеречные серые берега. И те враз вспыхнули, объятые огнём, осветились изнутри нежным светом.

1 ласковый

3 хрупкий

2 едва заметный

4 шёлковый

ОТВЕТ





**Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «открылась»:**

**Им открылась страна, которой они
никогда прежде не видели.**

1 стала открытой

3 перестала заживать

2 обнаружилась,
стала видной

4 обнаружила перед
кем-нибудь свои мысли

ОТВЕТ





**Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «партия»:**

Да ладно бы какая-нибудь злая, нетренированная лошадёнка, какие иногда попадают в экспедициях. А тут был смирный, усталый лошак, прошедший с нашей геологической партией сотни километров.

1 политическая
организация

2 группа лиц

3 часть музыкального
произведения

4 игра от начала до
завершения

ОТВЕТ





**Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «дорога́»:**

**Твоя роза так дорога́ тебе потому, что ты
отдавал ей всю душу.**

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 имеющая высокую
цену | 3 такая, которой дорожат |
| 2 стоящая больших
усилий, жертв | 4 любезная, милая,
любимая |

ОТВЕТ





Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «*работа*»:

На одной из стен - портрет Л.Н.Толстого
работы Ю.И.Игумновой.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| 1 занятие, труд,
деятельность | 3 материал, находящийся
в процессе обработки |
| 2 продукт труда,
готовое изделие | 4 качество, способ
изготовления |

ОТВЕТ





**Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «панорама»:**

**Кто никогда не был на вершине Ивана
Великого, кому некогда не случилось
окинуть одним взглядом всю нашу древнюю
столицу, кто ни разу не любовался этою
величественной панорамой, тот не имеет
понятия о Москве.**

- | | |
|---|--|
| 1 видимый облик,
состояние | 3 картина с объёмными
предметами |
| 2 вид, открывающийся
с высоты | 4 пейзаж, изображение
природы |

ОТВЕТ





**Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «зерно»:**

**...Вдруг самым неожиданным образом
является зерно будущего производства.**

- | | |
|------------------------|---------------------------------------|
| 1 плод | 3 мелкая частица чего-то |
| 2 семена злаков | 4 ядро, зародыш
чего-нибудь |

ОТВЕТ





**Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «*работа*»:**

**В бинокль видно было, как длинным языком
дятел доставал засевших в древесине
личинок. Я спрятался за куст, любуясь
работой.**

1 занятие, труд,
деятельность

3 деятельность по созда-
нию чего-либо

2 занятие как источник
заработка

4 продукт труда,
готовое изделие

ОТВЕТ





Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово «переварить»:

Бумажка, брошенная в лесу, должна пролежать там минимум три года, прежде чем распадётся на составные компоненты, которые природа сможет «переварить» и усвоить без вреда для себя.

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1 сварить заново | 3 усвоить пищеварением |
| 2 слишком долго варить | 4 подвергнуть распаду |

ОТВЕТ





В каком предложении автор использует слово со значением «то, что перешло от одного поколения к другому, что унаследовано от предшествующих поколений»?

- 1** Память – одно из величайших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого...
- 2** Запоминается то, что нужно; путём памяти накапливается опыт, образуется традиция, создаются бытовые, семейные, трудовые навыки, общественные институты.
- 3** Это свойство памяти чрезвычайно важно.
- 4** Но благодаря памяти прошедшее входит в настоящее, а будущее предугадывается настоящим.

ОТВЕТ





**Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «вешний»:**

**И дышалось возле дуба как-то особенно
легко, словно и в глубоком своём зимнем
сне источал он вешний аромат цветения.**

1 утренний

3 весенний

2 дождливый

4 вечерний

ОТВЕТ





Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово «палитра»:

Краски – материал живописи, материал художника. Палитра художника – вот настоящий праздник красок.

- | | |
|--|---|
| 1 дощечка для смешивания красок | 3 подбор красочных сочетаний в картине |
| 2 цветовая гамма | 4 совокупность выразительных средств |

ОТВЕТ





Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово «проектируется»:

**Для человека нет даром прочтённой книги.
Она находит место в его сознании.
Библиотеки – это лаборатории, в которых
проектируется мир.**

1 составляется
проект

3 намечается

2 изображается,
передаётся

4 предполагается

ОТВЕТ





Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово «кругозор»:

Особых навыков требует восприятие поэзии – далеко не каждый поймёт наставленье, скрытое под странными стихами. Но насколько богаче делается кругозор того, кто овладел искусством беседы с великими мастерами.

1 горизонт

2 знание поэзии

3 пространство, окидываемое взором

4 объём знаний, интересов

ОТВЕТ





Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово «*надсаживаясь*»:

А он всю жизнь таскал, хрипя и надсаживаясь, по пескам, по грязи, по липкой глине, по косогорам, по «битым» дорогам и кривым проселкам скрипучие, плохо смазанные телеги с сеном, картошкой, яблоками и капустой.

1 садясь сверху

3 мучась

2 надрываясь

4 приседая

ОТВЕТ





Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово «*поступиться*»:

И сколько тут было людей, но не было ни одного лишнего, они все нужны мне, и я бы не поступился ни одним фотографом, обещавшим птичку, которая так и не вылетела, ни одним зеленщиком и уж подавно ни одним мороженщиком, ни одним таксистом и ни одной легкомысленной девицей.

1 похвалиться

3 уступить

2 пожертвовать

4 добровольно
отказаться

ОТВЕТ





**Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «томиться»:**

**По-моему, радость была не такая частая
гостя в нашей семье, чтобы заставлять нас,
детей, томиться, дожидаясь ее прихода.**

1 мучиться

3 печалиться

2 страдать

4 сердиться

ОТВЕТ





**Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «архаический»:**

**Сначала на окраинной Нюстадтской редко, на
больших расстояниях друг от друга, стояли
некрасивые, по-моему даже еще не металлические,
а деревянные столбы, увенчанные наверху
простодушными, вовсе архаического и
провинциального вида, стеклянными домиками.**

1 старинный

3 отсталый

2 немодный

4 некрасивый

ОТВЕТ





**Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «схватиться»:**

**Он должен схватиться с тиграми и львами и
поразить их своим мечом, чтобы остаться в
живых...**

1 сплестись

3 взяться

2 сразиться

4 закрепить

ОТВЕТ





**Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «остановится»:**

**Пусть мальчик приезжает... Остановится
прямо у нас.**

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| 1 придёт к
заключению | 3 временно
расположится |
| 2 прекратит
что-то делать | 4 перестанет
двигаться |

ОТВЕТ





**Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «обернулся»:**

**Облокотившись о подоконник, отец смотрел
на дождь, на стекло в потёках, а услышав
мои шаги, выпрямился и обернулся.**

1 превратился

3 окутался

2 съездил

4 оглянулся

ОТВЕТ





**Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «светлая»:**

**Ах, если бы хоть на минуту встать,
задуматься, послушать себя, душу свою,
проникнуться светлой грустью бледного
листа — предвестника осени, ещё одной
осени, ещё одного, кем-то означенного круга
ЖИЗНИ...**

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1 ничем не
омрачённая | 3 излучающая сильный
свет |
| 2 ясная, прозрачная | 4 хорошо освещённая |

ОТВЕТ





**Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «верное»:**

**Музыка и природа — это самое верное,
святое и неизменное, что осталось с
человеком и не даёт ему окончательно
одичать.**

1 правильное,
точное

2 несомненное,
неизбежное

3 надёжное,
истинное

4 убедительное,
безопасное

ОТВЕТ





Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «*нетленная*»:

Вот почему так важно сохранить
исторический образ города. В памятниках
архитектуры - деяния предков, героическая
боль многострадальной русской столицы и
нетленная красота.

1 незабываемая

3 загадочная

2 необыкновенная

4 не исчезающая,
вечная

ОТВЕТ





Укажите, в каком значении употребляется
в предложении слово «высокий»:

В.Г.Белинский называл Крылова «народным поэтом» - этого высокого звания не удостоивался ни один русский писатель.

1 выдающийся по
значению, важный

2 имеющий
большой рост

3 глубокого содержания,
возвышенный

4 тонкий, пронзительный,
звнящий

ОТВЕТ





Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово «*драматические*»:

Тургенев показывает драматические последствия крепостнических отношений, их развращающее воздействие на психологию народа.

1 напыщенный, деланный

3 произведение с серьёзным сюжетом

2 крайне тяжёлый

4 плохой

ОТВЕТ





Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово «искусственность»:

Искусственность и манерность барина Льва Александровича Агарина проявляется в его скептическом отношении к родной природе.

1 мастерство

3 творческое отношение к делу

2 незнание дела

4 неискренность

ОТВЕТ





Литература

- Сычёва В.П. ЕГЭ. Русский язык. 9 класс. Государственная итоговая аттестация. Типовые тестовые задания. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
- Сенина Н.А., Гармаш С.В., Диденко С.А., Кобякова Г.Н. Русский язык. 9 класс. Подготовка к ГИА – 2010: учебно-методическое пособие для подготовки к итоговой аттестации/ Под ред. Н.А.Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2009.

