

**Лексика: лексические  
нормы  
русского языка**

Напоминаю:  
**Русский язык велик и могуч!**

Все слова, входящие в  
язык, называют  
**лексикой** или  
**словарным составом**  
языка

Слова, которые человек употребляет в речи, составляют его **активный словарь**. А те слова, которые он не использует в речи, но понимает, – **пассивный словарь**.

**Активный словарь  
нашего современника  
включает в среднем 7-13  
ТЫС. СЛОВ.**

**Иногда можно обойтись  
30...**

# Лексические нормы

– это правильный подбор слов, соответствующий целям общения и уместный в конкретной ситуации.

В том числе это

использование всех

выразительных ресурсов

лексического уровня языка

Вспомним **некоторые**  
**лексические**  
**«инструменты»**,  
обеспечивающие  
богатство и  
выразительность  
нашей речи

# **Полисемия (многозначность)**

**УЧИТЬСЯ СТОИТ  
ТОЛЬКО РАДИ КОРОЧКИ.  
КОРОЧКИ ГОЛОВНОГО МОЗГА.**

ADME



КОРА́, -ы́, ж. 1. У древесных растений: на-  
ружная многослойная ткань ствола, стебля  
и корня. Основная к. к. берёзы. 2. Отвердев-  
ший верхний слой чего-н. Ледяная к. зем-  
ная к. (верхняя оболочка Земли). ◆ Кора  
больших полшарий головного мозга  
(стел.) — у высших позвоночных живот-  
ных и человека: слой серого вещества, по-  
крывающий полшария большого мозга.  
|| фрсл. корьевой, -ая, -ое.

Корочка. 1. см. корка. 2. мн. Диплом,  
удостоверение в твердом переплете  
(прост.)



**ОН БЫЛ В ПРЕКРАСНОЙ СПОРТИВНОЙ ФОРМЕ.  
ПРАВДА, НА ПУЗЕ ОНА УЖЕ НЕ ЗАСТЕГИВАЛАСЬ.**

**ADME**

ФОРМА, -ы, ж.

1. Способ существования содержания (во 2 знач.), неотделимый от него и служащий его выражением. *Единство формы и содержания.*
2. Внешнее очертание, наружный вид предмета. *Земля имеет форму шара. Квадратная ф. Предмет изогнутой формы.*
3. Совокупность приёмов и изобразительных средств художественного произведения. *Повествовательная ф. Ф. стиха.*
4. В языкознании: материальное выражение грамматического значения. *Формы слова. Формы словоизменения.*
5. перен. Внешний вид, видимость (как нечто противоречащее внутреннему содержанию, действительности). *Удобная ф. для прикрытия чего-н. По форме только правильно.*
6. Установленный образец чего-н. *Дать сведения по форме. Готовые лекарственные формы* (готовые лекарства).
7. Приспособление для придания чему-н. тех или иных очертаний. *Литейная ф. Ветчина в форме* (спрессованная в таком приспособлении).
8. Одинаковая по покрою, цвету одежда (у военных, у служащих одного ведомства, учащихся). *Офицерская ф. Парадная ф. Школьная ф.*
9. мн. ч. Очертания частей тела, фигура (разг.). *Красавица с пышными ~ми.*

**СКУЧНО... МНЕ БЫ КОМПАНИЮ...  
МАЛЕНЬКУЮ НЕФТЯНУЮ  
КОМПАНИЮ.**

# КОМПА́НИЯ, -и, ж.

1. Общество, группа лиц, проводящих вместе время. *Весёлая, дружная к. Гулять компанией. Составьте компанию (будьте с нами вместе; разг.). Расстроить компанию (нарушить что-н. предпринятое всеми вместе).*
2. Торговое или промышленное предприятие, торгово-промышленное объединение предпринимателей. *Нефтяная к. К. по производству компьютеров*

Учиться никогда не поздно!

А если поздно,  
то можно включить  
лампу.



ПÓЗДНО, позднее и позже, нареч.

1. (сравн. ст. не употр.), в сочетании с нареч. В конце того времени, поры, к-рые названы наречием (без него о позднем вечере). *П. вечером. П. ночью. П. осенью. Лёг спать п.*
2. После обычного, установленного или нужного времени. *Яблоки созрели п. П. встать. П. начал учиться. П. женился. Лучше п., чем никогда (посл.).*

Пример вопроса, ответ на который звучит и как отказ, и как согласие:

- Будете есть пончик?
- Ах, оставьте!



# Омонимы

– это слова, которые одинаково произносятся, но обозначают различные, никак не связанные между собой понятия

*ключ<sup>1</sup> (источник воды) — ключ<sup>2</sup> (для отпирания замка) — ключ<sup>3</sup> (ответ к тесту)*

**Как появляются омонимы?**

**1. совпадение исконных и заимствованных слов:**

*брак* (супружество) – исконное, родственное глаголу *брать*;

*брак* (дефект в работе) заимствовано из *нем.яз*;

**2. совпадение слов, заимствованных из разных языков или из одного языка, но в разных значениях:** *рейд* (набег) из *английского* - *рейд* (водное пространство в гавани) из *голландского*;

3.расхождение значений многозначного слова в процессе исторического развития:

ЗАВОД<sub>1</sub>, -а, м. 1. Промышленное предприятие с механизированными процессами производства.

Металлургическийз. Работать на заводе. Уйти с завода.

2. Предприятие для разведения породистых и племенных животных. Конный (конский) з. Рыбоводный з.

ЗАВОД<sub>2</sub>, -а, м. 1. см. завести. 2. Приспособление для приведения в действие механизма. Часовойз. Игрушка с заводом. 3. Часть тиража книги, отпечатанная с одного и того же набора (спец.).

4. фонетические и морфологические процессы, происходящие в языке, или изменения в орфографии: *мир* (вселенная) писалось через И, *мир* (покой, тишина) через І (і)

**ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ТЕСТ ДЛЯ ИНОСТРАНЦА  
НА ПЕРЕВОД С РУССКОГО:**

**«ЗА ПЕСЧАНОЙ КОСОЙ ЛОПОУХИЙ  
КОСОЙ ПАЛ ПОД ОСТРОЙ  
КОСОЙ КОСОЙ БАБЫ С КОСОЙ».**

ADME

**КОСО́Й**, -а́я, -о́е; **кос**, **коса́**, **ко́со**, **ко́сы** и  
(разг.) **косы́**. 1. Расположенный наклонно  
к горизонту, к поверхности, не отвесный.  
*К. дождь. К. почерк.* 2. То же, что кривой  
(в 1 знач.). *Косая рама.* 3. То же, что ко-  
соглазый. *К. мальчик. К. заяц.* 4. *полн. ф.*  
Расположенный сбоку, не посередине; бо-  
ковой. *К. пробор. Косая застёжка. К. ворот*  
(с застёжкой сбоку). 5. *перен.* Недруже-  
любно-подозрительный. *Косые взгляды.*  
*Косо* (нареч.) *смотреть на кого-что-н.* 6.  
**косой**, -ого, *м.* Шутливое название зайца.  
♦ **Косая сажень в плечах** (разг.) — о ши-  
рокоплечем высоком человеке. **Косой**  
**парус** (спец.) — треугольный.

**КОСА<sup>1</sup>**, -ы́, *вин.* ко́су и косу́, *мн.* ко́сы, кос, ко́сам, *ж.* Сплетённые в виде жгута несколько длинных прядей волос, а также вообще несколько нитей, прядей, сплетённых таким образом. *Заплести, расплести косу.* *Тугая к.* || *уменьш.* косичка, -и, *ж.*

**КОСА<sup>2</sup>**, -ы́, *вин.* косу́ и ко́су, *мн.* ко́сы, кос, ко́сам, *ж.* Сельскохозяйственное орудие — изогнутый нож на длинной рукоятке для срезания травы, злаков. *Махать косой.* *Точить косу.* *Нашла к. на камень.* (посл. об упрямом нежелании уступить друг другу).

**КОСА<sup>3</sup>**, -ы́, *вин.* косу́ и ко́су, *мн.* ко́сы, кос, ко́сам, *ж.* Идущая от берега низкая и узкая полоса земли. *Песчаная к.*

**ПАРИКМАХЕР:**

- ВИСОК БУДЕМ КОСОЙ ДЕЛАТЬ?**
- НЕТ УЖ, ДАВАЙТЕ МАШИНКОЙ!**



**УТРОМ ХОРОШО ПРОСЫПАЕТСЯ ТОЛЬКО  
САХАРНЫЙ ПЕСОК МИМО ЧАШКИ.**

---

**ADME**

---

**ПРОСЫТАТЬ**, -лю, -лешь и (разг.)  
-лешь, -пет, -пем, -пеге, -пят; -сыть; -яныи;  
сов, что. Нечаянно высыпать (в 1 знач.). П.  
мужу на пол. || несов. просыпáть, -аю, -аешь.

**ПРОСЫПАТЬ**! см. проспать.

**ПРОСЫПАТЬ?** см. просыпать.

**ПРОСЫПАТЬСЯ** (-плюсь, -лешься и  
разг. -лешься, 1 и 2 л. не употр.), -плется  
и (разг.) -пется, -пятся; сов. Высыпаться от-  
куда-н., сквозь что-н. Из мешка просыпа-  
лась крупа. || несов. просыпáться, -аётся.

**ПРОСЫПАТЬСЯ!** см. проснуться.

**ПРОСЫПАТЬСЯ?** см. просыпаться.

**СЧАСТЬЕ — ЭТО КОГДА ЛЮДИ,  
КОТОРЫЕ ВАМ НЕ ПОДХОДЯТ,  
К ВАМ НЕ ПОДХОДЯТ.**





# Синонимы

– это близкие по значению слова, принадлежащие к одной и той же части речи

*смелый — храбрый —  
отважный*

# Синонимы могут различаться

а) оттенками значений:

*труд — работа*

## **Труд, -а, м. (5 значений)**

1. Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей.
2. Работа, занятие.

## **Работа, -ы, ж. (7 значений)**

2. занятие, труд, деятельность.
3. служба, занятие как источник заработка

б) эмоциональной окраской:

*полный — толстый —*

*жирный;*

*страшный — ужасный —*

*жуткий — чудовищный;*

в) стилистической функцией:

*спать — дрыхнуть —*

*почивать*



# Счастливый

Блаженный

Восхищенный

Возвышенный

Радостный

Очарованный

Восторженный

Удовлетворенный

Веселый

Довольный

Головокружительный

Ликующий

Торжествующий

Удивленный (я  
в шоке)))

Пораженный

Изумленный

Озадаченный

Ошеломленный

**Грустный**

Унылый

Мрачный

Невеселый

Огорченный

Удрученный

Угрюмый

Замкнутый

Безрадостный

Печальный

угнетенный

Подавленный

ТОНКОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА:

«БОРЩ ПЕРЕСОЛИЛА»

ВСЕ РАВНО ЧТО

«С СОЛЬЮ ПЕРЕБОРЩИЛА».

ADME

# АНТОНИМЫ

– это разные по звучанию слова, которые выражают противоположные, но соотносительные друг с другом понятия:

*глубокий — мелкий,*

*жар — холод,*

*говорить — молчать*

# Стилистический прием — ...?

*начало конца;  
горячий снег;  
красноречивое молчание;  
да нет;  
конечно, нет;  
необыкновенно банальный;  
ужасно хорошо;  
жутко смешной;  
невероятно простой*

Наиболее часто – в

ПОСЛОВИЦАХ:

*Богатый как хочет, а бедный как  
может;*

*В нужде не унывай, в счастье не  
ослабевай;*

*Счастье бежит, а несчастье стоит;  
Кто высоко летает, тот низко  
падает;*

*Кто хочет много знать, тому надо  
мало спать*

*Денег нет, но вы держитесь!*

# Паронимы

— это слова, в большинстве случаев однокоренные, близкие по звучанию, но имеющие различные значения:

*адресант* — «отправитель» и

*адресат* — «получатель»;

*эмигрант* — «выезжающий из

страны» и *иммигрант* —

«въезжающий»



**Дипломатическим** может  
быть то, что относится к  
дипломатии

(*дипломатическая почта*);

**дипломатичным** - что-то  
корректное, соответствующее  
этикету (*дипломатичное  
поведение сторон*)

# Фразеологизмы

– устойчивые сочетания с несвободным значением каждого слова, единые с точки зрения лексики, грамматики и смысла

Смысл фразеологизма  
представляет собой **не сумму  
значений входящих в него  
слов, а нечто целое.**

Например, словосочетание  
*собаку съест* означает «**быть  
опытным, искушенным в каких-  
то вопросах**»

## ПЬЯНЫЙ В ЗЮЗЮ

Выражение употребил Пушкин в «Евгении Онегине». В те времена во Псковской губернии «зюзей» называли свинью. «Пьяный в зюзю» аналогично «пьяный как свинья».

ADME

## ПОСЛЕДНЕЕ КИТАЙСКОЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

В 1950–1960-х гг. американские самолеты с целью разведки часто нарушали границы Китая. Китайские власти фиксировали нарушения и высылали «предупреждения» США. Но реальных действий за ними не следовало. Отсюда и появилось выражение, означающее угрозы без последствий.

SEARCH3  
40

ADME

R

## ГВОЗДЬ ПРОГРАММЫ

Ко Всемирной выставке 1889 года в Париже было приурочено открытие похжей на гвоздь Эйфелевой башни, что произвело сенсацию.

ADME



**РОДИТЕЛИ ХОТЕЛИ, ЧТОБЫ  
ИЗ МЕНЯ ВЫШЕЛ ТОЛК.**

**ТОЛК ВЫШЕЛ,  
БЕСТОЛОЧЬ ОСТАЛАСЬ...**

ADME

ИЛЛЮСТРАТОР PETERA BROWN



**ВЫХОДЯ ИЗ СЕБЯ,  
ЗАКРЫВАЙТЕ ЗА СОБОЙ РОТ.**

**ADME**



# Языковое творчество и создание новых слов

## Безбрежность

Безбрежность — до и постбрежневские периоды.



[ru.wikipedia.org/wiki/Безбрежность](http://ru.wikipedia.org/wiki/Безбрежность)

КОРОЧЕ, ВИКИПЕДИЯ



КОЛОСМЕДУ.МБ

# БЕСПЕЧНАЯ ЖИЗНЬ



# Фриланс (Freelance)

Вальтер Скотт

Самые ранние упоминания слова «фриланс»  
отсылают нас к роману Скотта «Айвенго».  
Тогда «фрилансерами» называли наемных рыцарей.

ADME

# Робот (Robot)

Карел Чапек

В своей пьесе «R.U.R.» чешский драматург Карел Чапек впервые применил слово «робот» (по-чешски – «работник», «рабочий»).

ADME

# Искусство

В. К. Тредиаковский

Если бы не Тредиаковский, мы бы и сегодня вместо прекраснейшего слова «искусство» (на старославянском «искоусъ» – «опыт») говорили бы европейско-американское слово «арт».

ADME

# Стушеваться

Ф. М. Достоевский

Любопытно, что употреблял это слово Достоевский в значении «незаметно удалиться или трусливо и скрыто отступить».

ADME

# Самолет

Игорь Северянин

Поэт Северянин предпочитал эстетику и романтику, был утончен и лиричен, однако же ввел в обиход слово «самолет», которое никак не вяжется с его образом.

ADME

# Мягкотелость

М. Е. Салтыков-Щедрин

Неизвестно точно, когда выдающийся русский писатель впервые применил это слово, однако его авторство не вызывает вопросов у лингвистов и филологов.

ADME



# Наиболее частотные лексические речевые ошибки



1. употребление слова в  
несвойственном ему значении:

*Костер все больше и  
больше **распался***

*Распался* - 1. Нагреться до очень высокой температуры, раскалиться. 2. (перен.) Прийти в сильное возбуждение, стать охваченным каким-либо сильным чувством.

*Разгораться* - начинать сильно или хорошо, ровно гореть

1\* неуместное и  
немотивированное  
использование  
иноязычной лексики



Маффин с изюмом 250г

КВАНТ

64.<sup>05</sup>



КВАНТ 50 шт (250г)

У вас есть блинчики  
с вареньем?

Нет, только  
панкейки  
с ягодным  
кули...

Дорогие гости!

Во избежание  
спорных ситуаций  
ведётся видеонаблюдение

Сегодня:  
микс-салат  
с терри

ascha.info  
©2016



# Радует, что носители языка осознают факт чрезмерного увлечения иноязычной лексикой

Для людей, которые  
постоянно демонстрируют  
свое знание иностранных  
языков, в аду  
приготовлен спешл  
кэтл



Иронизируя в том числе над  
неправильным  
произношением  
заимствованного слова

**В кофейне "Столичный снобЪ"  
к клиентам, заказывающим  
"эКспрессо", будет подходить  
аниматор в костюме паровозика и  
издевательски гудеть.**

2013, Законопроект ЛДПР  
«О нарушении норм современного  
русского языка»

*В.Жириновский: ввести штрафы за публичное использование иностранных слов в русской речи. Замучили этими американизмами, англицизмами. Будем вносить проект закона о чистоте русского языка. Дадим словарь, список слов, которые нельзя употреблять, когда есть нормальные русские...*



## 2. лексическая несочетаемость слов

*Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным.*

Показывать можно *пример*, но не *образец*.  
А *образцом* можно быть, например, для подражания.

*Их сильная, закаленная в жизненных испытаниях дружба многими была замечена.* Слово *дружба* сочетается с прилагательным *крепкая* - крепкая дружба

### 3. речевая избыточность

- использование лишних лексических единиц, чаще всего проявляется в двух формах.

**Тавтология** – неуместное и неумеренное повторение слова или избыточное употребление однокоренных слов: **у нас в гостях гости из Москвы. Руководители предприятий настроены на деловой настрой.**

**Плеоназм** – сочетание слов, имеющих одно значение: **памятный сувенир, сто рублей денег, ноябрь месяц; грамматический**

## 4. неправильный выбор паронимов

Человек ведет **праздничную** жизнь.

У меня сегодня **праздное** настроение.

*праздничный* - прилагательное  
к *праздник* (праздничный ужин,  
праздничное настроение);

*праздный* - не заполненный, не  
занятый делом, работой (праздная  
жизнь)

## 5. смешение или искажение фразеологизмов

*Хлестаков все время мечет бисер перед свиньями, а ему все верят.*

Здесь фразеологизм **метать бисер перед свиньями**, имеющий значение "напрасно говорить о чем-либо или доказывать что-либо тому, кто не способен понять этого", употреблен неверно - в значении "выдумывать, врать, обманывать".

*Я привык отдавать себе полные отчеты.* **отдавать отчет.**

*Он постоянно сидит сложив руки.*

Фразеологизмы типа **сложив руки, сломя голову, очертя голову** сохраняют в своем составе старую форму деепричастия совершенного вида с суффиксом -а (-я).

*Пора уже тебе взяться за свой ум.*

Большая часть фразеологизмов является непроницаемой: в состав фразеологизма нельзя ввести дополнительную единицу

## 6. Загрязнение звучащей речи

- ВРАЧА! ЗДЕСЬ
- ЧЕЛОВЕКУ НЕ ОЧ!
- ЧЕ С НИМ?
- ХЗ.
- ОК.



**- СКАЖИ, ДЖУЛЬЕТТА, НО КОГДА  
ЖЕ ТЕБЯ СМОГУ УВИДЕТЬ ВНОВЬ?**

**- ХЗ, ЩА НА РАБОТЕ ЗАВАЛ, МЕНЯ  
НАЧОТДЕЛА СДЕЛАЛИ,**

**А ПО ВЫХОДНЫМ СОН И СПОРТЗАЛ**





Ясно.

ПОНЯТНО.



- КАК ВАМ ЛЕКЦИЯ О КУЛЬТУРЕ  
ЯЗЫКА?**
- Я ВЗВИНЧЕН И РАЗДОСАДОВАН.  
ТЕПЕРЬ ПОДИ ПРОЧЬ.**



**ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ГРАМОТНО!**