

# ТРАДИЦИИ КРАСНОРЕЧИЯ В РОССИИ

*«Ораторское красноречие состоит в искусстве действовать даром слова на разум и волю других и побуждать их к **высоким и нравственным целям**»*

(Константин Петрович Зеленецкий)

# *Лекция № 6*

## *Традиции красноречия в России*

1. Истоки риторики.
  - 1.1. Риторика Древней Греции.
  - 1.2. Риторика Древнего Рима.
2. Основные этапы развития риторики в России.
3. Русский риторический идеал.

# ***Происхождение термина «риторика»***

- ***риторика*** – (греч. rhetorike)  
*мастерство/искусство устной речи*
- ***ораторское искусство*** – (лат. orare - говорить) *искусство говорить*
- ***аудитория*** – (лат. audire - слушать)  
*люди, к которым обращена речь оратора*
- ***красноречие***

***Риторика – это  
искусство  
убеждать***

***(Аристотель)***

***Риторика*** – это наука об  
эффективной, устной,  
публичной,  
нехудожественной речи

***(Чеслав Далецкий)***

# 1. Истоки риторики: Древняя Греция и Древний Рим

## *Этапы в истории европейской риторики:*

- древнегреческая риторика
- древнеримская риторика
- средневековая риторика
- новые европейские риторики (XVI-XVIII вв.)

# ***Причины возникновения риторики в античном мире (V век до н.э.)***

- Интерес античной культуры к человеку, человеческой индивидуальности (*гуманизм* – от лат. *humanus* – человеческий)
- Античная культура – в большей степени культура *устного*, а не письменного слова
- Востребованность риторики в условиях *демократии*

# Общественные демократические институты Древнего мира и современной России

Древняя Греция	Древний Рим	Современная Россия
<ul style="list-style-type: none"><li>• народное собрание</li><li>• совет пятисот</li><li>• народный суд</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• народное собрание</li><li>• сенат</li><li>• народный суд</li></ul>	<p>?</p> <p>?</p> <p>?</p>



# Общественные демократические институты Древнего мира и современной России

Древняя Греция	Древний Рим	Современная Россия
<ul style="list-style-type: none"><li>• народное собрание</li><li>• совет пятисот</li><li>• народный суд</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• народное собрание</li><li>• сенат</li><li>• народный суд</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• референдум</li><li>• Государственная Дума</li><li>• суд присяжных</li></ul>

## 1.1. Древняя Греция. Софисты

- **софисты** (от греч. *sophia* - мудрость) – это представители новой философской мысли
- образ «общественного человека» - идеал Древней Греции
- идея об *относительности истины* (истина – это только субъективное суждение о ней)
- теория красноречия
- **эристика** (греч. *erizo* - спорю) –

**Софизм – особый прием**  
**доказательств в споре. Софизм** – это доказательство по форме как будто правильное, а по существу ложное, основанное на игре слов

### ***Примеры софизмов:***

- Кто лжет, говорит то, чего нет; но того, чего нет, нельзя сказать, следовательно, никто не может лгать.
- Вор не желает приобрести ничего дурного. Приобретение хорошего есть дело хорошее, следовательно, вор желает хорошего.

# ***Заслуги софистов***

- ***Коракс*** – автор первого *трактата* по риторике («***Красноречие – это служанка убеждения***»)
- ***Горгий Леонтийский*** – автор одного из первых учебников по риторике (учил делать людей «***своими рабами по доброй воле, а не по принуждению***»; пурпурные одежды)

# ***Достижения древнегреческой риторики***

- ***Сократ.*** Основа риторической концепции – логическое доказательство. Афины. Школа сократического диалога (***«Прекрасная речь – это диалог, в котором рождается истина»***)
- ***Платон.*** Академия. Письма, эпиграммы, философские трактаты и диалоги. Трактаты «Горгий», «Федр», «Пир»

# **Аристотель (384-322 до н.э.)**

- **трактат «Риторика»** (IV в. до н.э.) – основа всех позднейших европейских риторик
- **Лицей** – школа Аристотеля в Афинах
- **«Риторика – искусство убеждать»**

# **Демосфен**

- выдающийся **мастер** ораторского искусства
- **филиппика** – гневная обличительная речь
- **Оратором может стать каждый, если не пожалеет времени и труда (Демосфен)**

## 1.2. Древний Рим. Цицерон

- *Трактаты* «Об ораторе», «Брут», «Оратор»
- Трактат **«Об ораторе»** . Каноны классической риторики. Образ идеального оратора
- *«Оратор должен обладать остроумием диалектика, мыслями философа, словами чуть ли не поэта, памятью законоведа, голосом трагика, игрою такой, как у лучших*



# *Квинтилиан*

- Трактаат **«Образование оратора»** (12 книг)
- техника красноречия
- **«Риторика – наука хорошо говорить. Потому что искусство не зависит от исхода дела, оно заключается в действии, а не в последствиях»** ( Ср. Цицерон вслед за Аристотелем: **«Риторика – искусство убеждать»**)

## ***2. Периодизация российской риторики (по В.И. Аннушкину)***

1. Риторика Древней Руси (XI-XVII в.в.)
2. Петровский период (к. XVII в.-I пол. XVIII в.)
3. Ломоносовский период (II пол. XVIII в.- нач. XIX в.)
4. Период расцвета русской научной риторики (нач. XIX в. – сер. XIX в.)
5. Период кризиса риторики и становление новой теории и истории словесности: возникновение языкознания и литературоведения как самостоятельных научных дисциплин (II пол. XIX в.)
6. Советский период (1920-1990)
7. Период возрождения риторики (начиная с 80-90-х годов)

# ***1. Риторика Древней Руси (XI – XVII в.в.)***

## ***Жанры:***

житие, поучение, слово, беседа

## ***Литературные произведения:***

- «Почение Владимира Мономаха»  
(нач. XII в.)
- «Житие Сергия Радонежского» (1418 г.)
- «Житие протопопа Аввакума» (1673 г.)

# ***Термины, обозначающие риторические понятия***

- ветийство
- риторикия
- благоязычие
- доброречие
- красноглаголение
- хитрославие
- златоустие
- сладкоречие
- красноречие
- хитроречие и др.

*Первый русский  
учебник риторики*

**1620 г.– «Риторика» Макария**

## ***2. Петровский период (конец XVII в. – I пол. XVIII в.)***

- 1699 год – «Риторика» М.И. Усачёва
- 1706-1707 г.г. – лекционный курс Феофана Прокоповича (Киево-Могиланская академия)

### ***3. Ломоносовский период (II пол. XVIII в. – нач. XIX в.)***

***М.В. Ломоносов «Краткое  
руководство к красноречию» (1748  
г.).***

- «О изобретении»***
- «О украшении»***
- «О расположении»***

***«Красноречие есть искусство о всякой данной материи красно говорить и тем преклонять других к своему об оной мнению»***

***(М.В. Ломоносов)***



## ***90-е годы XVIII века***

1792 г. – ***А.С. Никольский***

«Основания российской словесности»

1792 г. – ***М.М. Сперанский***

«Правила высшего красноречия»

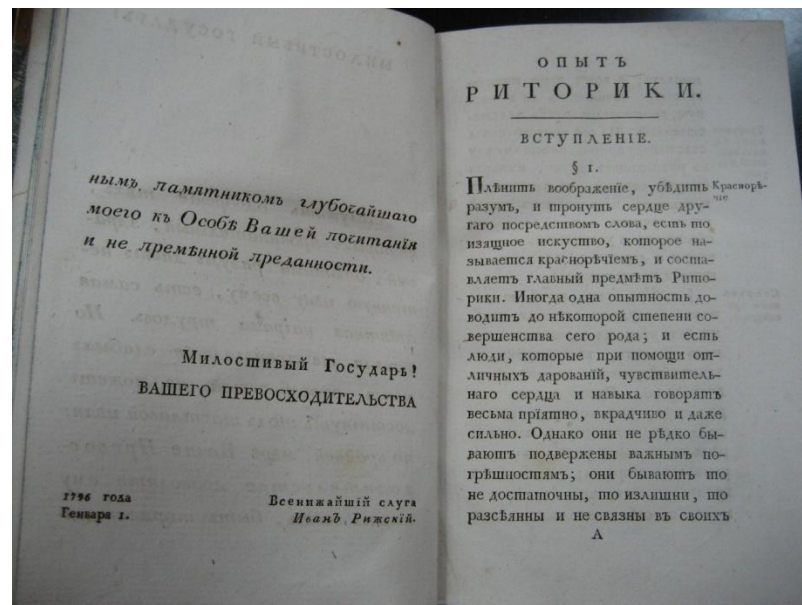
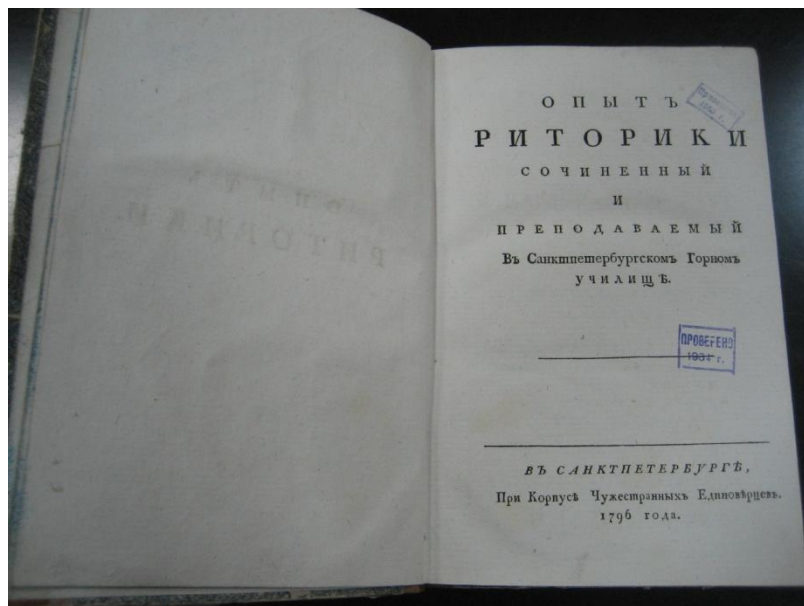
1796 г. – ***И.С. Рижский*** «Опыт риторики»

# ***Иван Степанович Рижский*** ***(1759-1811)***

- 1786-1796 годы – преподаватель риторики и логики Санкт-Петербургском горном училище
- 1796 год – «Опыт риторики...»

**«Говорить и писать исправно, т.  
е. чистым российским языком,  
есть долг всякого  
благовоспитанного россиянина»  
(И.С. Рижский)**

# И.С. Рижский. Опыт риторики, сочиненный и преподаваемый в С.-Петербургском Горном Училище (1796 г.)



## ***4. Период расцвета русской научной риторики (нач. XIX в. – сер. XIX в.)***

- А.Ф. Мерзляков. Краткая риторика (1809)
- Н.Ф. Кошанский. Общая риторика (1829)  
Частная риторика (1832)
- А.И. Галич. Теория красноречия (1830)
- В.Т. Плаксин. Учебный курс словесности (1843-1844)
- К.П. Зеленецкий. Общая риторика (1849)  
Частная риторика (1849)

# ***Николай Фёдорович Кошанский*** ***(1784 – 1831)***

- 1811 – 1828 – профессор русской и латинской словесности Царскосельского лицея

Модель ***словесности*** Н.Ф. Кошанского:

- логика – «сила ума»
- грамматика, **риторика**, поэзия – «дар слова»

- ***«Ораторство ... есть искусство даром живого слова действовать на разум, страсти и волю других...»***

**(Н.Ф. Кошанский)**

## **5. Кризис риторики (II пол. XIX в.)**

Причина кризиса – **сужение предмета риторики:**

- обособляется теория науки (лингвистика, теория литературы)
- отделяется стилистика
- риторика разделяется на общую и частную



# ***Попытки возрождения риторики в России (20-е годы XX века)***

- 1918 г. – Институт живого слова в Петрограде
- разработка теории красноречия, теории спора, теории словесности
- 30-е годы – слияние с Институтом языкознания (прекращение деятельности)

## ***6. Советский период в истории русской риторики (1920-1985/90 г.г.)***

- культура речи
- лингвистика текста
- функциональная стилистика
- прагматика и др.

## ***7. Период возрождения (?) 70-80 г.г. XX века***

Г.З. Апресян  
(1903-1982)

Н.Н. Кохтев

Л.К. Граудина

А.А. Волков

В.И. Аннушкин

А.К. Михальская

И.А. Стернин

Ч. Далецкий и др.

# *Москва, 2009 В.И. Аннушкин*



# Москва, 2009

## В.И. Аннушкин, А.А. Волков



# *Москва, 2009 И.А. Стернин*



# Москва, 2011 Чеслав Далецкий



# *Москва, 2011 А.К. Михальская*





### ***3. Русский риторический идеал***

Красноречие всегда имеет три признака:

- силу чувств,
- убедительность
- и **желание общего блага.**

Первые два могут быть и в красноречии мнимом; последний существенно отличает **истинное красноречие**

(Кошанский Н.Ф. Общая риторика)

# ***Риторический идеал*** – образ прекрасной речи

- ***Риторический идеал*** – это система наиболее общих требований к речевому поведению, исторически сложившаяся в той или иной культуре и отражающая систему ее ценностей – этических (нравственных) и эстетических.

# *Идеал речи по Сократу*

Качества хорошей речи – это ее

- ИСТИННОСТЬ
- нравственность (т.е. польза для общего блага, а не для личного)
- строгая упорядоченность в смысловом и формальном отношении

# ***Требования софистов к прекрасной речи***

- ее подчиняющая, манипулирующая сила
- формальная, смысловая красота и изящество
- логическая изоэренность и формально-логическая правильность
- возможность самовыражения, некое самоутверждение

# ***Древнерусский риторический идеал***

1. **Беседуй только с достойным**  
(ср. посл.: *Лучше с умным камни носить, чем с дураком вино пить*).
2. **Умей выслушать собеседника**
3. **Будь кроток в беседе («не свирепствовать словом, не хулить в беседе...»)**

# ***Древнерусский риторический идеал***

4. Хвала добродетельна, хула (за глаза и в глаза) – греховна
5. Не будь многословен, груб («Когда в гневе ты, не говори грубого слова, иначе глупцом тебя назовут...»)
6. Не льсти, не лги

# ***Риторические идеалы современной России***

- ***Американский /  
американизированный*** (близок к  
софистическому)
- ***Идеал советской риторики***  
(идеологизированность,  
лозунговость, бездуховность,  
выхолощенность)
- ***Старый отечественный  
русский идеал*** (близок к идеалу  
Платона и Сократа)

# ***Этические правила судебной речи***

«Первое условие истинного пафоса  
есть искренность...

Нельзя возбуждать в слушателях  
чувства безнравственные или  
недостойные.

Нельзя обманывать, заменяя  
доказательства воздействием на  
чувство»

***П.С. Пороховщиков***

***«Искусство речи на суде»<sup>48</sup>***



# ***Основные характеристики риторического идеала***

- историческая изменчивость
- национальная специфичность
- социальная обусловленность

# *Истоки русского речевого идеала*

- Античность (речевой идеал Сократа, Платона, Аристотеля и Цицерона)
- Этические традиции православного христианства, риторика Византии

# **Константин Петрович Зеленецкий**

*«Ораторское красноречие  
состоит в искусстве  
действовать даром слова на разум  
и волю других и побуждать их к  
**высоким и нравственным  
целям»***

# *Литература*

1. Аннушкин В.И. История русской риторики: Хрестоматия. – М.: Академия, 1998. – 416 с.
2. Аннушкин В.И. Русская риторика: исторический аспект: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2003. – 397 с.
3. Граудина Л.К., Кочеткова Г.И. Русская риторика. – М.: Центрполиграф, 2001. – 669 с.
4. Данцев А.А., Нефедова Н.В. Русский язык и культура речи для технических вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002 – С. 241-256
5. Михальская А.К. Русский Сократ: Учебное пособие. – М.: Академия, 1996. – 192 с.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**