

**ТЕМА: «ЛИЧНОСТНО-
ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К
ФОРМИРОВАНИЮ ТВОРЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССАХ.»**



АКТУАЛЬНОСТЬ:

- В современных школах возникла необходимость уделять внимание личностным качествам учащихся во время обучения. Большинство учебных программ не предполагают личностного образования, в применяемых методиках присутствие индивидуального начала малозаметно. Школа не является личностно-ориентированной, т.к. нет достаточного опыта, необходимых методик, технологий и официальных документов, ориентированных на личностную специфику образования, в связи с чем не раскрываются индивидуальные, интеллектуальные, творческие способности детей, не воспитывается самореализация личности.

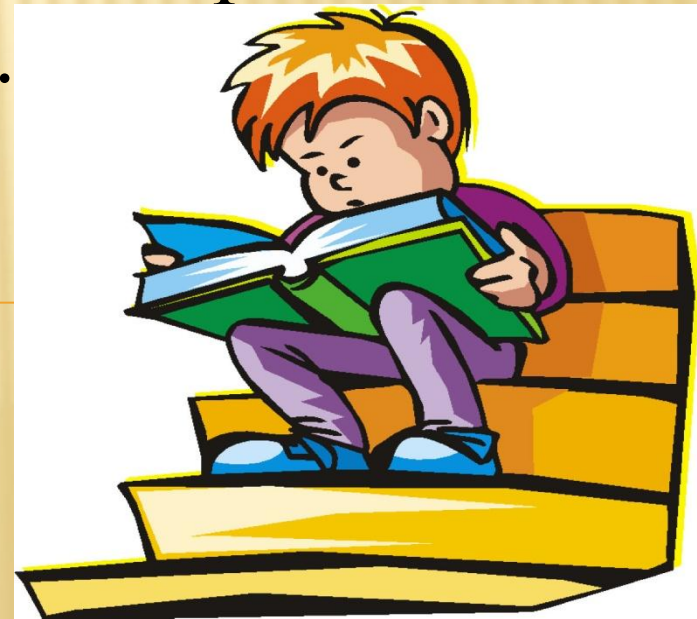
В ФЕДЕРАЛЬНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ СТАНДАРТЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕТКО
ОПРЕДЕЛЕННЫ НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ
ФОРМИРОВАНИЯ НОВОГО ЧЕЛОВЕКА
ИЗМЕНЕНИЯ, В КОТОРЫХ ПОДЧЕРКНУТО, ЧТО
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ, ОБУЧАЮЩЕГОСЯ НА
ОСНОВЕ УСВОЕНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ, ЛИЧНОСТНО-
ОРИЕНТИРОВАННЫЙ СМЫСЛ ОБРАЗОВАНИЯ
ЗАЛОЖЕН В ЛЮБОМ ТИПЕ ОБУЧЕНИЯ, ЧТО
ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВНЫМ РЕЗУЛЬТАТОМ
ОБРАЗОВАНИЯ.

ЦЕЛЬ: ОПРЕДЕЛИТЬ ОПТИМАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ.

ЗАДАЧИ: ИЗУЧИТЬ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО УРОКА;
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ФАКТОРОВ ВЛИЯЮЩИХ НА РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

лично-ориентированное обучение имеет свои специфические признаки, законы и принципы обучения, следование которым приводит к творческому развитию личности, раскрытию интеллектуальных способностей, воспитания самореализации, самоопределения учащегося в современном мире.



ЗАКОНЫ ЛИЧНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ:

- 1. Закон взаимосвязи творческой самореализации ученика и образовательной среды.** Степень реализации творческого потенциала ученика зависит от условий, средств и технологий, включаемых в обеспечение образовательного процесса.
- 2. Закон взаимосвязи обучения, воспитания и развития.** Любая деятельность, направленная на обучение, сопряжена с развитием в ученике его личностных качеств, с его воспитанием как члена общества.

- 3. Закон обусловленности результатов обучения характером образовательной деятельности обучающихся.** Результат обучения выражается образовательными продуктами ученика.

ПРИНЦИПЫ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ:

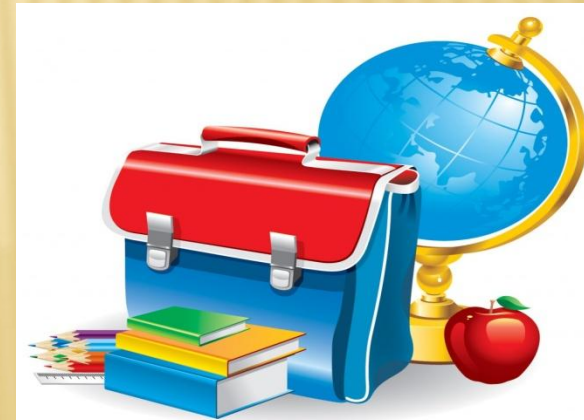
1. Принцип самоактуализации: важно побудить и поддержать стремление обучающегося к проявлению и развитию своих природных и социальных приобретенных возможностей.
2. Принцип индивидуальности: каждый член школьного коллектива должен быть самим собой, обрести свой образ.
3. Принцип субъективности: следует помочь ребенку стать подлинным субъектом жизнедеятельности в классе и в школе, способствовать формированию и обогащению его субъективного опыта.
4. Принцип выбора: целесообразно, чтобы обучающийся жил, учился и воспитывался в условиях постоянного выбора форм и способов организации учебно-воспитательного процесса в классе и школе.
5. Принцип творчества и успеха: благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о сильных сторонах своей личности.
6. Принцип доверия и поддержки: вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению должны прийти на смену излишней требовательности и чрезмерного контроля.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО УРОКА

Основной замысел личностно-ориентированного урока состоит в том, чтобы раскрыть содержание субъектного опыта учеников по рассматриваемой теме, согласовать его со знанием и тем самым добиться усвоения материала. Учитель на уроке помогает обучающемуся преодолеть ограниченность его субъектного опыта, существующего часто в виде разрозненных представлений, относящихся к различным областям знания. Профессиональная позиция учителя должна состоять в том, чтобы знать и уважительно относиться к любому высказыванию обучающегося по содержанию изучаемой темы. Важна при этом и форма обсуждения детских «версий». Она не должна быть жёсткой, в виде оценочных ситуаций (правильно – неправильно). Это должен быть равноправный диалог (полилог), где каждый обучающийся может высказать своё мнение по обсуждаемой теме, не боясь ошибиться. Задача учителя – выявить и обобщить эти «версии», выделить и поддержать те, которые наиболее адекватны научному содержанию, соответствуют уроку в целом.

ЛИЧНОСТНО – ОРИЕНТИРОВАННЫЙ УРОК ИЗМЕНЯЕТ:

1. тип взаимодействия учителя и ученика (от команды к сотрудничеству);
2. ориентацию учителя в ходе урока на анализ не столько результативной, сколько процессуальной стороны учения;
3. позицию ученика: от прилежного исполнителя к активному творцу, рефлексирующему свои интеллектуальные действия при решении задач, а не только при выполнении стандартных заданий;
4. характер складывающихся в процессе урока учебных ситуаций, которые должны гибко варьироваться учителем, выбираться им в зависимости от активности учеников.



ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ УРОК С УЧЕТОМ ЕГО ЦЕННОСТЕЙ:

ТРАДИЦИОННЫЙ УРОК

- Обучает всех детей установленной сумме знаний, умений и навыков.
- Определяет учебные задания, форму работы детей и демонстрирует им образец правильного выполнения заданий.
- Старается заинтересовать детей в том учебном материале, который предполагает сам учитель.
- Проводит индивидуальные занятия с отстающими детьми.
- Планирует и направляет детскую деятельность по определённому руслу.
- Оценивает результаты работы детей, подмечая и исправляя допущенные ими ошибки.
- Определяет правила поведения в классе и следит за их соблюдением детьми.
- Разрешает возникающие конфликты между детьми: поощряет правых и наказывает виноватых.

НЕТРАДИЦИОННЫЙ УРОК

- Способствует эффективному накоплению каждым ребёнком своего собственного личного опыта.
- Предлагает детям на выбор различные учебные задания и формы работы, поощряет детей к самостоятельному поиску путей решения этих заданий.
- Стремится выявить реальные интересы детей и согласовать с ними подбор и организацию учебного материала.
- Ведёт индивидуальную работу с каждым ребёнком.
- Помогает детям самостоятельно спланировать свою деятельность.
- Поощряет детей самостоятельно оценивать результаты их работы и исправлять допущенные ошибки.
- Учит детей самостоятельно вырабатывать правила поведения и контролировать их соблюдение.
- Побуждает детей обсуждать возникающие между ними конфликтные ситуации и самостоятельно искать пути их разрешения

СУЩЕСТВУЮТ РАЗНЫЕ УРОВНИ ТВОРЧЕСТВА, А ТАКЖЕ РАЗНОЕ ЕГО СОДЕРЖАНИЕ В РАЗНЫХ ВИДАХ ЕГО РАБОТ. МОЖНО ОПРЕДЕЛИТЬ РЯД ОСНОВНЫХ УСЛОВИЙ, ДЕЛАЮЩИХ ТРУД ТВОРЧЕСКИМ:

1. НАЛИЧИЕ НЕОПРЕДЕЛЁННОСТИ ИЛИ ПРОБЛЕМЫ, ДЛЯ УСТРАНЕНИЯ КОТОРОЙ НЕТ ИЗВЕСТНЫХ СРЕДСТВ. НАПРИМЕР, НЕОПРЕДЕЛЕННЫ УСЛОВИЯ, НЕЯСНЫ КОНКРЕТНЫЕ ЗАДАЧИ, НЕ ИЗВЕСТНЫ СПОСОБЫ ИХ РЕШЕНИЯ.
2. СВОБОДНЫЙ ХАРАКТЕР ТРУДА, БЕЗ ПОСТОЯННЫХ УКАЗАНИЙ, С ВОЗМОЖНОСТЬЮ САМОМУ ВЫБИРАТЬ ВРЕМЯ, ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ, ПРИЁМЫ РАБОТЫ.
3. ЗАВИСИМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ ВО МНОГОМ ОТ КОНКРЕТНОГО ЧЕЛОВЕКА, ЕГО ОПЫТА, ИНТУИЦИИ, ВОЛИ.
4. ВОЗМОЖНОСТЬ СОРЕВНОВАТЬСЯ С КЕМ-ТО, ПОВЫШАТЬ СВОИ УСПЕХИ.

ЕСЛИ ОБУЧЕНИЕ СОДЕРЖИТ ТВОРЧЕСКУЮ СОСТАВЛЯЮЩУЮ, ОНО ПОЗВОЛЯЕТ ДОБИТЬСЯ ПОБЕДЫ, ПОЗВОЛЯЕТ ПОЧУВСТВОВАТЬ СОБСТВЕННУЮ СИЛУ. ЧАЩЕ ВСЕГО ВТЯГИВАНИЕ В ТВОРЧЕСТВО ПРОИСХОДИТ СТИХИЙНО ПОД ВЛИЯНИЕМ РОДИТЕЛЕЙ ИЛИ ХОРОШИХ УЧИТЕЛЕЙ.

ПОКАЗАТЕЛИ СФОРМИРОВАННОСТИ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА:

Высокий уровень интереса к урокам;

Способность к фантазированию, воображению;

Проявление догадливости и сообразительности;

Проявление радостных эмоций в процессе работы;

Умение преодолевать возникшие трудности;

Стремление к оригинальности;

Проявление самостоятельности в работе.



ФОРМЫ АКТИВИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Игра
- Сочинения и творческие диктанты
- Развивающий канон
- Интеллектуальные атаки
- Составление детьми заданий к урокам
- Сочинение «синквейна»(стихотворение, состоящее из пяти строк, в котором человек высказывает свое отношение к чему-то или к кому-то.)



Вода

Чистая, необходимая

Оживляет, питает, лечит,
вдохновляет

Берегите воду

Жизнь

Зима

Румяная, снежная

Морозит, заметает, украшает,
готовится

Снег к лицу земле

Волшебница



Родина

Великая, необъятная

Защищает, помогает

Моя Родина -Россия

Богатство

Осень

Разноцветная, печальная

Изменяет, восхищает,

Осень- прощальная пора

Художник



Синквейн

Синквейн учит определять своё отношение к рассматриваемой проблеме.

- 1 строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна;
- 2 строка – 2 прилагательных, характеризующих данное понятие;
- 3 строка – 3 глагола, обозначающих действие в рамках заданной темы;
- 4 строка – короткое предложение, раскрывающее суть темы или отношение к ней;
- 5 строка – синоним ключевого слова (существительное).



+

,



Б = М



”



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В РАМКАХ ДАННОЙ РАБОТЫ БЫЛО ПРОВЕДЕНО ИССЛЕДОВАНИЕ – ЯВЛЯЕТСЯ ЛИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ УРОК СРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ? ПОСЛЕ ПРОВЕДЁННОГО ЭКСПЕРИМЕНТА МОЖНО СДЕЛАТЬ ВЫВОД, ЧТО УРОКИ С ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ ЗАСТАВЛЯЮТ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЗАДУМЫВАТЬСЯ НАД РЕШЕНИЕМ ПРОБЛЕМЫ. КАЖДЫЙ УЧЕНИК САМ ДЛЯ СЕБЯ ВЫБИРАЕТ РЕШЕНИЕ, ДЕТИ ПЕРЕСТАЮТ БОЯТЬСЯ ВЫСКАЗЫВАТЬ СВОЁ МНЕНИЕ. ПОЭТОМУ У НИХ НАЧИНАЕТ РАЗВИВАТЬСЯ ВООБРАЖЕНИЕ, А, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, И ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ.

Я СЧИТАЮ, ЧТО ЕСЛИ РЕБЕНОК ЧУВСТВУЕТ ПОДДЕРЖКУ, ОН УЧИТСЯ БЫТЬ УВЕРЕННЫМ В СЕБЕ; ЕСЛИ РЕБЕНКА ХВАЛЯТ, ОН УЧИТСЯ БЫТЬ БЛАГОДАРНЫМ; ЕСЛИ РЕБЕНОК ЖИВЕТ В АТМОСФЕРЕ ЛЮБВИ, ОН УЧИТСЯ ЛЮБИТЬ; ЕСЛИ РЕБЕНОК ЧУВСТВУЕТ ОДОБРЕНИЕ ОКРУЖАЮЩИХ, ОН УЧИТСЯ ЛЮБИТЬ СЕБЯ. СОЗДАННЫЕ УСЛОВИЯ В КЛАССЕ ПОЗВОЛЯЮТ МНЕ: РАСКРЫТЬ ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ ДЕТЕЙ; ВОСПИТЫВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ; СПОСОБСТВУЮТ САМОРАЗВИТИЮ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ.

ДАННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ УРОКОВ, ОРИЕНТИРОВАННАЯ НА ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ, ПРИВЕДЕТ К ТОМУ, ЧТО ДЕТИ НАУЧАТСЯ УЧИТЬСЯ, СМОГУТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТУ СПОСОБНОСТЬ В СРЕДНЕЙ И СТАРШЕЙ ШКОЛЕ, А ГЛАВНОЕ – ТО ЖЕЛАНИЕ, С КОТОРЫМ МНОГИЕ МАЛЫШИ ИДУТ В ШКОЛУ, У НИХ НЕ ТОЛЬКО НЕ ПРОПАДЕТ, НО И УМНОЖИТСЯ.