

Литературный язык.

(История, развитие).

Презентация к реферату.



Выполнил ученик
10 класса Зотов Евгений.
Научный руководитель
учитель русского языка
и литературы
Сергеев Н.П.

Содержание:



1. Введение.
2. История развития литературного языка в разных странах.
3. Формирование и развитие, черты и свойства литературного языка.
4. Создатели и нарушители норм литературного языка.



Введение.



Литературный язык - основная наддиалектная форма существования языка, характеризующая большей или меньшей обработанностью, многофункциональностью, стилистической дифференциацией и тенденцией к регламентации. По своему культурному и социальному статусу литературный язык противостоит территориальным диалектам.

Литературный язык - историческая категория. Его функциональная нагрузка неодинакова в разных исторических условиях, определяющую роль здесь играет уровень общественного развития и общей культурой народа, а также условия формирования литературного языка.

История развития литературного языка в разных странах.

Статус литературного языка,
его функциональная нагрузка

зависят:

<u>ОТ</u> <u>ЯЗЫКОВОЙ</u> <u>СИТУАЦИИ</u>	<u>ОТ</u> <u>ХАРАКТЕРА</u>	<u>ОТ ЧИСЛА</u> <u>КОМПОНЕНТО</u> <u>В</u>
---	-------------------------------	--



**ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК ОКАЗЫВАЕТСЯ
ОГРАНИЧЕННОЙ СФЕРОЙ
ПИСЬМЕННОСТИ, ЕСЛИ:**

- В СФЕРЕ УСТНОГО ОБЩЕНИЯ ГОСПОДСТВУЮТ ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЕ ДИАЛЕКТЫ И ПОЛУДИАЛЕКТЫ
- ЗАКРЕПЛЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ СФЕР ОГРАНИЧЕНЫ



ИСТОРИЧЕСКИЙ ПУТЬ РАЗВИТИЯ НАРОДОВ И СТРАН



СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ И ХАРАКТЕРА ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

НОРВЕГИЯ. (современная)

Два литературных языка

Букмола

(оформился в период датского господства на основе взаимодействия датского языка с норвежским КОЙНЕ.)

Лансмола

(оформился в процессе борьбы за национальную независимость на базе местных диалектов)

Литературный язык не
обязательно охватывает
все сферы общения.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЯЗЫК-

ЯЗЫК
ПИСЬМЕННОГО
ОБЩЕНИЯ.

ДИАЛЕКТЫ -
УСТНОЕ ОБЩЕНИЕ.

Формирование и развитие,
черты и свойства
литературного языка.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК- ЯЗЫК

повседневного общения,
письменности, науки, культуры,
художественной литературы,
официально-деловых документов,
школьного образования!



Главная отличительная черта литературного
языка-

НОРМАТИВНОСТЬ



Наличие правил, соблюдать которые
обязаны все члены общества.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЯЗЫК



ЯЗЫК
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

литературный язык

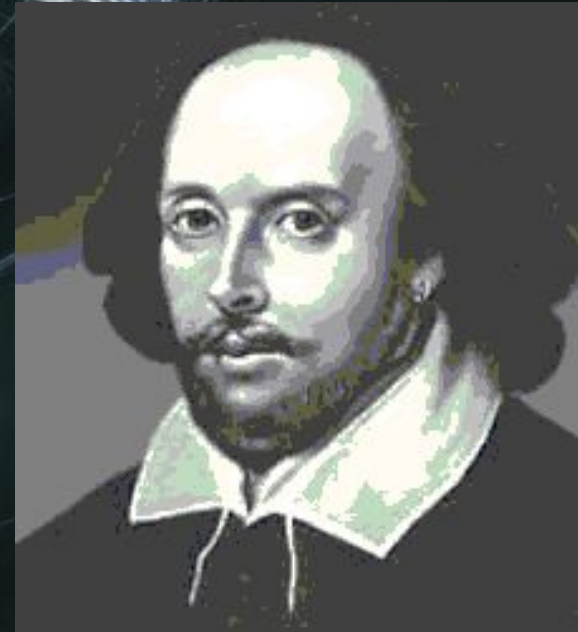
охватывает не только язык художественной литературы, но и языковые реализации в области публицистики, науки, государственного управления, а также язык устных выступлений и определенный тип разговорной речи (устная форма Литературного языка).

ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

более широкое понятие ,т. к. в художественные произведения могут быть включены помимо литературных языковых форм элементы территориальных диалектов и полудиалектов ,жаргонизмы.

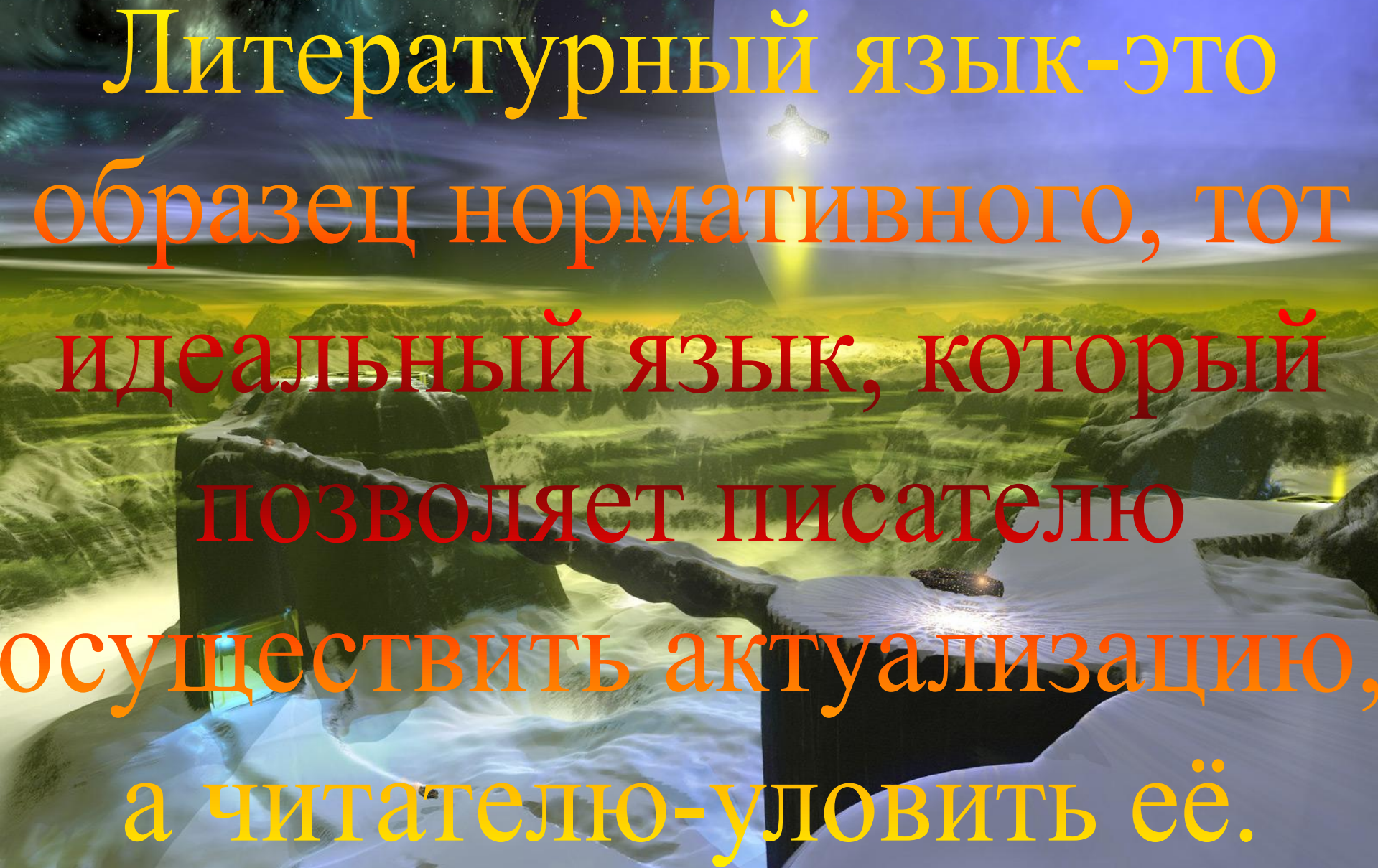
**В истории многих Литературных языков
большую роль играет творчество
выдающихся писателей, такова роль А.С.
Пушкина в формировании русского
Литературного языка ,У.Шекспира-
английского языка и т.п.**

paraphernalia

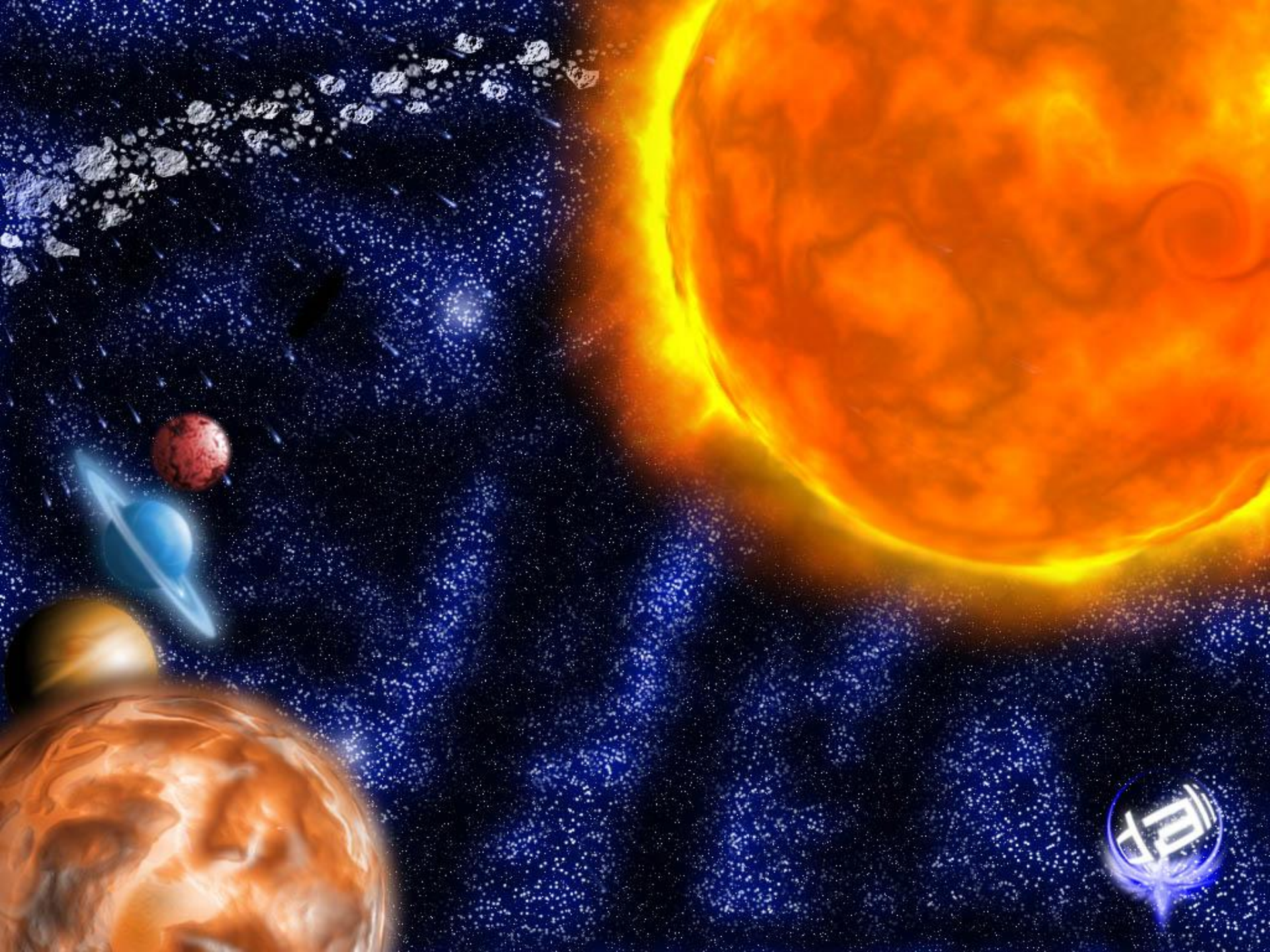


Создатели и нарушители норм литературного языка.

История языка русской
художественной литературы
неразрывно связана с историей
русского литературного языка.



Литературный язык-это
образец нормативного, тот
идеальный язык, который
позволяет писателю
осуществить актуализацию,
а читателю-уловить её.



Литература.

1. Большая детская энциклопедия.
Москва «Русское энциклопедическое товарищество» 2001г.
2. Энциклопедический словарь
юного филолога.
Москва «Педагогика» 1984г.

