

# ЛОГИЧЕСКИЕ И РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ

«Сверим часы»

Лавришева С.В.,  
Заслуженный учитель РФ

# ЧТО ТАКОЕ ЛОГИЧЕСКАЯ ОШИБКА

- Ошибка, связанная с нарушением логической правильности умозаключения.
- Ошибочность обусловлена каким-либо недочётом в доказательстве, что делает доказательство в целом неверным.

# КРИТЕРИЙ К5 - 2 БАЛЛА (ВЫСШИЙ)

| Что оцениваем К5 на высший балл | Соответствие критериям                  | Максимально                              |
|---------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------|
| Смысловая цельность             | Просматривается коммуникативный замысел | «три кита» соответствуют трём параметрам |
| Речевая связность               | Логические ошибки отсутствуют           |                                          |
| Последовательность изложения    | Нет нарушения абзацного членения        |                                          |

# КРИТЕРИЙ К5 - 1 БАЛЛ

| Смысловая цельность | но                  | или                               |
|---------------------|---------------------|-----------------------------------|
|                     | 1 логическая ошибка |                                   |
|                     |                     | 1 нарушение<br>абзацного членения |

# КРИТЕРИЙ К5 - 0 БАЛЛОВ

|                                                   |                                             |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Не просматривается коммуникативный замысел</b> |                                             |
| или/и                                             | Более 1 логической ошибки                   |
| или/и                                             | Более 1 случая нарушения абзацного членения |

## ОРИЕНТИРЫ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ОШИБОК В АБЗАЦНОМ ЧЛЕНЕНИИ

Требования к абзацу:

- ⊙ зачин - нет связи с предыдущим предложением;
- ⊙ пояснение мысли («развёртывание»);
- ⊙ ВЫВОД

# ОСНОВНЫЕ ТИПЫ СОБСТВЕННО ЛОГИЧЕСКИХ (МЫСЛИТЕЛЬНЫХ) ОШИБОК

- Смешение понятий (Самым бедным из этой группы действующих лиц является язык Варвары - *язык является действующим лицом*).
- Сопоставление (соединение) несоединимых понятий (Характеру Аркадия Кирсанова, как и его отцу, свойствен лиризм (*характер=отец*)).
- Противопоставление понятий, в действительности не противоречащих друг другу, не исключают друг друга (Наташу Ростову все любили: домашние, Соня и Андрей Болконский).

РАЗДЕЛИМ ДРУГИЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ  
НА КОМПОЗИЦИОННЫЕ( В СТРУКТУРЕ РАБОТЫ)  
И ВНУТРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ИЛИ МЕЖДУ ДВУМЯ  
ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ



# КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОШИБКИ

## Ошибки во вступлении

- ◉ Неудачный зачин: в **ЭТОМ** тексте автор (указание на предыдущий контекст, который в самом тексте отсутствует)

## Ошибки в основной части

- ◉ Сближение относительно далёких мыслей в одном предложении;
- ◉ Отсутствие последовательности в изложении, бессвязность и нарушение порядка предложений;
- ◉ Использование разнотипных по структуре предложений, ведущее к затруднению понимания смысла

## Ошибки в заключении.

- ◉ Дублирование вывода, неоправданное повторение высказанной ранее мысли

## ПРИМЕРЫ НАРУШЕНИЯ ЗАКОНА ТОЖДЕСТВА МЕЖДУ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ (ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИХ ЗАКОНОВ ЛОГИКИ)

- Моя подруга ещё не решила, кем хочет стать. Говорит, что с детства мечтала стать педагогом, но, когда сама вела уроки в день самоуправления, поняла, что для этого нужно иметь железные нервы. Сейчас она планирует баллотироваться в депутаты... (*Быть депутатом легко и просто?*)

## «ЛОГИЧЕСКИЙ СКАЧОК» - ГРУБАЯ ЛОГИЧЕСКАЯ ОШИБКА

- «Сложный и оригинальный внутренний облик Катерины нашёл своё отражение в её языке, самом ярком среди всех действующих лиц «Грозы» *(Язык оказался среди действующих лиц - автор соединил понятия из разных логических рядов - логический скачок)*.

## ПРИМЕРЫ ЛОГИЧЕСКИХ ОШИБОК

- Я согласен с мнение автора, но я думаю по-другому.
- Мы живём в современном мире. Поэтому каждый из нас занят только теми житейскими проблемами, с которыми сталкивается каждый день.
- Большую половину своей жизни он провёл в деревне.

# «РЕЧЕВЫЕ СИГНАЛЫ ОШИБОК»

- «...не менее талантливый...» (*чем кто?*).
- «Человек в мирной жизни может быть мягким и деликатным, а на войне собранным, волевым».
- «Масштабы того кровопролития можно представить даже косвенно, если учесть, что многие деревни наполовину лишились мужчин» (*можно либо лишиться, либо нет*).
- «Это очень хороший герой, но он проявил слабость».
- «Много разных битв произошло на земле, и все они доказывают, что не обязательно войной, а в пределах разума можно договориться по любым вопросам» (*противопоставлены война и разум, а войне должен быть противопоставлен мир*).

# ПРАКТИКУМ. ОПРЕДЕЛЯЕМ ВИД ОШИБКИ

- Но вскоре пришла весна, так как прекратились морозы (*Нарушение причинно-следственных отношений*).
- Я согласен с автором: действительно, книга скоро изживёт себя. Но, пока книг издаётся всё больше и больше, они ещё больше будут радовать читателей (*Нарушение логики развёртывания мысли*).
- Автора возмущает человеческая жестокость. И действительно, сейчас многие родители уже не читают детям книги: им легче включить мультики или телевизор (*Отсутствие связи между высказываниям*).

# ПРИМЕРЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК (ПЛЕОНАЗМ) - НА ГРАНИ ЛОГИЧЕСКИХ

- ⦿ «толпа людей»
- ⦿ «в общем и целом»
- ⦿ «идти пешком»
- ⦿ «своя автобиография»

## ТЕМА - ПРОБЛЕМА

- Проблемы стоят перед «братьями меньшими» (*они стоят перед человеком*).
- Автор ставит проблемы животных (*речь не проблемах, которые есть у животных*).
- Автор поднимает проблему патриотизма. Эта тема важна в наше время (*тема - не проблема*).

**Вывод:** ошибка вызвана невнимательным отношением к слову. Значит, все это спектр речевых ошибок!



# НАПОСЛЕДОК - ЧТО НАМ ПОМОЖЕТ?

- ⊙ Языковое чутьё
- ⊙ Опыт
- ⊙ Осознание ситуации
- ⊙ Вера
- ⊙ Надежда
- ⊙ Любовь