

ЛОГИЧЕСКИЕ И РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ

«Сверим часы»

Лавришева С.В.,
Заслуженный учитель РФ

ЧТО ТАКОЕ ЛОГИЧЕСКАЯ ОШИБКА

- Ошибка, связанная с нарушением логической правильности умозаключения.
- Ошибочность обусловлена каким-либо недочётом в доказательстве, что делает доказательство в целом неверным.

КРИТЕРИЙ К5 - 2 БАЛЛА (ВЫСШИЙ)

Что оцениваем К5 на высший балл	Соответствие критериям	Максимально
Смысловая цельность	Просматривается коммуникативный замысел	«три кита» соответствуют трём параметрам
Речевая связность	Логические ошибки отсутствуют	
Последовательность изложения	Нет нарушения абзацного членения	

КРИТЕРИЙ К5 - 1 БАЛЛ

Смысловая цельность	но	или
	1 логическая ошибка	
		1 нарушение абзацного членения

КРИТЕРИЙ К5 - 0 БАЛЛОВ

Не просматривается коммуникативный замысел	
или/и	Более 1 логической ошибки
или/и	Более 1 случая нарушения абзацного членения

ОРИЕНТИРЫ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ ОШИБОК В АБЗАЦНОМ ЧЛЕНЕНИИ

Требования к абзацу:

- ⦿ зачин - нет связи с предыдущим предложением;
- ⦿ пояснение мысли («развёртывание»);
- ⦿ ВЫВОД

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ СОБСТВЕННО ЛОГИЧЕСКИХ (МЫСЛИТЕЛЬНЫХ) ОШИБОК

- Смешение понятий (Самым бедным из этой группы действующих лиц является язык Варвары - *язык является действующим лицом*).
- Сопоставление (соединение) несоединимых понятий (Характеру Аркадия Кирсанова, как и его отцу, свойствен лиризм (*характер=отец*)).
- Противопоставление понятий, в действительности не противоречащих друг другу, не исключают друг друга (Наташу Ростову все любили: домашние, Соня и Андрей Болконский).

РАЗДЕЛИМ ДРУГИЕ ЛОГИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
НА КОМПОЗИЦИОННЫЕ(В СТРУКТУРЕ РАБОТЫ)
И ВНУТРИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ИЛИ МЕЖДУ ДВУМЯ
ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ

КОМПОЗИЦИОННЫЕ ОШИБКИ

Ошибки во вступлении

- ◉ Неудачный зачин: в **ЭТОМ** тексте автор (указание на предыдущий контекст, который в самом тексте отсутствует)

Ошибки в основной части

- ◉ Сближение относительно далёких мыслей в одном предложении;
- ◉ Отсутствие последовательности в изложении, бессвязность и нарушение порядка предложений;
- ◉ Использование разнотипных по структуре предложений, ведущее к затруднению понимания смысла

Ошибки в заключении.

- ◉ Дублирование вывода, неоправданное повторение высказанной ранее мысли

ПРИМЕРЫ НАРУШЕНИЯ ЗАКОНА ТОЖДЕСТВА МЕЖДУ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ
(ОДИН ИЗ ОСНОВОПОЛАГАЮЩИХ ЗАКОНОВ ЛОГИКИ)

- Моя подруга ещё не решила, кем хочет стать. Говорит, что с детства мечтала стать педагогом, но, когда сама вела уроки в день самоуправления, поняла, что для этого нужно иметь железные нервы. Сейчас она планирует баллотироваться в депутаты... (*Быть депутатом легко и просто?*)

«ЛОГИЧЕСКИЙ СКАЧОК» - ГРУБАЯ ЛОГИЧЕСКАЯ ОШИБКА

- «Сложный и оригинальный внутренний облик Катерины нашёл своё отражение в её языке, самом ярком среди всех действующих лиц «Грозы» *(Язык оказался среди действующих лиц - автор соединил понятия из разных логических рядов - логический скачок)*.

ПРИМЕРЫ ЛОГИЧЕСКИХ ОШИБОК

- Я согласен с мнение автора, но я думаю по-другому.
- Мы живём в современном мире. Поэтому каждый из нас занят только теми житейскими проблемами, с которыми сталкивается каждый день.
- Большую половину своей жизни он провёл в деревне.

«РЕЧЕВЫЕ СИГНАЛЫ ОШИБОК»

- «...не менее талантливый...» (*чем кто?*).
- «Человек в мирной жизни может быть мягким и деликатным, а на войне собранным, волевым».
- «Масштабы того кровопролития можно представить даже косвенно, если учесть, что многие деревни наполовину лишились мужчин» (*можно либо лишиться, либо нет*).
- «Это очень хороший герой, но он проявил слабость».
- «Много разных битв произошло на земле, и все они доказывают, что не обязательно войной, а в пределах разума можно договориться по любым вопросам» (*противопоставлены война и разум, а войне должен быть противопоставлен мир*).

ПРАКТИКУМ. ОПРЕДЕЛЯЕМ ВИД ОШИБКИ

- Но вскоре пришла весна, так как прекратились морозы (*Нарушение причинно-следственных отношений*).
- Я согласен с автором: действительно, книга скоро изживёт себя. Но, пока книг издаётся всё больше и больше, они ещё больше будут радовать читателей (*Нарушение логики развёртывания мысли*).
- Автора возмущает человеческая жестокость. И действительно, сейчас многие родители уже не читают детям книги: им легче включить мультики или телевизор (*Отсутствие связи между высказываниям*).

ПРИМЕРЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК (ПЛЕОНАЗМ) - НА ГРАНИ ЛОГИЧЕСКИХ

- ⦿ «толпа людей»
- ⦿ «в общем и целом»
- ⦿ «идти пешком»
- ⦿ «своя автобиография»

ТЕМА - ПРОБЛЕМА

- Проблемы стоят перед «братьями меньшими» (*они стоят перед человеком*).
- Автор ставит проблемы животных (*речь не проблемах, которые есть у животных*).
- Автор поднимает проблему патриотизма. Эта тема важна в наше время (*тема - не проблема*).

Вывод: ошибка вызвана невнимательным отношением к слову. Значит, все это спектр речевых ошибок!

НАПОСЛЕДОК - ЧТО НАМ ПОМОЖЕТ?

- ⦿ Языковое чутьё
- ⦿ Опыт
- ⦿ Осознание ситуации
- ⦿ Вера
- ⦿ Надежда
- ⦿ Любовь