

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад №2 «Солнышко»**

Консультация для педагогов по теме:

**Логоритмика как эффективный метод
преодоления речевых нарушений у
дошкольников.**

воспитатель: Челышкова Ю.М.



* **Логоритмика** - комплексная система упражнений, игровых заданий на основе сочетания музыки, движения, слова.

Логопедическая ритмика направлена на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач: улучшение речи детей с помощью воспитания ритма речи, развитие чувства ритма через движение посредством формирования слухового внимания.

Первое понимание логоритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними.

РЕЧЬ



МУЗЫКА



ДВИЖЕНИЕ



Цель логопедической ритмики:

** преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация человека к условиям внешней и внутренней среды.*

Задачи логопедической ритмики:

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ



ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ



КОРРЕКЦИОННЫЕ



ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ



Оздоровительные задачи:

- ❖ **укрепление опорно – двигательного аппарата;**
- ❖ **развитие дыхания, моторных и сенсорных функций;**
- ❖ **воспитание чувства равновесия, правильной осанки.**

Образовательные задачи:

- ❖ **формирование двигательных навыков и умений;**
- ❖ **развитие пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;**
- ❖ **развитие ловкости, силы, выносливости;**
- ❖ **развитие переключаемости, координации движений.**

Воспитательные задачи:

- ❖ **развитие чувства ритма и способности ощущать ритмическую выразительность;**
- ❖ **проявление художественно – творческих способностей;**
- ❖ **воспитание положительных личностных качеств;**
- ❖ **формирование организаторских способностей.**

Коррекционные задачи:

- ❖ **развитие речевой функциональной системы (дыхание, голосовая функция, артикуляторный аппарат) и неречевых психических процессов (слуховое и зрительное внимание, слуховая и зрительная память, произвольное внимание в целом, процессы запоминания и воспроизведение речевого и двигательного материала).**

В структуру логоритмических занятий входит:

- ◆ Движения под музыку, упражняющие в различных видах ходьбы и бега, общеразвивающие упражнения
- ◆ Танец или хоровод
- ◆ Четверостишье, сопровождаемое движениями
- ◆ Песни
- ◆ Артикуляционная гимнастика
- ◆ Мимические упражнения, психогимнастика
- ◆ Массаж (рук, ног и т.д.), гимнастика для глаз
- ◆ Пальчиковые игры
- ◆ Подвижные, коммуникативные, спокойные игры
- ◆ Игра на музыкальных инструментах
- ◆ Релаксация

Логоритмические занятия включают в себя элементы, имеющие оздоровительную направленность

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Исследователи выделили общепедагогическое значение логоритмики, влияние её на различные болезненные отклонения в психофизической сфере индивида, указывали, что логопедическая ритмика воздействует на физическое, моральное, интеллектуальное и эстетическое воспитание человека.

* СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!

