

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 8
поселка городского типа Черноморского
муниципального образования Северский район

**«Логоритмика как одна из
форм коррекции речевых
нарушений у детей с общим
недоразвития речи»**

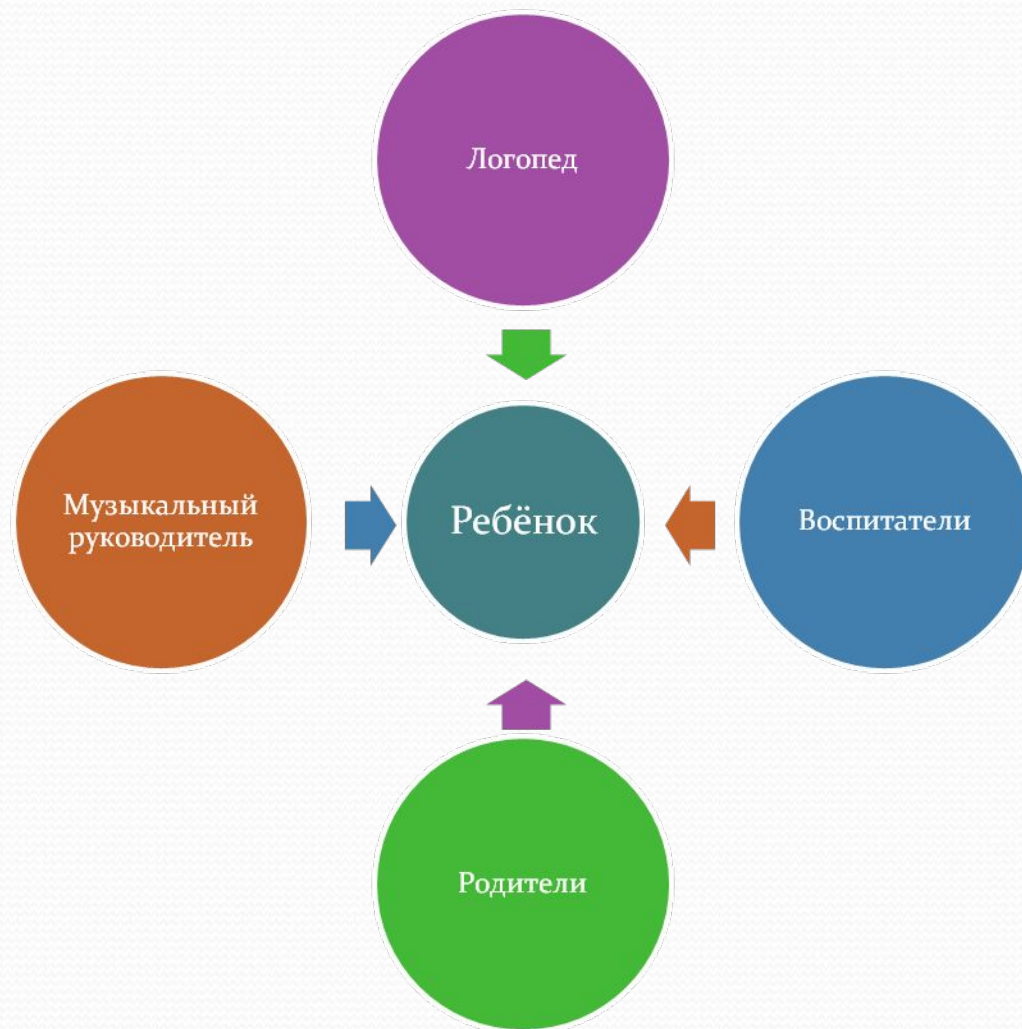
В настоящее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. **Логопедическая ритмика** является доступной и универсальной формой направленной коррекции речевой и психомоторной функции детей. В этой связи разработка рациональных двигательных режимов для направленной коррекции моторной и речевой функции средствами логопедической ритмики дошкольников с общим недоразвитием речи является **актуальной задачей**, требующей своего решения.

Цель проведения занятий по логопедической ритмике:

коррекция речевых нарушений через развитие и исправление неречевых и речевых психических функций во взаимосвязи речи, музыки и движения.

Задачи логопедической ритмики:

- ✓ Оздоровительные,
- ✓ Образовательные,
- ✓ Воспитательные,
- ✓ Коррекционные.



Принципы организации занятий по логопедической ритмике:

- принцип «Не навреди! »;
- принцип сознательности и активности;
- принцип непрерывности здоровьесберегающего процесса;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности и индивидуальности;
- принцип всестороннего и гармоничного развития личности;
- принцип системного чередования нагрузок и отдыха;
- принцип постепенно наращивания оздоровительных воздействий;

Методы и приёмы, используемые логопедом

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- физминутки;
- элементы музыкотерапии, сказкотерапии, су-джок терапии;
- пение и стихи;
- чистоговорки.

«Артикуляционная гимнастика»

Регулярное выполнение поможет:

- улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- улучшить подвижность артикуляционных органов;
- укрепить мышечную систему языка, губ, щёк;
- уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

«Дыхательная гимнастика»

- способствует развитию и укреплению грудной клетки
- направлена на закрепление навыков диафрагмально – речевого дыхания
- необходима для дальнейшей работы по коррекции звукопроизношения.

«Координация речи с движением»

- улучшает речь через развитие, слухового внимания, на основе формирования в процессе движения чувства ритма

«Пальчиковая гимнастика»

- ритмические движения пальцев приводят индуктивно к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи

«Су – джок терапия»

- это одно из направлений медицины, разработанной южно-корейским профессором Пак Чже Ву.

«Театрально-игровая деятельность»

- развитие культуры речи;
- развитие сценического мастерства и речевой деятельности.

«Игры на музыкальных инструментах»

- снимают эмоциональную и мышечную напряженность
- воспитывает чувство ритма

*Результаты использование логоритмических
упражнений в коррекционной работе с
дошкольниками:*

- **корректируется поведение и преодолеваются психологические трудности;**
- **снимается эмоциональное напряжение и тревожность;**
- **снижается уровень заболеваемости;**
- **повышается работоспособность, выносливость;**
- **развиваются психические процессов;**
- **улучшается зрение;**
- **развивается общая и мелкая моторики;**
- **повышается речевая активность;**
- **увеличивается уровень социальной адаптации;**