

Проект
"Использование малых фольклорных форм
как средства развития речи детей
раннего дошкольного возраста"





Актуальность:

Низкий уровень речевого развития детей, поступающих в детский сад, не соответствующий возрастным особенностям детей.



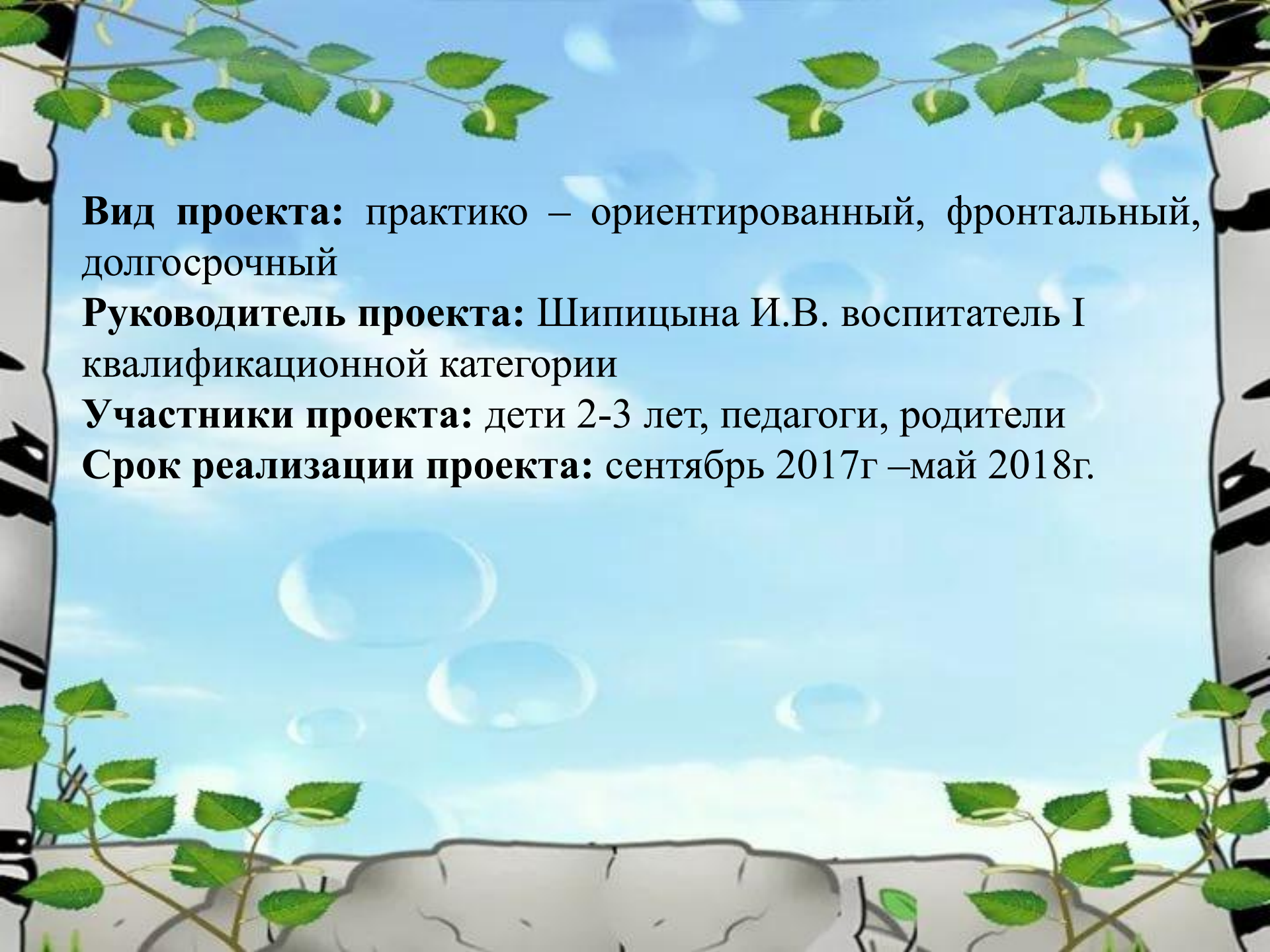
Идея проекта:

Использование малых средств фольклора как средство развития речи детей приведет к улучшению и развитию связной речи детей, формированию правильного звукопроизношения, пополнению активного словаря детей.

Цель проекта: Создание оптимальных условий для развития речи детей раннего возраста средствами малых фольклорных форм.

Задачи проекта:

1. Формирование восприятия звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в малых формах фольклора.
2. Развитие слухового внимания, понимания речи, звукоподражания, активизация словаря.
3. Воспитание интереса к художественной литературе, формирование способности к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.



Вид проекта: практико – ориентированный, фронтальный, долгосрочный

Руководитель проекта: Шипицына И.В. воспитатель I квалификационной категории

Участники проекта: дети 2-3 лет, педагоги, родители

Срок реализации проекта: сентябрь 2017г –май 2018г.

A piece of birch bark with a characteristic lenticel pattern, partially covered by fresh green leaves and catkins. The bark is light brown with dark horizontal lines. A watermark 'envato' is visible in the upper right quadrant. The text 'Этапы работы на проекте' is overlaid in the center in a bold red font.

Этапы работы на проекте

I. Организационно – подготовительный

1. Выбор темы проекта, изучение методической литературы, публикации в журналах «Дошкольное воспитание» по теме проекта, посетить сайты.
2. Проанализировать многообразие фольклорных жанров и методов их использования в развитии речи детей.
3. Выяснить уровень развития речи детей;
4. Разработать перспективный план.

II. Практический

1. Создание предметно- пространственной среды;
2. Создание картотеки русских народных потешек, подвижных игр.
3. Внедрение в деятельность детей фольклорного художественного сопровождения.
4. Проведение подгрупповых и индивидуальных занятий.
5. Знакомство детей с различными фольклорными произведениями.
6. Подбор иллюстративного материала для лучшего понимания детьми потешек, поговорок, прибаутки и др. фольклорных произведений.
7. Подбор детской фольклорной литературы.
8. Изготовление различных кукол, связанных с героями фольклорных произведений.

III. Презентационный

IV. Контрольный



Работа с

детьми

Методические приемы с применением малых фольклорных форм



Пальчиковые игры
на основе потешек



Речевые игры



Потешки



Сказки



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- **Проведение совместных с родителями мероприятий:**
 1. Развлечение, совместное чаепитие вместе с мамами «В гостях у сказки вместе с мамой», 2. Родительского встреча «Фольклорные посиделки».
- **Участие родителей в обогащение предметно - развивающей среды (пальчиковый театр, настольный театр) по потешкам, сказкам.**
- **Подготовка информационных стендов, папок-передвижек по теме проекта:**
 1. «Неоценимое значение маминой песни в жизни малыша»
 2. «Роль сказок в воспитании ребенка»
 3. «Пальчиковая гимнастика для младших дошкольников»
 4. «Роль народной игры в воспитании ребенка. Играем с детьми в народные игры».
- **Заучивание потешек вместе с детьми дома.**

В гостях у сказки в месте с









Консультационный

Пальчиковая
гимнастика



Массажные
сказки

A decorative banner made of birch bark, featuring horizontal lenticels and dark horizontal lines. The banner is curved and has a light brown interior. It is surrounded by green birch leaves with water droplets and white catkins. The background is a light yellow with a subtle floral pattern.

Спасибо за внимание