

Проект
"Использование малых фольклорных форм
как средства развития речи детей
раннего дошкольного возраста"



The background features a light blue sky with several translucent bubbles floating upwards. Green leaves and branches are visible at the top and bottom edges, framing the central text. The overall aesthetic is bright and airy.

Актуальность:

Низкий уровень речевого развития детей, поступающих в детский сад, не соответствующий возрастным особенностям детей.



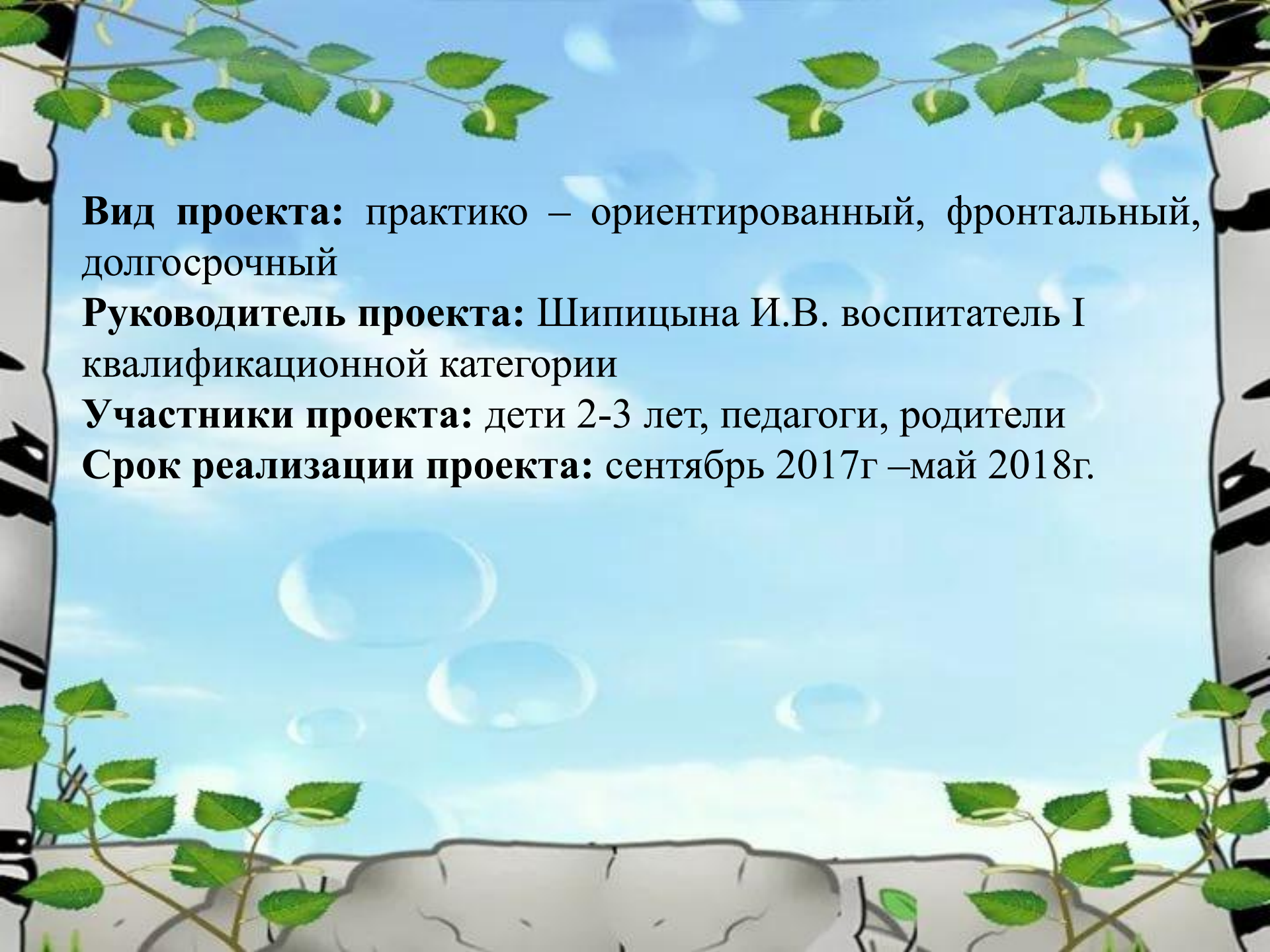
Идея проекта:

Использование малых средств фольклора как средство развития речи детей приведет к улучшению и развитию связной речи детей, формированию правильного звукопроизношения, пополнению активного словаря детей.

Цель проекта: Создание оптимальных условий для развития речи детей раннего возраста средствами малых фольклорных форм.

Задачи проекта:

1. Формирование восприятия звуковой культуры речи на основе ритмико-мелодической структуры языка в малых формах фольклора.
2. Развитие слухового внимания, понимания речи, звукоподражания, активизация словаря.
3. Воспитание интереса к художественной литературе, формирование способности к целостному восприятию произведений разных жанров, усвоению содержания произведений и эмоциональной отзывчивости на него.



Вид проекта: практико – ориентированный, фронтальный, долгосрочный

Руководитель проекта: Шипицына И.В. воспитатель I квалификационной категории

Участники проекта: дети 2-3 лет, педагоги, родители

Срок реализации проекта: сентябрь 2017г –май 2018г.

The image shows a piece of birch bark with a characteristic lenticel pattern. It is decorated with several green birch leaves and catkins. The bark is torn at the edges, and one corner is rolled up. A faint 'envato' watermark is visible in the background.

Этапы работы на проекте

I. Организационно – подготовительный

1. Выбор темы проекта, изучение методической литературы, публикации в журналах «Дошкольное воспитание» по теме проекта, посетить сайты.
2. Проанализировать многообразие фольклорных жанров и методов их использования в развитии речи детей.
3. Выяснить уровень развития речи детей;
4. Разработать перспективный план.

II. Практический

1. Создание предметно- пространственной среды;
2. Создание картотеки русских народных потешек, подвижных игр.
3. Внедрение в деятельность детей фольклорного художественного сопровождения.
4. Проведение подгрупповых и индивидуальных занятий.
5. Знакомство детей с различными фольклорными произведениями.
6. Подбор иллюстративного материала для лучшего понимания детьми потешек, поговорок, прибаутки и др. фольклорных произведений.
7. Подбор детской фольклорной литературы.
8. Изготовление различных кукол, связанных с героями фольклорных произведений.

III. Презентационный

IV. Контрольный



**Работа с
детьми**

Методические приемы с применением малых фольклорных форм



Пальчиковые игры
на основе потешек



Речевые игры



Потешки



Сказки



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

- **Проведение совместных с родителями мероприятий:**
 1. Развлечение, совместное чаепитие вместе с мамами «В гостях у сказки вместе с мамой», 2. Родительского встреча «Фольклорные посиделки».
- **Участие родителей в обогащение предметно - развивающей среды (пальчиковый театр, настольный театр) по потешкам, сказкам.**
- **Подготовка информационных стендов, папок-передвижек по теме проекта:**
 1. «Неоценимое значение маминой песни в жизни малыша»
 2. «Роль сказок в воспитании ребенка»
 3. «Пальчиковая гимнастика для младших дошкольников»
 4. «Роль народной игры в воспитании ребенка. Играем с детьми в народные игры».
- **Заучивание потешек вместе с детьми дома.**

В гостях у сказки в месте с









Консультационный

Пальчиковая
гимнастика



Массажные
сказки

A decorative banner made of birch bark, featuring green leaves and catkins, set against a yellow background. The text "Спасибо за внимание" is written across the banner in a green, serif font.

Спасибо за внимание