

**«Формирование речевых  
конструкций, составление  
рассказов и сказок  
у детей 4-5 лет средствами  
дидактических игр»**

**Кузнецова Екатерина Яковлевна,  
воспитатель**

**МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №  
32 «ЖУРАВУШКА»  
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

2019



**ЦЕЛЬ МАСТЕР-КЛАССА:** СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ КОНСТРУКЦИЙ, СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗОВ И СКАЗОК У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.

### **ЗАДАЧИ:**

- ПОЗНАКОМИТЬ ПЕДАГОГОВ С ОПЫТОМ РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТЕХНОЛОГИИ СТОРИТЕЛЛИНГ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА;
- ОТРАБОТАТЬ С ПЕДАГОГАМИ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СОСТАВЛЕНИЮ РАССКАЗОВ И СКАЗОК;
- РАЗВИВАТЬ ИНТЕРЕС К СОВРЕМЕННЫМ ДИДАКТИЧЕСКИМ ИГРАМ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ, ИНИЦИАТИВУ, ЖЕЛАНИЕ ПРИМЕНЯТЬ ИХ НА ПРАКТИКЕ.



# План проведения мастер-класса:

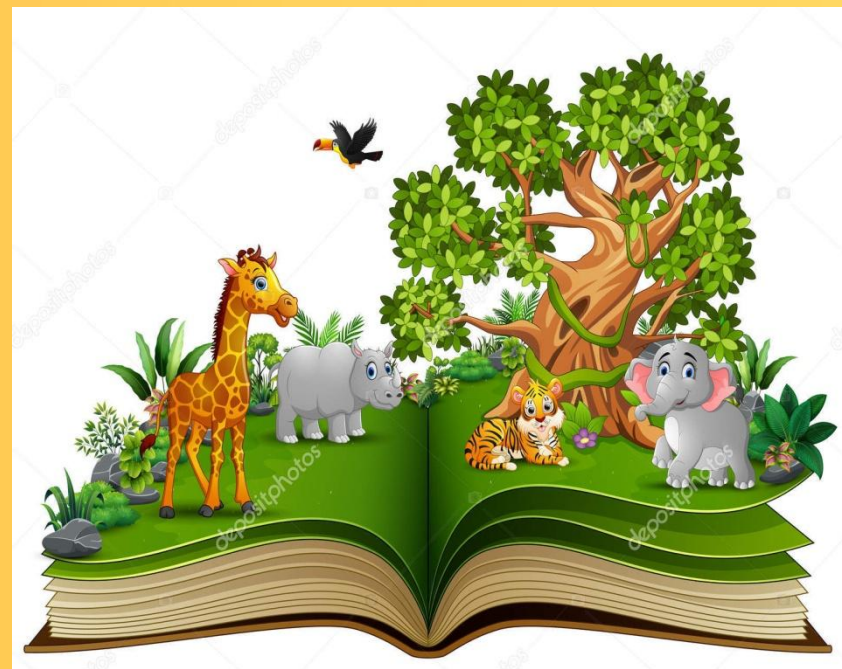
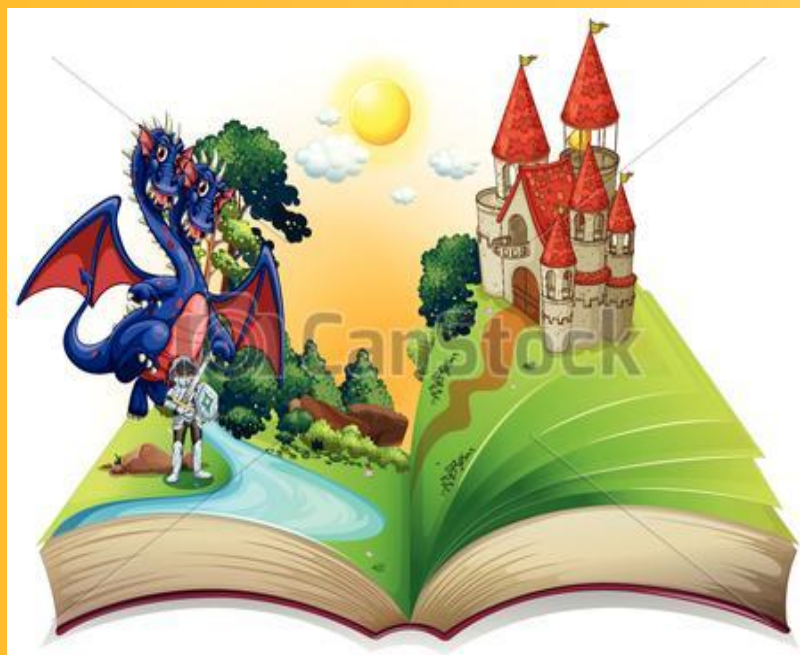
## 1. Теоретическая часть

- 1.1. Актуальность выбранной проблемы. Что такое «сторителлинг»?
- 1.2. Преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста

## 2. Практическая часть

- 2.1. Игра «Сочинялки»

## 3. Подведение итогов. Рефлексия



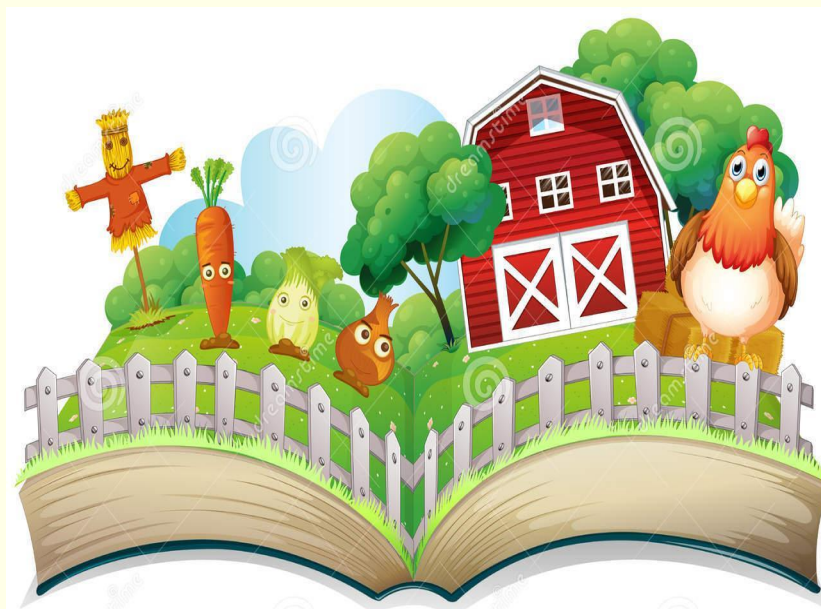
# Принцип хороших историй.

**Простота.** Истории должны быть похожи на сказки или притчи, чтобы дети их лучше запомнили, поэтому следует выбросить всё лишнее, оставить только необходимое.

**Неожиданность.** Чтобы привлечь внимание детей, не нужно использовать шаблоны «плохой-хороший», «чёрное - белое».

**Конкретность.** Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам. Рассказывая историю, важно помнить о том, что дети могут не знать какие-то понятия и термины.

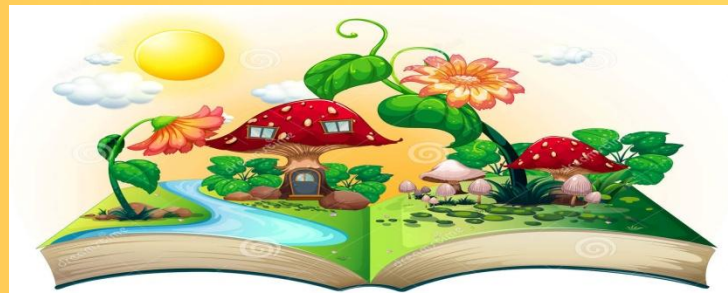
**Реалистичность.** Самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в неё не поверят





# ТЕХНИКА РАССКАЗА ИСТОРИЙ

- Начиная сочинять историю, подумайте, как создать ее визуальный контент.
    - Визуализация истории поможет передать атмосферу, раскрыть тему и погрузить ребенка в воображаемый мир.
    - Соблюдайте очередность действий рассказчика
    - Всегда учитывайте возраст детей и их настроение, начиная историю о приключениях героев.
    - При необходимости поменяйте замысел повествования сюжета, его последовательность, окончание истории.
    - Рассказывайте историю доступным для детей языком, задействуйте в ней ярких героев.
    - Поясните перед повествованием, почему именно сегодня вы решили рассказать эту историю и чем она будет интересна для данной группы детей.
    - Начинайте историю с завязки и от первого лица.
- Визуальный контент – это вся визуальная информация, которая сопровождает текст: фотографии, рисунки, схемы, видеоролики, графический дизайн, логотипы и прочее.

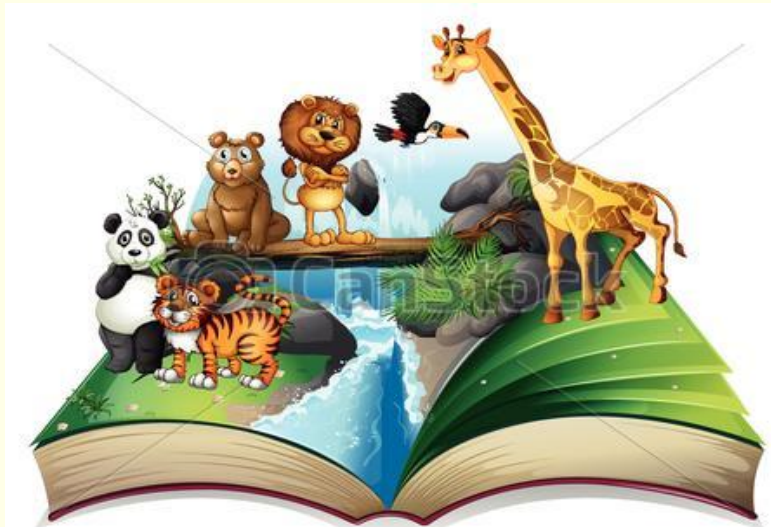


# РЕФЛЕКСИЯ

**«КУБИКИ ИСТОРИЙ» - НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК ВООБРАЖЕНИЯ!  
ВЕДЬ СОЧИНЯТЬ ИСТОРИИ НЕ ТОЛЬКО ПОЛЕЗНО, НО И ОЧЕНЬ  
УВЛЕКАТЕЛЬНО!**

**УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, ЧТОБЫ ОЦЕНИТЬ СВОЮ РАБОТУ И ВЕСЬ МАСТЕР-  
КЛАСС В ЦЕЛОМ, Я ПРЕДЛАГАЮ ВАМ ЗАКОНЧИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

- СЕГОДНЯШНИЙ МАСТЕР-КЛАСС МНЕ ПОМОГ УБЕДИТЬСЯ...**
- ВЫПОЛНЯТЬ ЗАДАНИЯ МНЕ ПОМОГЛО...**
- В ХОДЕ МАСТЕР-КЛАССА МНЕ БЫЛО...**
- Я ОЦЕНИВАЮ МАСТЕР-КЛАСС...**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

