

**«Формирование речевых
конструкций, составление
рассказов и сказок
у детей 4-5 лет средствами
дидактических игр»**

**Кузнецова Екатерина Яковлевна,
воспитатель**

**МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №
32 «ЖУРАВУШКА»
ГОРОДА ГУБКИНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

2019



ЦЕЛЬ МАСТЕР-КЛАССА: СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ПЕДАГОГОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВЫХ КОНСТРУКЦИЙ, СОСТАВЛЕНИЯ РАССКАЗОВ И СКАЗОК У ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР.

ЗАДАЧИ:

- ПОЗНАКОМИТЬ ПЕДАГОГОВ С ОПЫТОМ РАБОТЫ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ТЕХНОЛОГИИ СТОРИТЕЛЛИНГ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА;
- ОТРАБОТАТЬ С ПЕДАГОГАМИ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СОСТАВЛЕНИЮ РАССКАЗОВ И СКАЗОК;
- РАЗВИВАТЬ ИНТЕРЕС К СОВРЕМЕННЫМ ДИДАКТИЧЕСКИМ ИГРАМ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ, ИНИЦИАТИВУ, ЖЕЛАНИЕ ПРИМЕНЯТЬ ИХ НА ПРАКТИКЕ.



План проведения мастер-класса:

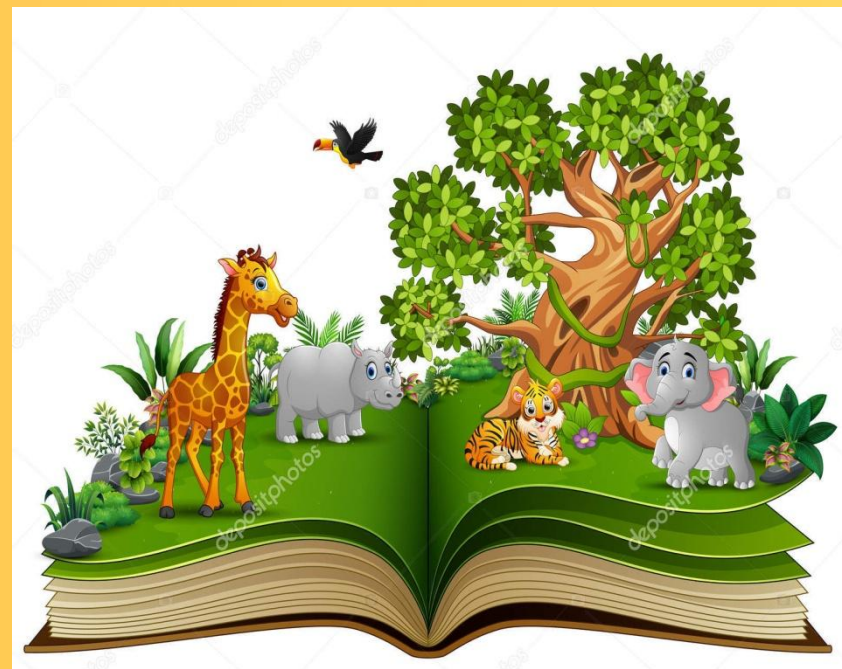
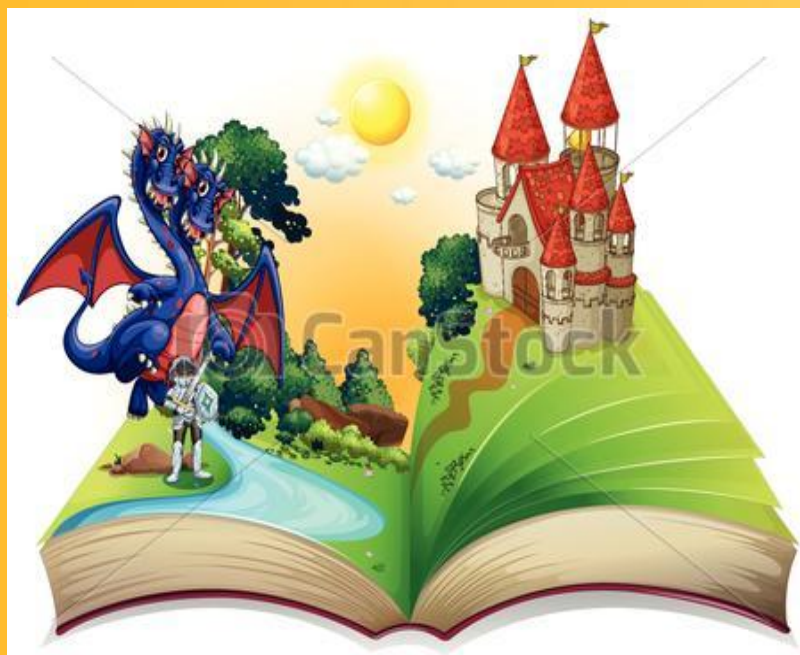
1. Теоретическая часть

- 1.1. Актуальность выбранной проблемы. Что такое «сторителлинг»?
- 1.2. Преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста

2. Практическая часть

- 2.1. Игра «Сочинялки»

3. Подведение итогов. Рефлексия



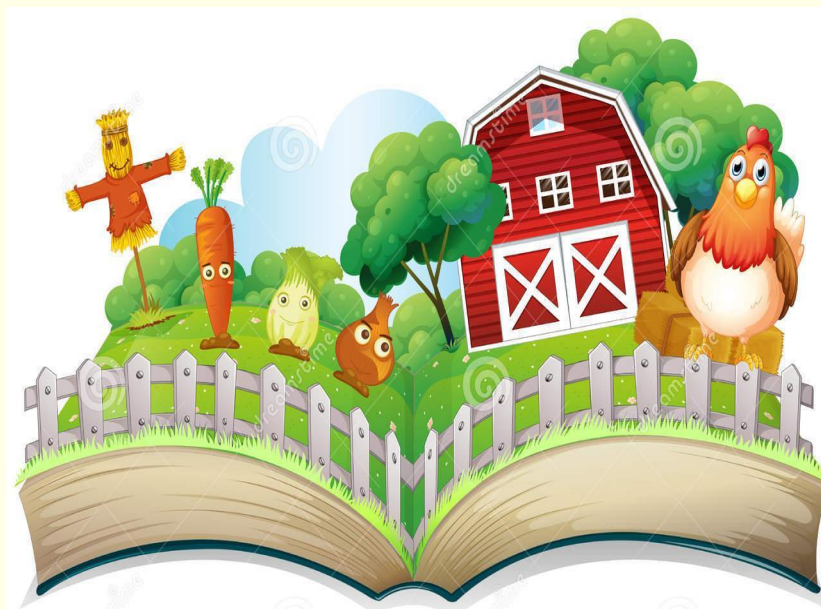
Принцип хороших историй.

Простота. Истории должны быть похожи на сказки или притчи, чтобы дети их лучше запомнили, поэтому следует выбросить всё лишнее, оставить только необходимое.

Неожиданность. Чтобы привлечь внимание детей, не нужно использовать шаблоны «плохой-хороший», «чёрное - белое».

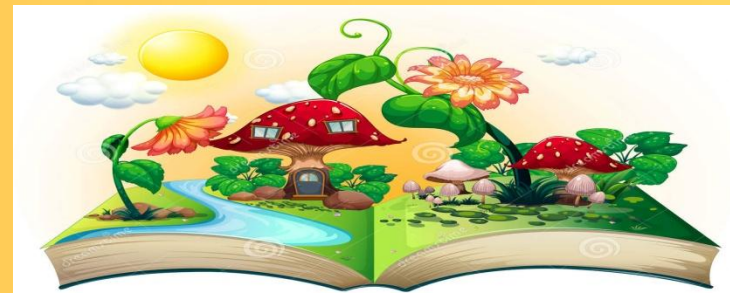
Конкретность. Персонажи истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам. Рассказывая историю, важно помнить о том, что дети могут не знать какие-то понятия и термины.

Реалистичность. Самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в неё не поверят



ТЕХНИКА РАССКАЗА ИСТОРИЙ

- Начиная сочинять историю, подумайте, как создать ее визуальный контент.
 - Визуализация истории поможет передать атмосферу, раскрыть тему и погрузить ребенка в воображаемый мир.
 - Соблюдайте очередность действий рассказчика
 - Всегда учитывайте возраст детей и их настроение, начиная историю о приключениях героев.
 - При необходимости поменяйте замысел повествования сюжета, его последовательность, окончание истории.
 - Рассказывайте историю доступным для детей языком, задействуйте в ней ярких героев.
 - Поясните перед повествованием, почему именно сегодня вы решили рассказать эту историю и чем она будет интересна для данной группы детей.
 - Начинайте историю с завязки и от первого лица.
- Визуальный контент – это вся визуальная информация, которая сопровождает текст: фотографии, рисунки, схемы, видеоролики, графический дизайн, логотипы и прочее.

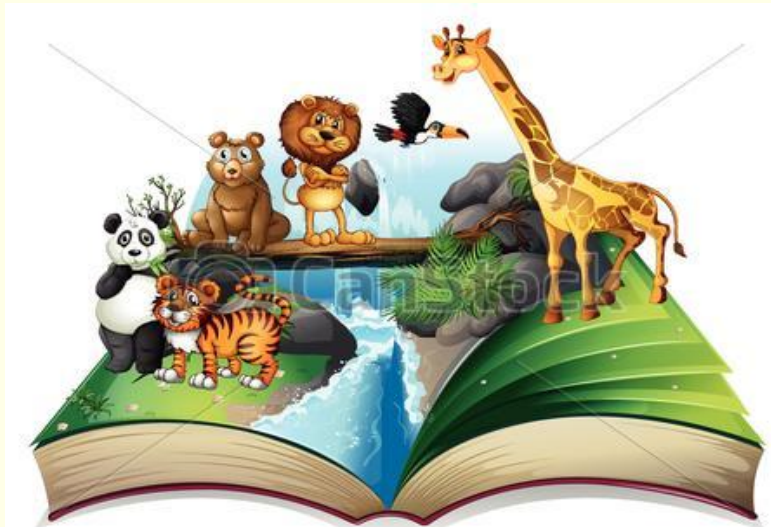


РЕФЛЕКСИЯ

**«КУБИКИ ИСТОРИЙ» - НАСТОЯЩИЙ ПРАЗДНИК ВООБРАЖЕНИЯ!
ВЕДЬ СОЧИНЯТЬ ИСТОРИИ НЕ ТОЛЬКО ПОЛЕЗНО, НО И ОЧЕНЬ
УВЛЕКАТЕЛЬНО!**

**УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, ЧТОБЫ ОЦЕНИТЬ СВОЮ РАБОТУ И ВЕСЬ МАСТЕР-
КЛАСС В ЦЕЛОМ, Я ПРЕДЛАГАЮ ВАМ ЗАКОНЧИТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.**

- СЕГОДНЯШНИЙ МАСТЕР-КЛАСС МНЕ ПОМОГ УБЕДИТЬСЯ...**
- ВЫПОЛНЯТЬ ЗАДАНИЯ МНЕ ПОМОГЛО...**
- В ХОДЕ МАСТЕР-КЛАССА МНЕ БЫЛО...**
- Я ОЦЕНИВАЮ МАСТЕР-КЛАСС...**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

