

Мастер-класс

для родителей

Развитие навыка звукового анализа у детей старшего дошкольного возраста

Воспитатель старшей группы:
Арманшина Татьяна Сергазыевна

Цель консультации:

- Выяснить , что такое фонематических слух, фонематическое восприятие
- Раскрыть роль фонематических процессов в коррекции звукопроизношения и Подготовки к обучению грамоте.
- Познакомить родителей с играми по формированию навыка звукового анализа.

АКТУАЛЬНОСТЬ

*У детей с нарушениями речи
в силу объективных причин к 6 годам
оказывается несформированным осознанное отношение
к звуковой стороне языка.
Поэтому коррекционная работа
по перемещению внимания ребёнка со смысла речи
на её звуковой состав имеет важное значение.*



Нас окружает мир, полный разных удивительных звуков. Всё, что мы слышим, и всё, что мы произносим,- это звуки. Очень важно, что бы ребёнок ориентировался в звуковом строе речи.

Это необходимо для:

- ✓ Обучения чтению
- ✓ Грамотному письму в школе
- ✓ Изучения родного языка

Звуковой анализ - ЭТО:

- ▣ *Последовательное выделение отдельных звуков в слове;*
- ▣ *Определение порядка звуков в слове;*
- ▣ *Различение звуков по их качественным характеристикам (гласный-согласный, твёрдый - мягкий).*

Этапы формирования навыков звукового анализа:

○ Первый этап

- — формирование звукового анализа
- с опорой на вспомогательные средства(картинки, схемы, фишки);

○ Второй этап

- формирование звукового анализа
- в речевом плане
- (сначала с использованием картинки,
- затем без предъявления её);

○ Третий этап

- формирование звукового анализа
- В умственном плане (не называя слова).

«Как обучают детей звуковому анализу слов»

Обучения детей звуковому анализу в детском саду осуществляется аналитико-синтетическим методом.

Это означает, что детей знакомят сначала со звуками родного языка, а потом с буквами.


При обучении, как письму, так и чтению, исходным процессом является звуковой анализ устной речи, то есть мысленное расчленение слова на составляющие его звуки, определение количества звуков в слове, фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие), определение места звука в слове (звуковую последовательность).

Буквы являются графическим символом звуков.

Часто мы сталкиваемся с тем, что детей учат побуквенному чтению, т.е. дети, видя букву, произносят её название, а не звук, например: ка или кэ, тэ. В результате получается «кэотэ», вместо «кот».

Дети с трудом вникают в правила озвучивания букв и буквосочетаний.

В методике обучения чтению предусматривается называние букв по их звуковым обозначениям: п, б, к.... Это значительно облегчает детям овладение навыком чтения.



В русском языке нет полного соответствия между звуками и буквами.


Звуковой анализ слов часто отличается от написания слов.

Слова, которые мы пишем и произносим по-разному, не следует выбирать для звукового анализа, чтобы не создавать ребенку трудностей.

При звуковом анализе слово представляется детям в виде цветной схемы.

При составлении звуковых схем слов нужно опираться не на написание слова, а на его звучание и произношение.

Например, в слове огурец первый звук /а/, а в слове сад последний звук /т/.



**Чем раньше начата
логопедическая работа
по коррекции и развитию
фонематического слуха,
тем успешней будет идти общее
речевое развитие ребёнка,
тем грамотнее ребенок
будет писать и читать.**

ПРИЧИНЫ СПЕЦИФИЧЕСКИХ ОШИБОК:

Дети не различают фонем

(звуки) родного языка,

т.е. не развит фонематический слух.

Нарушение зрительного восприятия детей.

Отставание в речевом развитии.

Дети не чувствуют интонационной

и смысловой законченности предложения

Бедность словарного запаса,

недоразвитие грамматического строя речи

Виды ошибок при чтении и письме



добавление лишних букв, слогов и даже слов

искажение слов


недочитывание окончаний слов

«застревание» на какой-либо букве, слоге, слове

замена и перестановка букв, слогов

пропуск букв, слогов, предлогов;

«угадывание» слов



**Специальные символы
в подготовке детей
к обучению грамоте
(методика Ткаченко Т.А.)**

Использование специальных символов:

- **обеспечивает многоаспектное восприятие**
(сочетание зрительных, слуховых, кинестетических, мышечных ощущений) в процессе знакомства со звуком)
- **улучшает обратную связь**
между восприятием и произношением звуков речи;
- **ускоряет нормализацию произношения**
- дошкольников;
- **расширяет поле готовности детей**
- **к обучению грамоте**
за счет раннего овладения навыками звукового анализа.

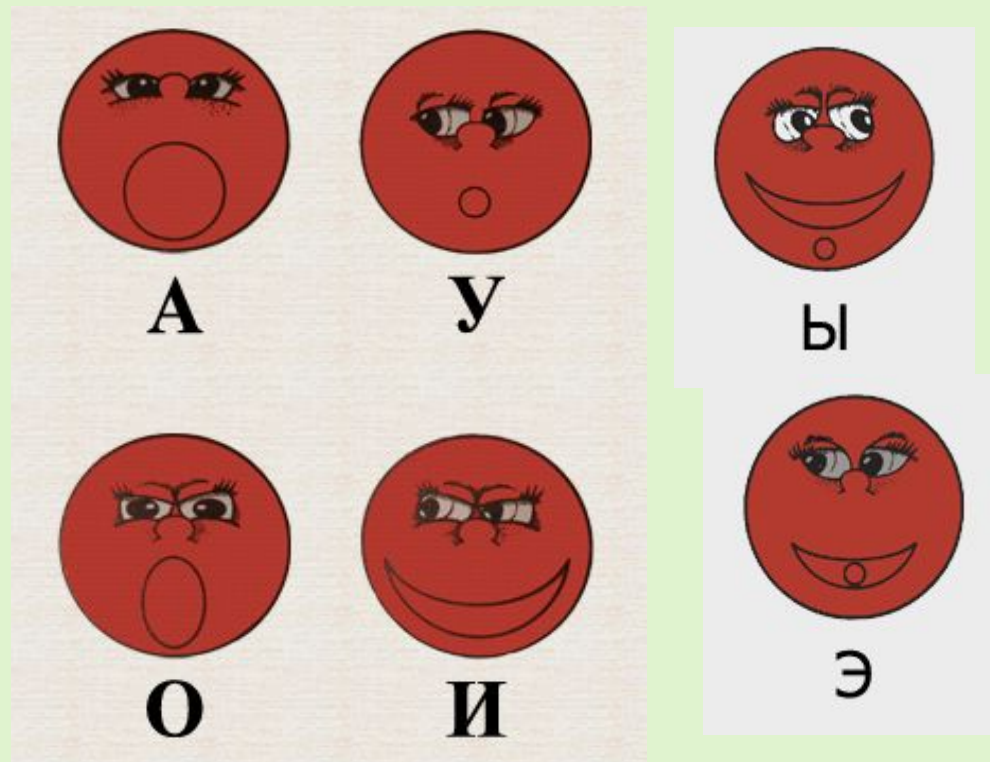
Запомните!

Гласные звуки- это звуки при образовании которых воздух в полости рта не встречает на своём пути преград. В образовании гласных звуков участвует только голос.

А, О, У, Ы, Э, И

Зрительные символы гласных звуков

*можно воспроизвести легко и быстро,
а также проконтролировать в случаях затруднений.
Достаточно обратить внимание ребенка
на положение губ при артикуляции
соответствующего гласного звука.*



Согласные звуки- звуки речи, состоящие из голоса и шума или только шума, которые образуются в полости рта, где струя воздуха встречает различные преграды: зубы, губы, нёбо

**Б, В, Г, Д, Ж, З, К, Л, М, Н, П, Р, С, Т, Ф, Х, Ц,
Ч, Ш, Щ**

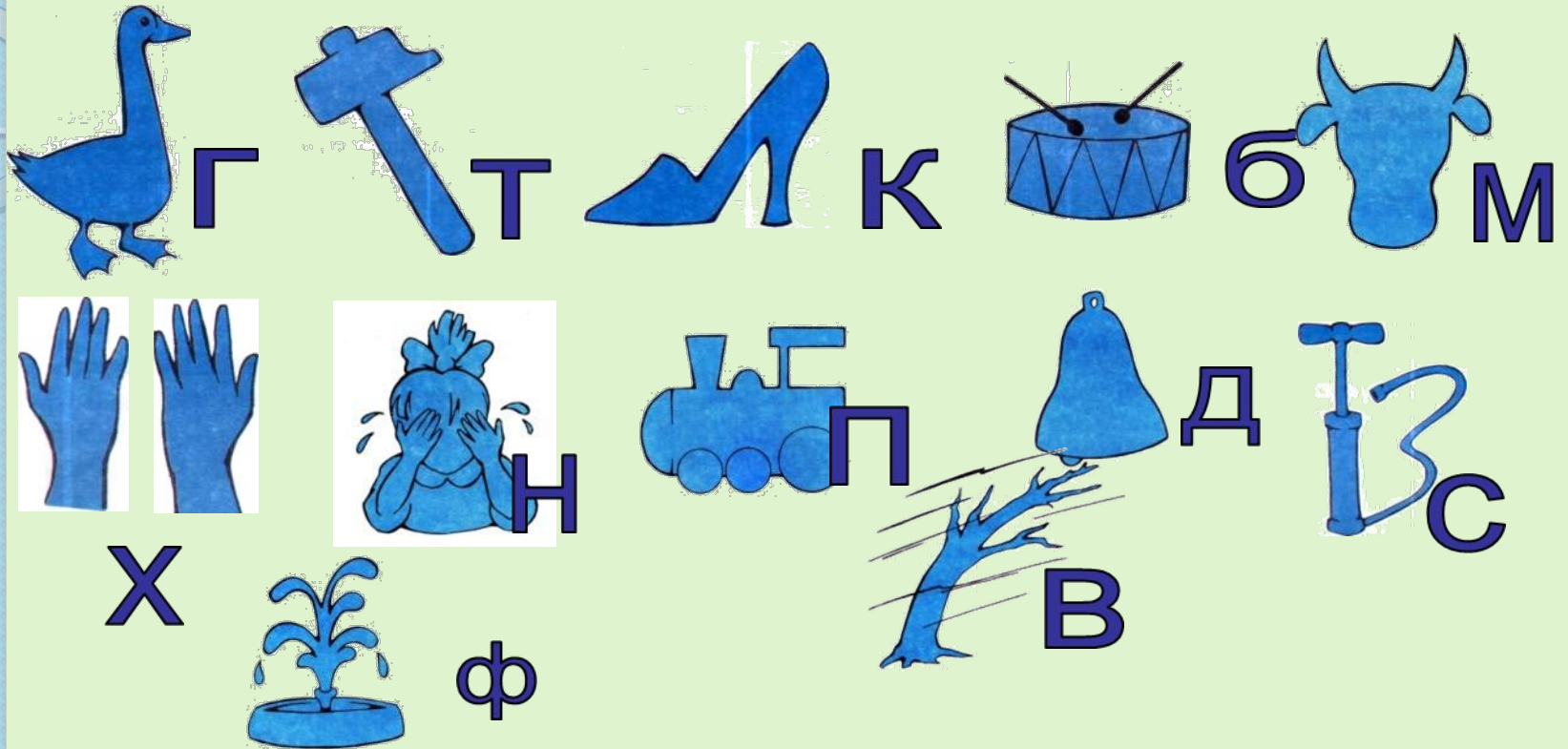
БУКВЫ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ТОЛЬКО ТВЁРДЫЕ
ЗВУКИ

Ж, Ш, Ц

БУКВЫ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ТОЛЬКО МЯГКИЕ
ЗВУКИ

Й, Ч, Щ

Зрительные символы согласных звуков



Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для обозначения каждого из них мы использовали не только зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук, но и определенный, связанный со зрительным, жестовый символ.

ЦВЕТОВЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ ЗВУКОВ




- обозначают гласные звуки



- обозначают согласные твёрдые звуки




- обозначают согласные мягкие звуки



**Не рекомендуется переходить к звуковому анализу
сложных слов, не освоив простые слова
(3-4 звука)**

**Только усвоив материал предыдущих занятий,
переходите к следующим занятиям.**



Развивайте звуковую
анализ, играя!

Материал для звукового анализа

Перед обучением детей звуковому анализу нужно обыграть сказку «Репка» с целью закрепления представления об образовании порядкового ряда, о месте каждого предмета по отношению к другим.



Картинный материал для звукОВОГО анализа



--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--

Картинный материал для звукОВОГО анализа



Картинный материал для звукОВОГО анализа

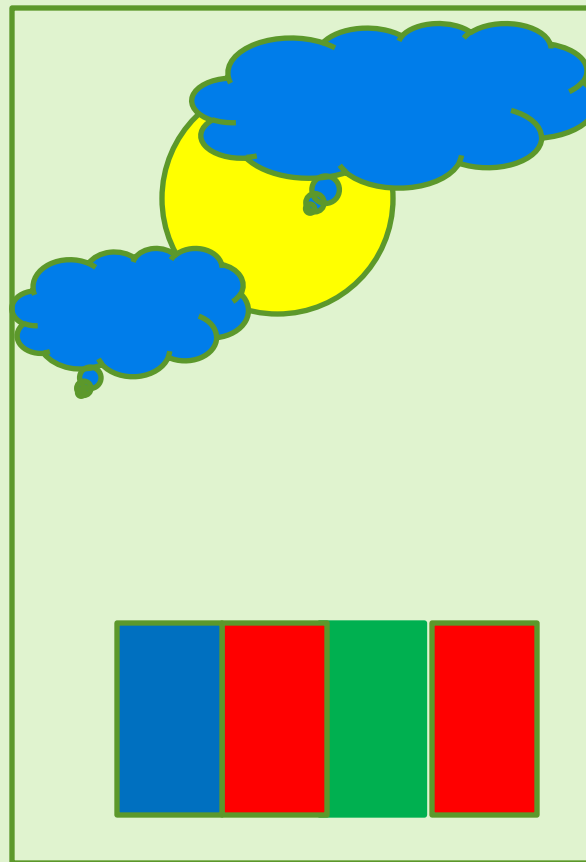
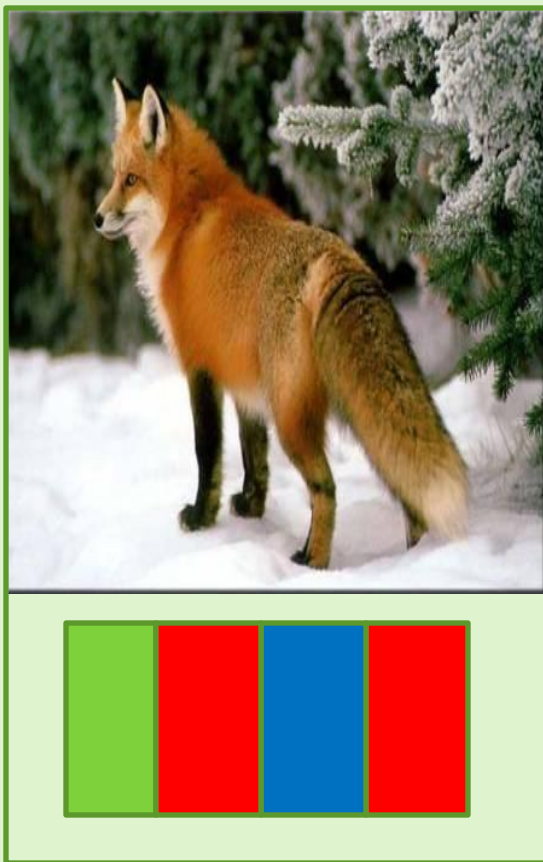


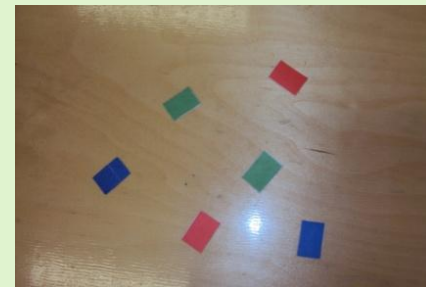
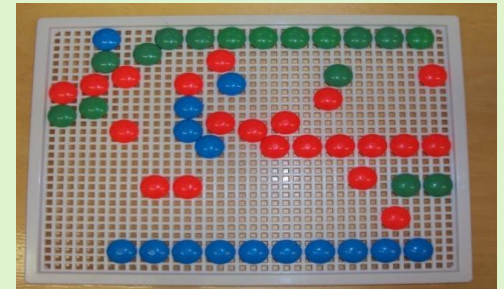
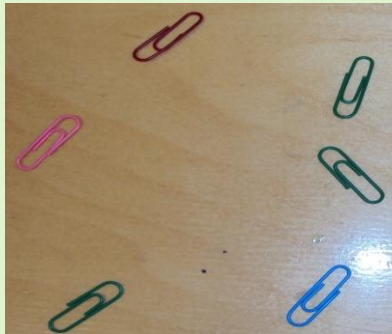
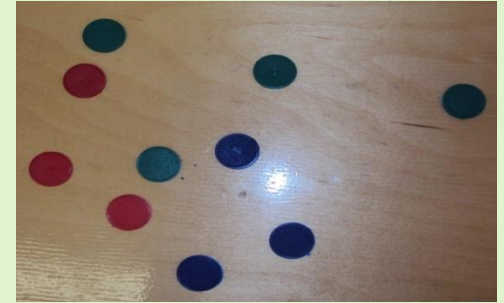
Схема звукового анализа слова «КОТ»



Схема звукового анализа слова «КИТ»



Материал для звукового анализа



Выводы:

- владение навыками звукового анализа и синтеза предупреждает возможность возникновения нарушений письменной речи;
- дети с ОНР не могут спонтанно встать на онтогенетический путь развития речи, свойственный нормальным детям, им требуется специальное обучение;
- обучение ведётся с учётом ведущей деятельности - игры;
- полноценное овладение навыками звукового анализа и синтеза даёт детям с ОНР равные стартовые возможности при обучении в школе вместе с детьми без речевых нарушений.