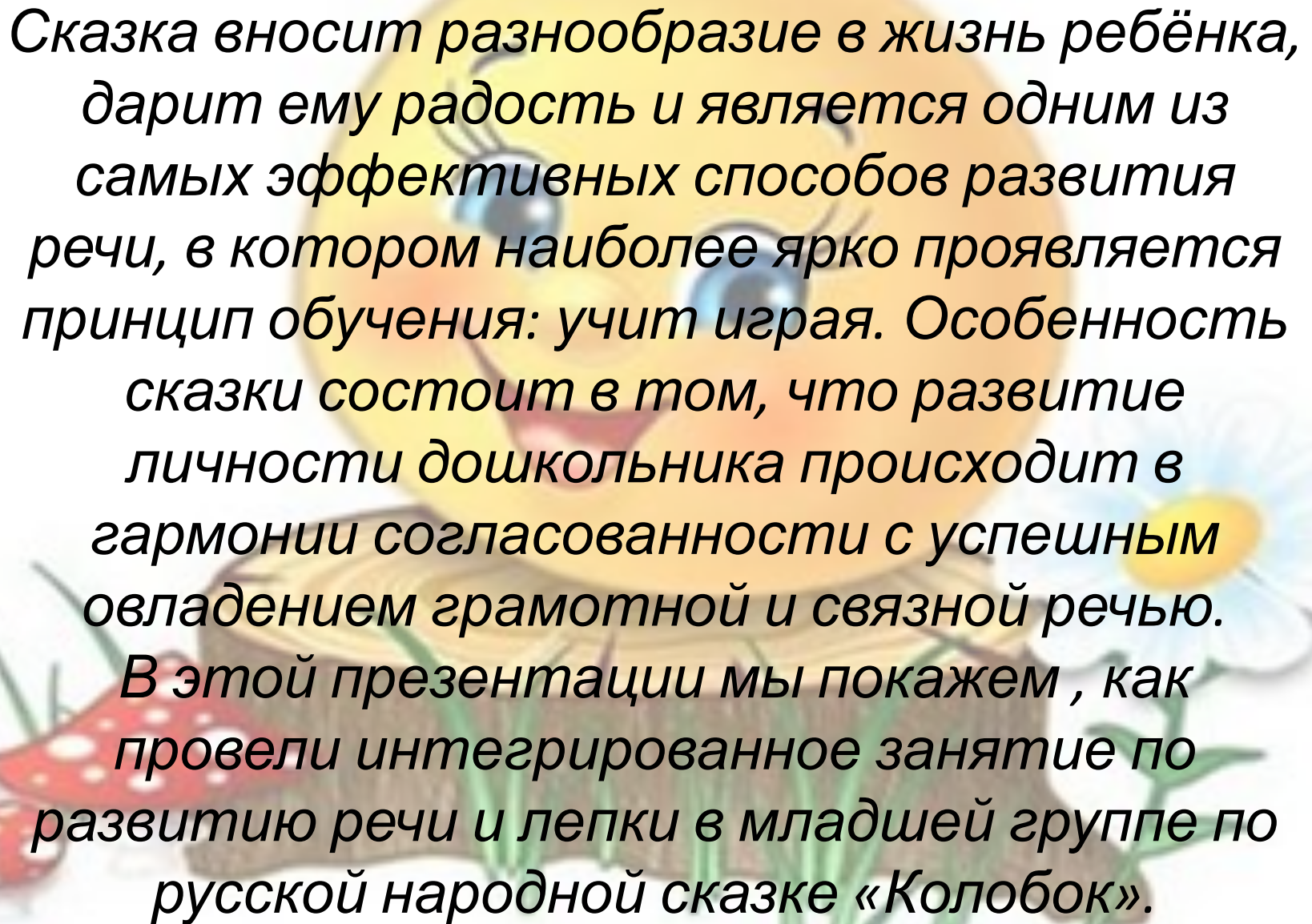


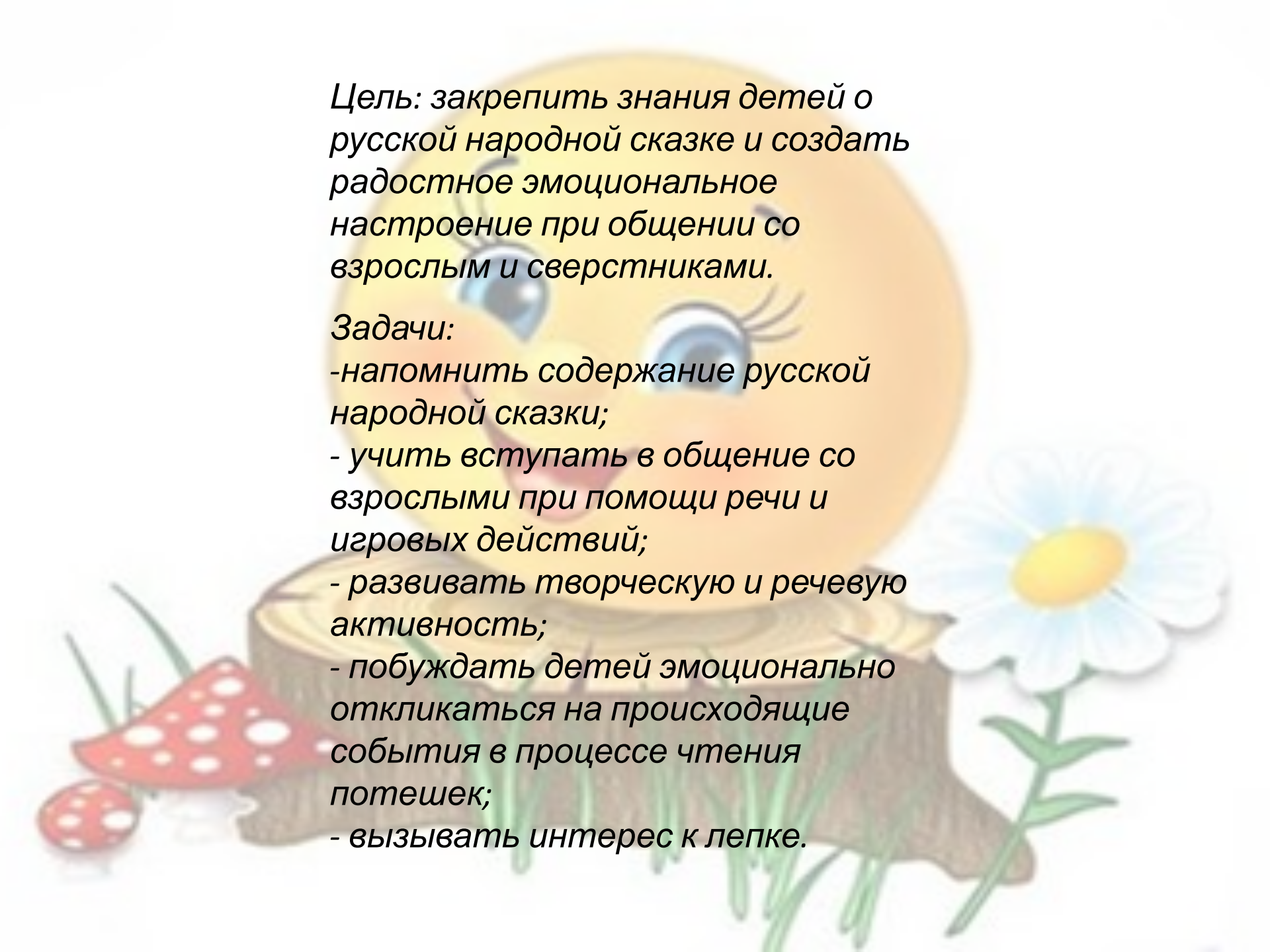
**ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ
ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ В
МЛАДШЕЙ ГРУППЕ ПО РУССКОЙ
НАРОДНОЙ СКАЗКЕ «КОЛОБОК»**

Juliana N





Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит играя. Особенность сказки состоит в том, что развитие личности дошкольника происходит в гармонии согласованности с успешным овладением грамотной и связной речью. В этой презентации мы покажем, как провели интегрированное занятие по развитию речи и лепки в младшей группе по русской народной сказке «Колобок».



Цель: закрепить знания детей о русской народной сказке и создать радостное эмоциональное настроение при общении со взрослым и сверстниками.

Задачи:

- напомнить содержание русской народной сказки;*
- учить вступать в общение со взрослыми при помощи речи и игровых действий;*
- развивать творческую и речевую активность;*
- побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе чтения потешек;*
- вызывать интерес к лепке.*

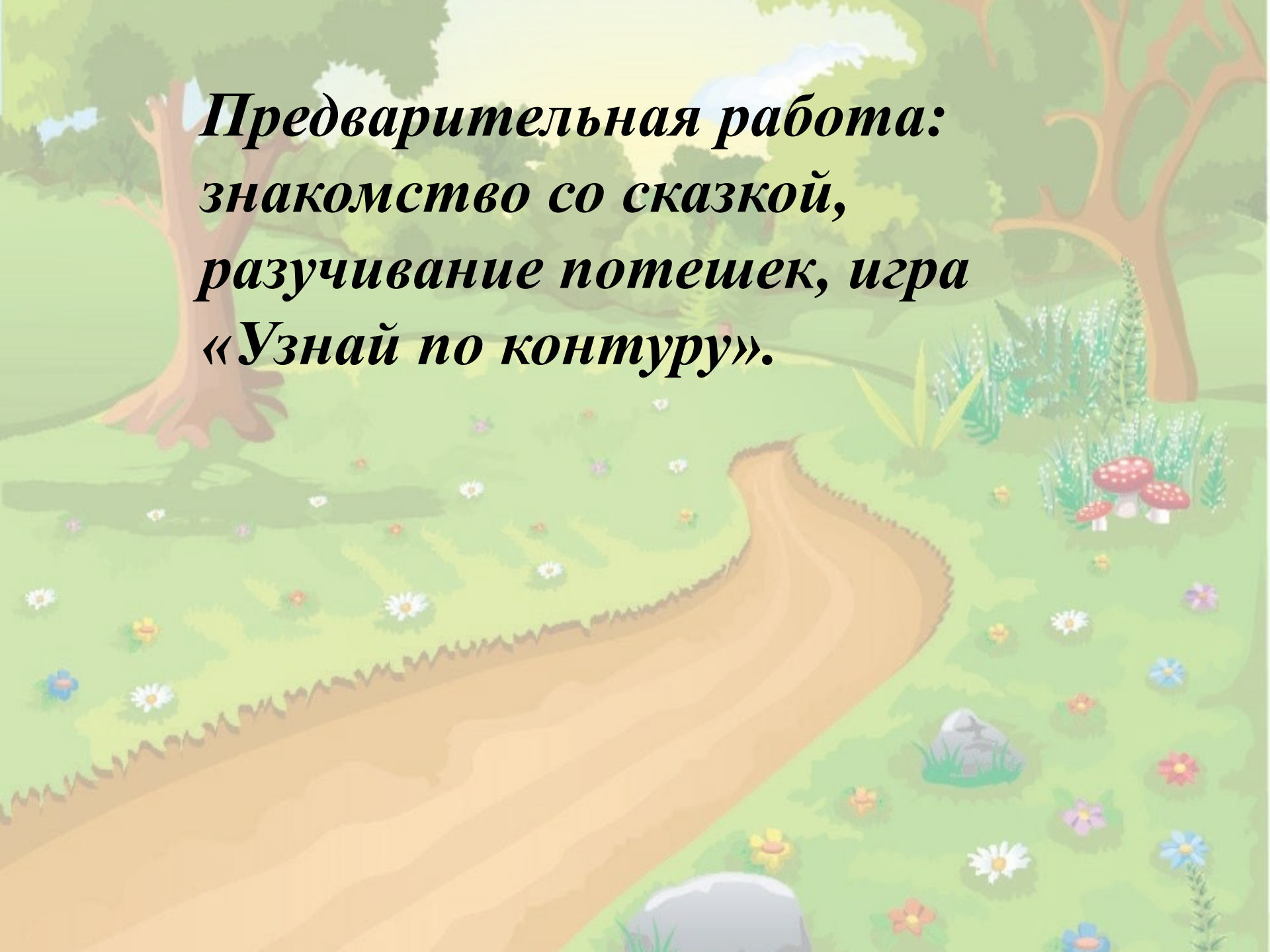


Методические приемы:

- хоровое и индивидуальное повторение;
- пальчиковые игры;
- физ.минутка;
- артикуляционное упражнение;
- вопросы-ответы;
- дыхательное упражнение;
- изобразительная деятельность;
- сюрпризный момент;

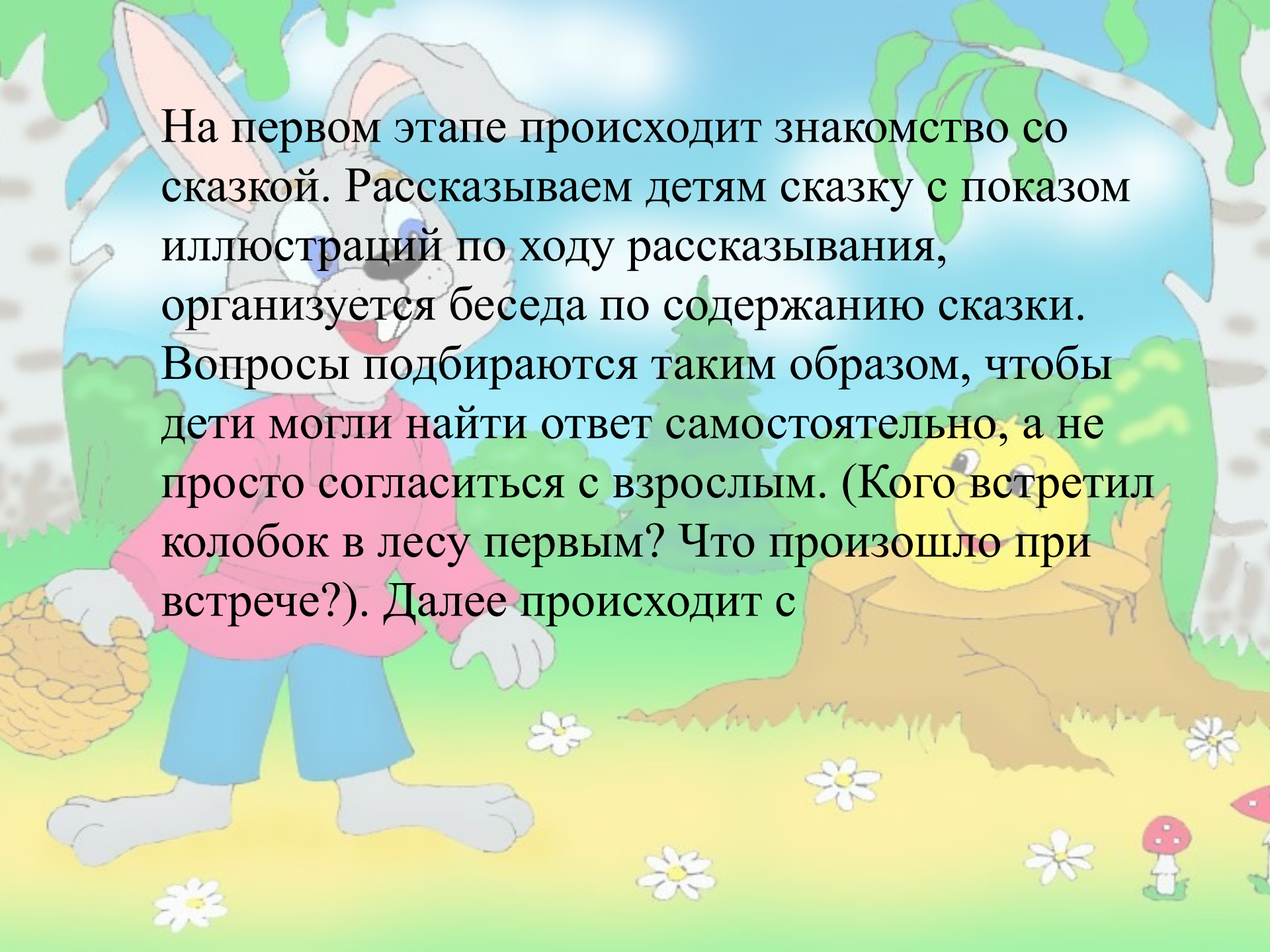
*Материал к занятию:
кукольный театр
«Колобок»;
- лепка с глиной;
- домик;
- разноцветные шарики;
- игрушки (Колобок, Зайчик,
Волк, Медведь, Лиса),
- коричневая краска,
- листья с Колобком и Лисой,
- контуры зверей из сказки.*



A vibrant, stylized illustration of a forest landscape. A winding dirt path leads from the bottom left towards the center. The ground is covered in green grass with scattered colorful flowers (white, yellow, blue, red). On the right side, there are several red mushrooms with white spots. In the background, there are large trees with brown trunks and green foliage. The overall scene is bright and cheerful.

***Предварительная работа:
знакомство со сказкой,
разучивание потешек, игра
«Узнай по контуру».***

Важное место занимает организация творческой деятельности на основе сказки, где хочется особое место отвести театрализованным играм детей. Участвуя в театрализованных играх, дети отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, входят в образ, перевоплощаются в него, живут его жизнью. Дети сами сочиняют, импровизируют, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал . Это словесное творчество детей , нужное и понятное самим детям. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, ребенок начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется.



На первом этапе происходит знакомство со сказкой. Рассказываем детям сказку с показом иллюстраций по ходу рассказывания, организуется беседа по содержанию сказки. Вопросы подбираются таким образом, чтобы дети могли найти ответ самостоятельно, а не просто согласиться с взрослым. (Кого встретил колобок в лесу первым? Что произошло при встрече?). Далее происходит с