



**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ  
ГРАМОТНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С  
ПРИМЕНЕНИЕМ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ  
КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ**

Автор:

**Иванова Светлана**

**Николаевна**, воспитатель  
МДОУ

«Детский сад «Медвежонок»  
г. Надыма»

# ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Это – способность человека  
понимать и использовать тексты,  
размышлять о них и заниматься чтением  
для того, чтобы достигать своих целей,  
расширять свои знания и возможности,  
участвовать в социальной жизни.



# НАВЫКИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

способность получать из текста информацию и строить на ее основе суждения

умение построения логических выводов и оценки на основе личных знаний.



# СОСТАВ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Наблюдательность и способность к анализу

Способность к оценке

Ценности и эмоциональность



# АЛГОРИТМ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Выбор произведения, подготовка к анализу

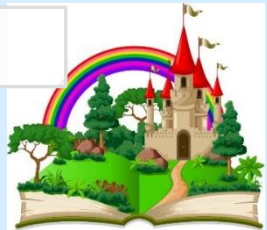
Разбор произведения

Подготовка к восприятию текста

Беседа –диалог педагога с ребенком

Рассматривание иллюстрации

Совместная игровая деятельность по мотивам произведения



# ПРИЕМЫ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Верные и неверные утверждения

Кластер

Дерево предсказаний

Чтение с остановками

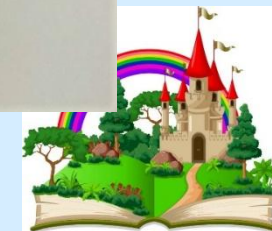
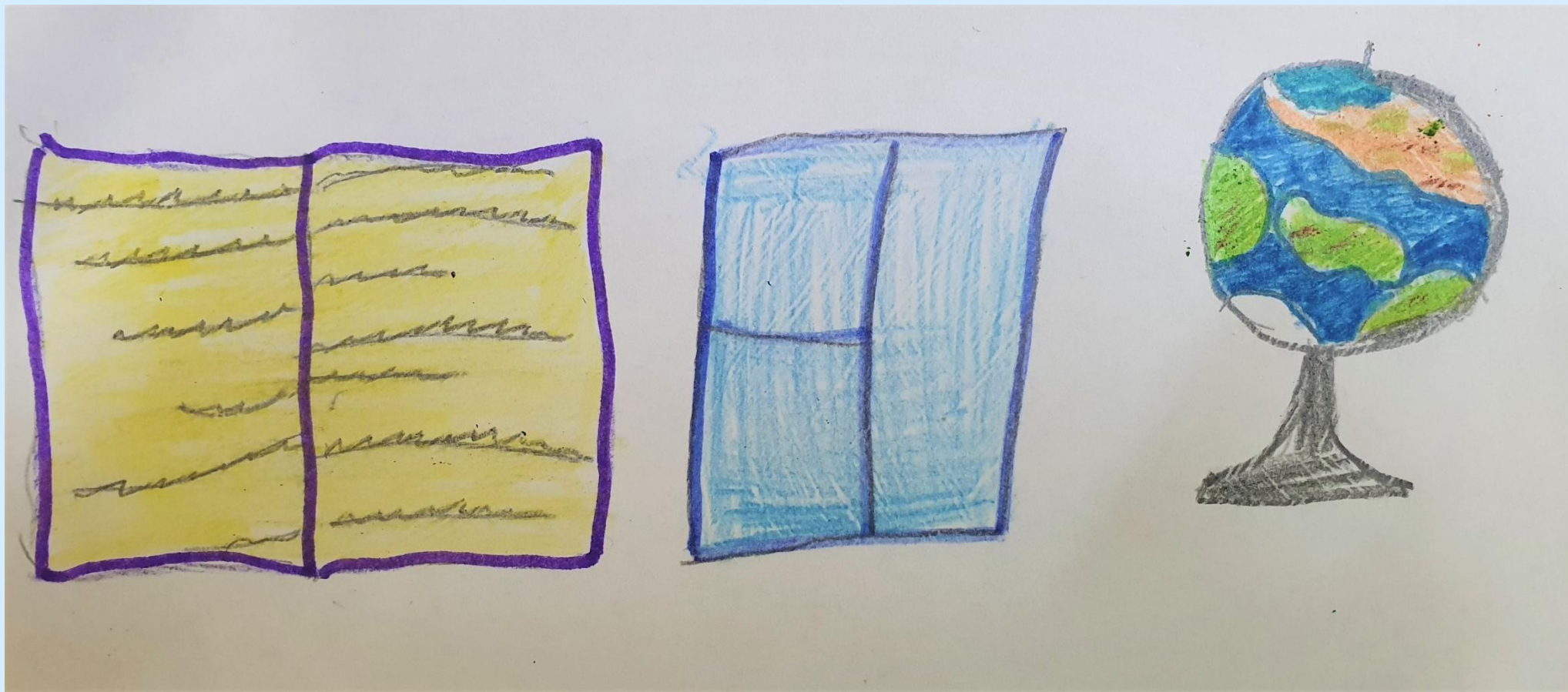
Толстые и тонкие вопросы






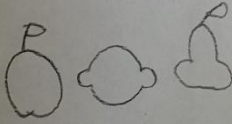

Синквейн

Перемешанные события



# ПРИЕМ «АССОЦИАЦИИ»

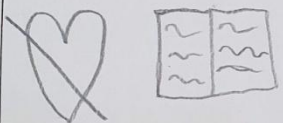


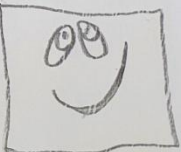
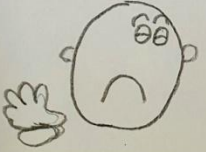
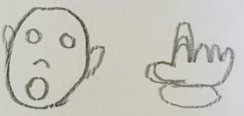
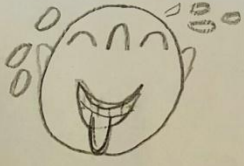
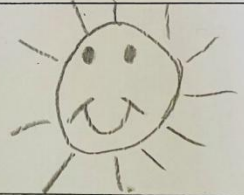


Δ	0	
	0	
		
		
	0	

# ПРИЕМ «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ ИЛИ ПРОБЕЛАМИ»





отрицательные	положительные
	
	
	
	

# ПРИЕМ «УГОЛКИ»





## РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

- необходимо акцентировать внимание детей на моральных качествах героев, на мотивах их поступков, чувствах, которые они испытывали;
- в беседе должны преобладать такие вопросы, которые требовали бы мотивации оценок;
- содержание вопросов должно привлекать внимание детей к языку произведения, то есть необходимо включать в вопросы слова и словосочетания из текста;
- следует избегать излишне простых, однообразных вопросов (по сюжету, о героях), они не вызывают работу мысли и чувств детей





СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!