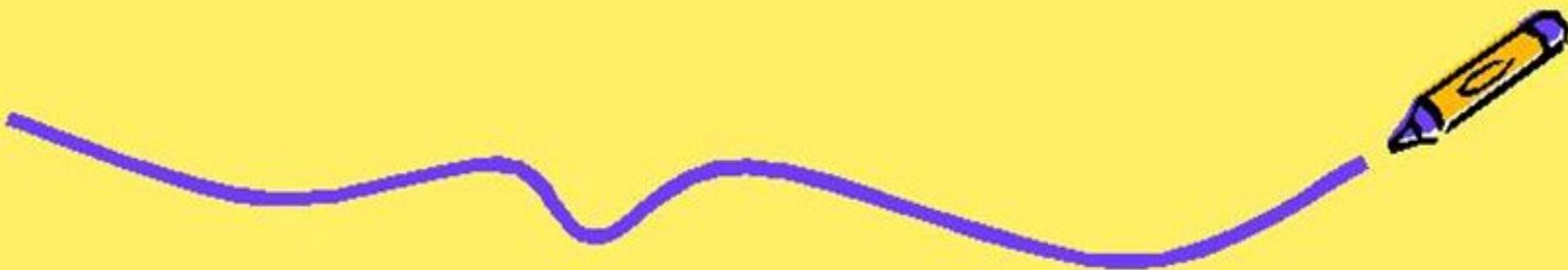




**Фразеология - душа  
ВСЯКОГО  
национального языка**



Кашапова Зульфия Камилевна  
учитель начальных классов  
МОБУ СОШ с.Суккулово

Идиомы – это фразы,  
Смысл которых между строк.  
Вы поймёте это сразу,  
Если варит котелок.



# Актуальность

Речь младших школьников отличается скудностью словарного запаса, в ней вовсе отсутствуют фразеологизмы – средства выразительности языка. Это связано с тем, что дети отдают предпочтения информационным технологиям, нежели чтению художественной литературы. Чтобы восполнить этот пробел, я решила обратиться к теме «Фразеология».



«Нет слова, которое так замашисто, бойко вырвалось бы из -под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное слово.»

Цель:

Н.В. Гоголь

- \* Показать эффективность использования фразеологизмов в собственной речи учеников в начальной школе.

Задачи:

- \*Формировать способность внимательного отношения к значению слов и их употреблению в речи.

- \*Обогащать словарный запас.

- \*Воспитывать интерес к русскому языку, культуре речи.

**Наша задача – узнать как можно больше о фразеологизмах, проведя определённую работу.**



# История возникновения

**Откуда пришли в русский литературный язык очень многие фразеологизмы?**

- \* Большинство фразеологизмов пришло из народной речи: кривить душой, рукой подать, себе на уме...
- \* Из речи людей разных профессий: разделать под орех (столяр), заварить кашу (повар), как рукой сняло (доктор)...
- \* Многие фразеологизмы родились в художественной литературе, библейских сказаниях, мифологии и уже потом пришли в язык. Например: манна небесная, домклов меч, мартышкин труд, тришкин кафтан.

Их называют крылатыми выражениями или афоризмами.



Что такое  
фразеологизм?

**Фразеологизм** – это  
устойчивое неделимое  
сочетание слов, которое  
можно заменить  
синонимом, одним  
словом.



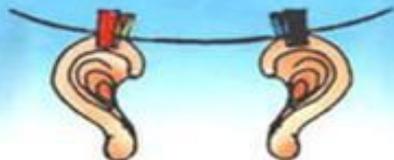
Shared

Фразеология отличается замечательными достоинствами: она придает нашей речи образность, эмоциональность, лаконичность, ярко выражает национальное своеобразие языка. Именно поэтому фразеологизмы так широко используются в художественных произведениях мастеров слова, в публицистике как яркое стилистическое средство.

# ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ



Водить за нос —



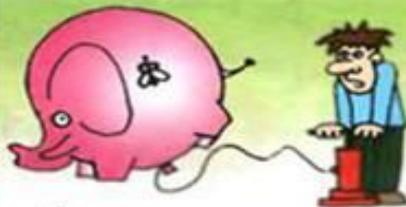
Развешивать уши —



Точить зубы —



Клевать носом —



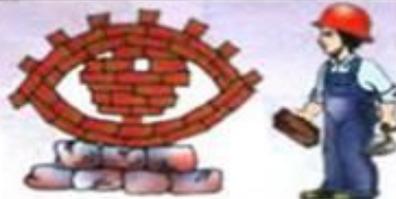
Делать  
из мухи слона —



Прикусить язык —



Чесать языки —



Строить глазки —



Не в своей тарелке



MyShared

# Фразеологический словарь

В.П. ЖУКОВ А.В. ЖУКОВ

ШКОЛЬНЫЙ  
ФРАЗЕОЛОГИ-  
ЧЕСКИЙ  
СЛОВАРЬ  
РУССКОГО  
ЯЗЫКА

А-Я

Объясняет значения фразеологизмов, рассказывает об их происхождении, приводит фразеологические синонимы и антонимы.

# Работа по группам

**Художники**- ваша задача создать иллюстрированный словарь тех фразеологизмов, которые я вам дам.

- \* «Вставляя палки в колеса»
- \* «Как кот заплакал»
- \* «как снег на голову»
- \* «вешать лапшу на уши»
- \* «делать из мухи слона»
- \* «лететь стрелой»
- \* «держать в ежовых рукавицах»
- \* «глаза разбежались»



**Писатели** - ваша задача написать сочинение, в котором вы используете следующие фразеологизмы:  
пальчики оближешь; развесить уши; потерять голову; собаку съесть; попасться на удочку; одним духом ;морочить голову; плакать в три ручья; быть не в своей тарелке; ни в сказке сказать, ни пером описать .

**«Искатели»** Где пословица зарыта?.

Уха(1),капуста(2),фара(2),халат(2),глагол(3),коза(2),велосипед(3),веник(2),имя(1).





# Этап осмысления

## Соревнование «Кто больше?»»

Запишите как можно больше устойчивых оборотов со словами: голова, нос, ухо, глаза, зуб, язык, рука, нога.

Например: потерять голову, отвечать головой, держать нос по ветру, остаться нос к носу, как бельмо на глазу, смотреть чужими глазами, развесить уши, скалить зубы, не сходить с языка, идти в ногу, из рук вон плохо, как без рук, сбиться с ног



Вспомните, какие фразеологизмы мы употребляем, когда говорим:

1) Об очень большой тесноте в помещении  
(яблоку негде упасть)

2) О полной тишине  
(слышно, как муха пролетит)

3) О первых признаках появления чего-нибудь хорошего, радостного  
(первая ласточка)

4) Об удачливом, счастливом человеке  
(в рубашке родился)

5) О забывчивости, о плохой памяти  
(голова как решето)

6) О том, кто потерпел неудачу, оказался  
в неловком, смешном положении  
(сел в галошу)



## Упражнение «До свидания!»

**Желаю вам не топтаться на одном месте, а всегда быть открытыми к новым возможностям!**

Мы сегодня не переливали из пустого в порожнее, а работали не покладая рук. И хоть мы немного устали, но не вышли из себя, а взяли себя в руки и продолжили работу.