

**Фразеология - душа
ВСЯКОГО
национального языка**



Кашапова Зульфия Камилевна
учитель начальных классов
МОБУ СОШ с.Суккулово

Идиомы – это фразы,
Смысл которых между строк.
Вы поймёте это сразу,
Если варит котелок.



Актуальность

Речь младших школьников отличается скудностью словарного запаса, в ней вовсе отсутствуют фразеологизмы – средства выразительности языка. Это связано с тем, что дети отдают предпочтения информационным технологиям, нежели чтению художественной литературы. Чтобы восполнить этот пробел, я решила обратиться к теме «Фразеология».



«Нет слова, которое так замашисто, бойко вырвалось бы из -под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное слово.»

Цель:

Н.В. Гоголь

- * Показать эффективность использования фразеологизмов в собственной речи учеников в начальной школе.

Задачи:

- *Формировать способность внимательного отношения к значению слов и их употреблению в речи.
- *Обогащать словарный запас.
- *Воспитывать интерес к русскому языку, культуре речи.

Наша задача – узнать как можно больше о фразеологизмах, проведя определённую работу.



История возникновения

Откуда пришли в русский литературный язык очень многие фразеологизмы?

- * Большинство фразеологизмов пришло из народной речи: кривить душой, рукой подать, себе на уме...
- * Из речи людей разных профессий: разделать под орех (столяр), заварить кашу (повар), как рукой сняло (доктор)...
- * Многие фразеологизмы родились в художественной литературе, библейских сказаниях, мифологии и уже потом пришли в язык. Например: манна небесная, домклов меч, мартышкин труд, тришкин кафтан.

Их называют крылатыми выражениями или афоризмами.



Что такое
фразеологизм?

Фразеологизм – это
устойчивое неделимое
сочетание слов, которое
можно заменить
синонимом, одним
словом.



Shared

Фразеология отличается замечательными достоинствами: она придает нашей речи образность, эмоциональность, лаконичность, ярко выражает национальное своеобразие языка. Именно поэтому фразеологизмы так широко используются в художественных произведениях мастеров слова, в публицистике как яркое стилистическое средство.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ



Водить за нос —



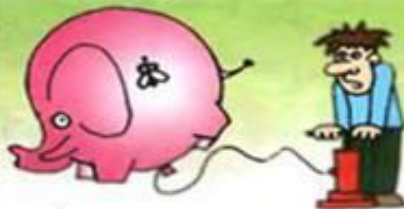
Развешивать уши —



Точить зубы —



Клевать носом —



Делать
из мухи слона —



Прикусить язык —



Чесать языки —



Строить глазки —



Не в своей тарелке



MyShared

Фразеологический словарь

В.П. ЖУКОВ А.В. ЖУКОВ

ШКОЛЬНЫЙ
ФРАЗЕОЛОГИ-
ЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

А-Я

Объясняет значения фразеологизмов, рассказывает об их происхождении, приводит фразеологические синонимы и антонимы.

Работа по группам

Художники- ваша задача создать иллюстрированный словарь тех фразеологизмов, которые я вам дам.

- * «Вставляя палки в колеса»
- * «Как кот заплакал»
- * «как снег на голову»
- * «вешать лапшу на уши»
- * «делать из мухи слона»
- * «лететь стрелой»
- * «держать в ежовых рукавицах»
- * «глаза разбежались»



Писатели - ваша задача написать сочинение, в котором вы используете следующие фразеологизмы:
пальчики оближешь; развесить уши; потерять голову; собаку съесть; попасться на удочку; одним духом ;морочить голову; плакать в три ручья; быть не в своей тарелке; ни в сказке сказать, ни пером описать .

«Искатели» Где пословица зарыта?.

Уха(1),капуста(2),фара(2),халат(2),глагол(3),коза(2),велосипед(3),веник(2),имя(1).





Этап осмысления

Соревнование «Кто больше?»»

Запишите как можно больше устойчивых оборотов со словами: голова, нос, ухо, глаза, зуб, язык, рука, нога.

Например: потерять голову, отвечать головой, держать нос по ветру, остаться нос к носу, как бельмо на глазу, смотреть чужими глазами, развесить уши, скалить зубы, не сходить с языка, идти в ногу, из рук вон плохо, как без рук, сбиться с ног



Вспомните, какие фразеологизмы мы употребляем, когда говорим:

1) Об очень большой тесноте в помещении
(яблоку негде упасть)

2) О полной тишине
(слышно, как муха пролетит)

3) О первых признаках появления чего-нибудь хорошего, радостного
(первая ласточка)

4) Об удачливом, счастливом человеке
(в рубашке родился)

5) О забывчивости, о плохой памяти
(голова как решето)

6) О том, кто потерпел неудачу, оказался
в неловком, смешном положении
(сел в галошу)



Упражнение «До свидания!»

Желаю вам не топтаться на одном месте, а всегда быть открытыми к новым возможностям!

Мы сегодня не переливали из пустого в порожнее, а работали не покладая рук. И хоть мы немного устали, но не вышли из себя, а взяли себя в руки и продолжили работу.