

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по социально-личностному развитию детей № 46 «Снегири»

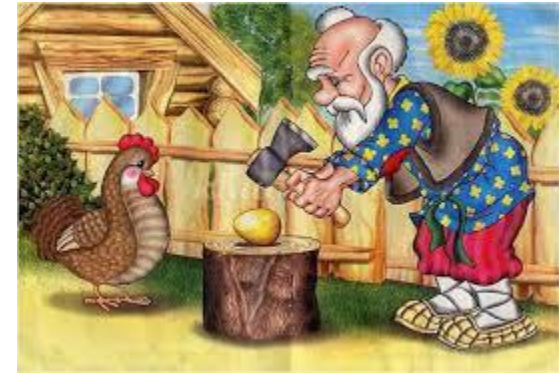
Мастер – класс

Тема: «Игры со сказками, как
средство речевого развития
ДОШКОЛЬНИКОВ»



Подготовила:
Благодарова Светлана
Николаевна







Переплетение сказок

Пословицы, поговорки

Обсуждение сюжета сказки

Сказка на новый лад

Приёмы работы со сказкой

Творчество по сюжету сказки

Инсценировка сказки

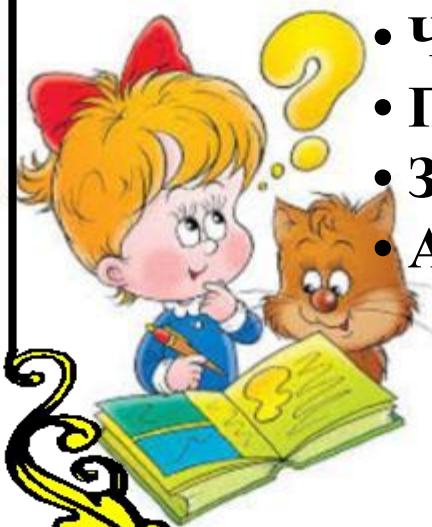
Словотворчество

Новый герой
(Частица «НЕ» и новая сказка)

Обсуждение сюжета сказки

Варианты вопросов:

- Кто больше всех понравился в сказке?
- Кого тебе жалко?
- Кем бы ты хотел бы быть в этой сказке и почему?
- Как бы ты поступил на месте этого персонажа?
- Что случилось бы, если бы колобок покати́лся в поле?
- Почему медведь не заглянул в короб?
- Зачем Маша ела из всех тарелок в чужом доме
- А если бы у козлят в двери был глазок?





Сказка на новый лад

- Мышка, лягушка, заяка, лисичка, волк, медведь.
- Посадил, выросла, пошёл, тянет, позвал...
- Жили-были дразнит, пришло, растаяла, просится, пусти, не пуцу, дразнилась, стала , упрашивать, пустил....
- Жила-была, уходила, есть, пить, уйдёт, запрут, не выходят, воротится, постучится, запоет...

Пословицы, поговорки

- «за тридевять земель», «остаться у разбитого корыта»
- «остаться у разбитого корыта»
- «Спящая красавица» – «беречь как зеницу ока»;
- «Морозко» – «любишь кататься, люби и саночки возить»

Словотворчество

- **Подбери однокоренные слова:** дом, домик, домище, домашний, домовой.
- **Составляем длинное предложение.** Первый игрок говорит простое предложение из 2 слов, второй игрок добавляет одно слово, подходящее по смыслу и дополняющее предложение, третий игрок добавляет ещё одно и т.д. (Идет зайчик. – Идёт грустный зайчик. – Идёт грустный зайчик по лесу...)
- **Угадываем слово.** Один игрок произносит слово, исключая все гласные, а второй пытается угадать. (крвй – каравай)
- **Выбираем лишнее слово** из предложенных на слух без зрительной опоры (заяц, волк, дед, медведь)
- **Подбираем антонимы** по сказке. Взрослый начинает, а ребёнок продолжает. (Медведи большой, а заяц ... Золушка трудолюбивая, а дочери...)

Инсценировка сказок



Творчество по сюжету сказки



Творческое задание:

Новый герой (Частица «НЕ» и новая сказка)

Схема сочинения волшебной сказки

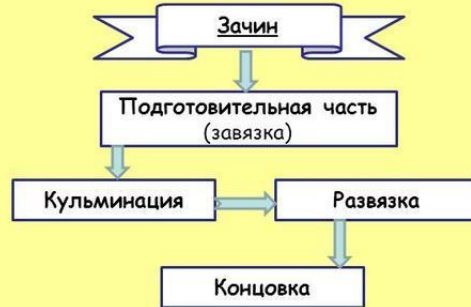


Схема составления сказки

- *Для начала мы должны выбрать героя сказки (Это может быть человек, может быть представитель животного или растительного мира, вымышленный персонаж)
- *Затем придумываем Зачин - Начало сказки (Жил-был..., или в некотором царстве, в некотором государстве.....)
- *Далее мы даем более подробную характеристику герою (Наделяем его характером, темпераментом)
- *Затем сталкиваем героя с проблемой, трудностью, конфликтом (Однажды Змей Горыныч похитил Василису Прекрасную)
- *Описываем реакцию героя на случившееся (Василиса заплакала ...)
- *Далее наш герой начинает искать выход из ситуации, пробует решить свою проблему
- В итоге Герой должен справиться с ситуацией, найти верное решение
- *Завершающий шаг - сказочная развязка (герой получает награду и сказка приобретает счастливое завершение)

**«Учите – играя,
воспитывайте детей любя».**

