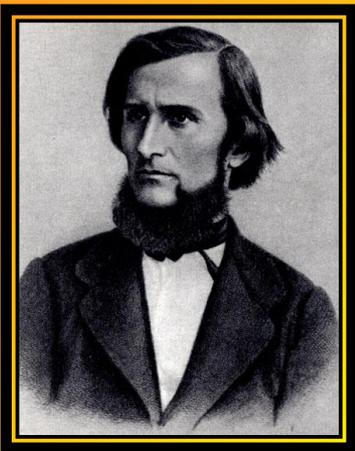


Семинар-практикум на тему: «Развитие связной речи детей дошкольного возраста по средствам мнемотехники».

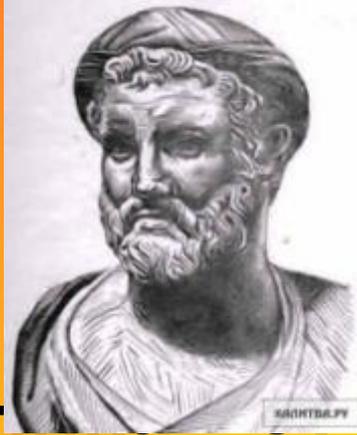


Выполнила и провела:
педагог-логопед
Петрушкова Н.С.

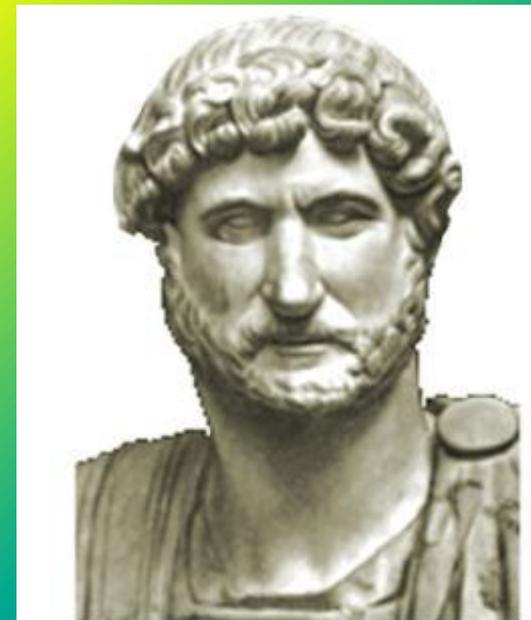
**«Учите ребёнка каким-нибудь
неизвестным ему словам – он
будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов
с картинками и он их
усвоит на лету».**



**Константин Дмитриевич
Ушинский**



**Мнемотехника — это искусство
запоминания, история которого
насчитывает
более 2000 лет.**

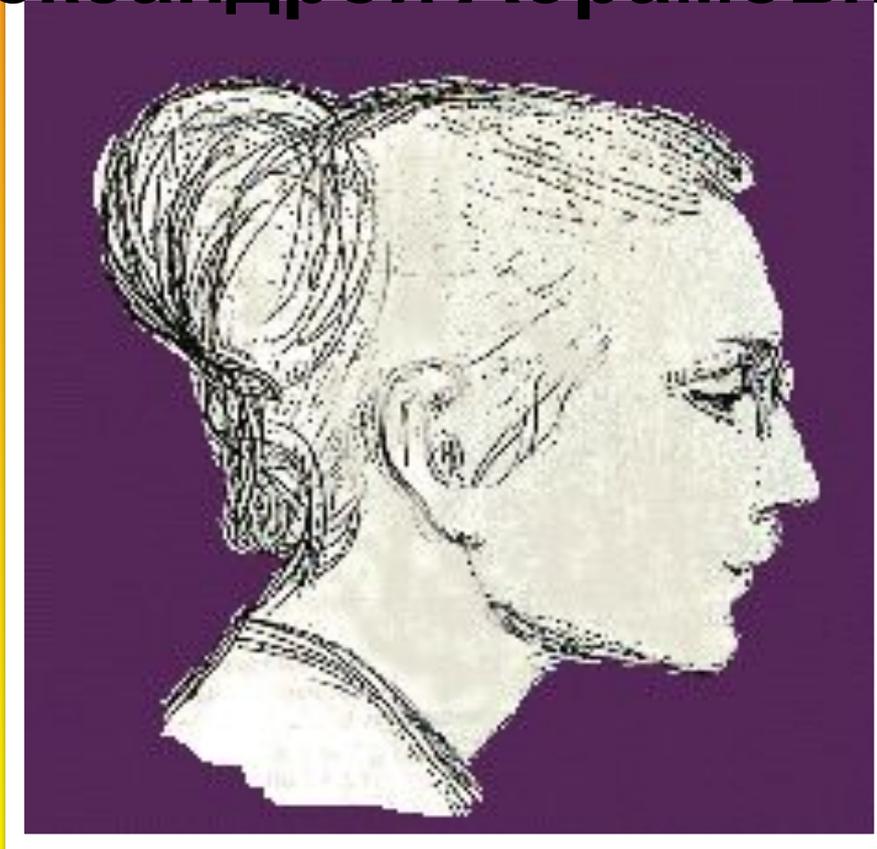


Квинтилиан



Искусство
запоминания
названо словом
«mnemonikon»
по имени
древнегреческой
богини памяти
Мнемозины –
матери девяти
муз.

**В наше время первыми начали
разрабатывать мнемотаблицы и
применять в работе Петербургские
педагоги и новаторы во главе с Венгер
Александрой Абрамовной**



Мнемотехника-это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи.

АКТУАЛЬНОСТЬ ВЫБРАННОЙ ТЕМЫ:

**Мнемотехника
облегчает детям
овладение связной
речью**

**Применения
мнемотехники ,
использование
обобщений позволяют
ребёнку
систематизировать свой
непосредственный опыт**

**Ребёнок с опорой на
образы памяти
устанавливает
причинно-следственные
связи, делает выводы,
развивая тем самым
логическое мышление**

ЗАДАЧИ:

Развивать умение
понимать и
рассказывать текст с
помощью графической
аналогии

Развивать у детей
психические процессы:
мышление, внимание,
воображение, память

Развивать у детей умственную
активность,
сообразительность,
наблюдательность, умение
сравнивать, выделять
существенные признаки

Содействовать решению
изобретательских задач
сказочного, игрового,
экологического, этического
характера

Обучать детей
правильному
звукопроизношению

Воспитывать у детей
потребность в речевом
общении для лучшей
адаптации в современном
обществе

МНЕМОНИЧЕСКОЕ ЗАПОМИНАНИЕ СОСТОИТ ИЗ ЧЕТЫРЁХ ЭТАПОВ:

КОДИРОВАНИЕ В ОБРАЗЫ



ЗАПОМИНАНИЕ (соединение двух образов)

ПЕРЕКАЗ

ИНФОРМАЦИИ С ОПОРОЙ НА СИМВОЛЫ

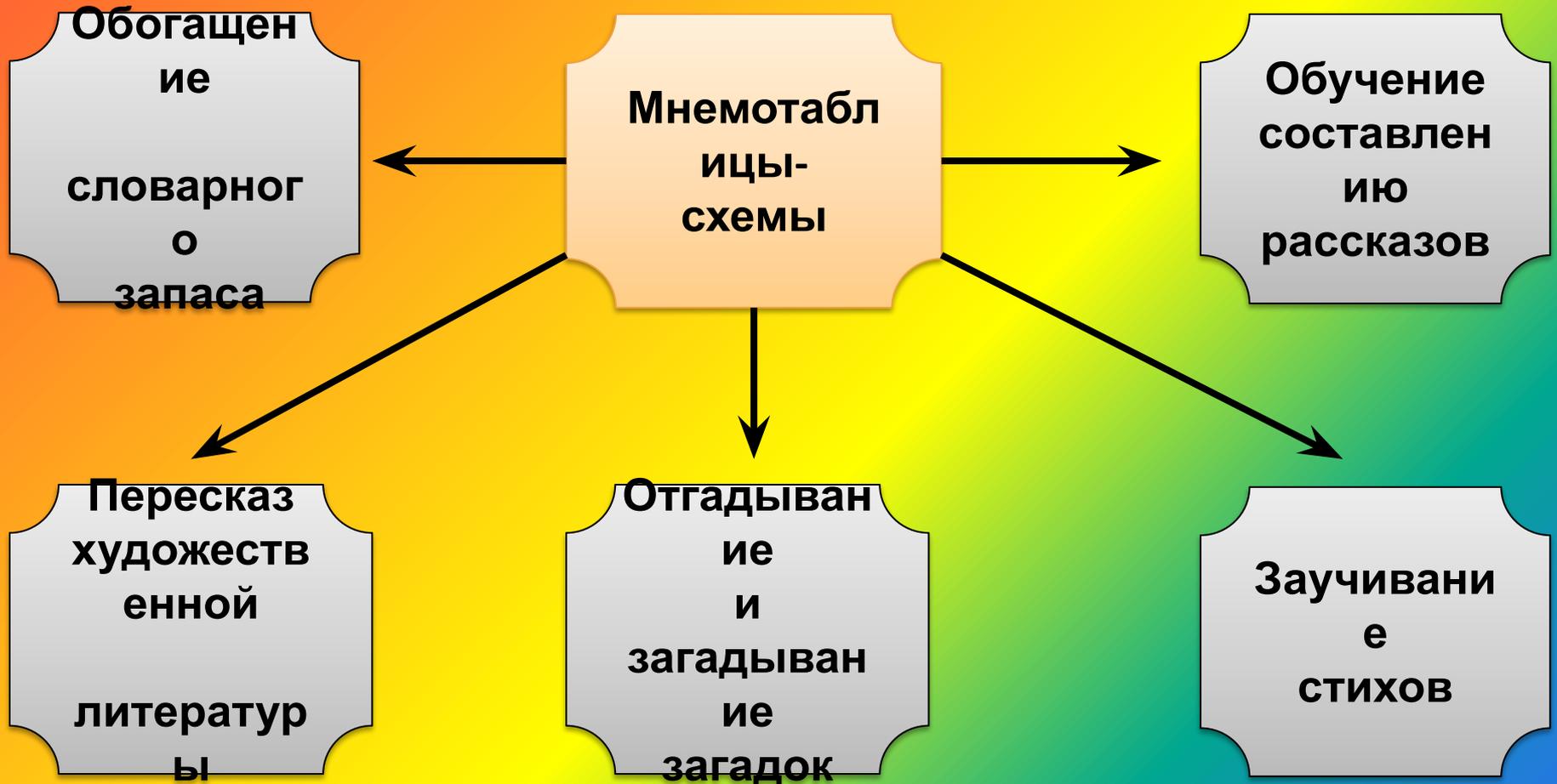


ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ МНЕМОСХЕМЫ

Примером мнемонического приёма может служить запоминание последовательности цветов в спектре с помощью фразы, в которой первые буквы слов соответствуют первым буквам названий цветов:

**Каждый Охотник Желает
Знать, Где Сидит Фазан**

МНЕМОТАБЛИЦЫ-СХЕМЫ, ИСПОЛЬЗУЮТСЯ КАК ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ПО РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ



ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОВ И ПОТЕШЕК С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МНЕМОТЕХНИКИ



**Травка зеленеет, солнышко блестит,
ласточка с весной в сени к нам летит.**

А.Н.Плещеев.

Таким образом, с помощью мнемотаблиц, схем-моделей, удаётся достичь следующих результатов:

У детей увеличивается круг знаний об окружающем мире

Появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории

Появляется интерес к заучиванию стихотворений и потешек

Словарный запас выходит на более высокий уровень

Дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией

ЗАДАНИЯ:

Составление
графического
плана-рассказа
«Зимующие
птицы»

Составление
мнемотаблицы и
рассказа-описания по
лексической теме
«Осень» с
использованием
мнемокадров

Составление
мнемотаблицы для
заучивания
стихотворения по
предложенному
тексту

Составление
мнемодорожек
по загадкам

*Работа в творческих
группах с последующим
выступлением*

Результаты работы творческих групп:

1 группа:

*Задание: Составить
мнемотаблицу и
рассказ-описание по
лексической теме
«Осень».*



Результаты работы творческих группах.

2 группа:

*Задание: Составить
мнемотаблицу для
заучивания стихотворения
«Елочка»*

*Перед нами елочка:
Шишечки, иголки.
Шарики, фонарики,
Зайчики и свечки,
Звезды, человечки.*

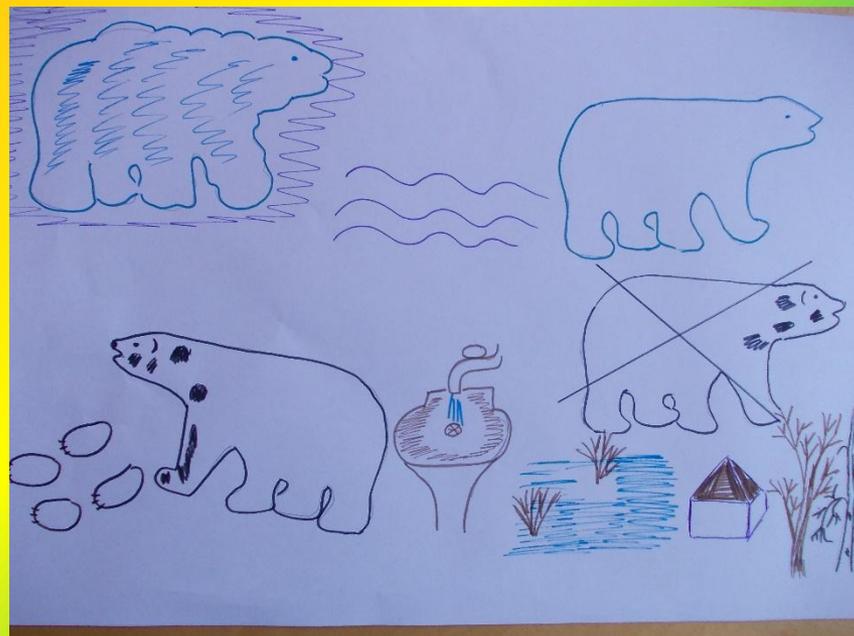


Результаты работы творческих групп.

3 группа:

*Задание: Составить
мнемодорожку по
загадке*

*1) В небе плыли смелые
Медвежата белые.
Прибежал медведь чумазый,
Умываться начал сразу,
Вымыл поле, крыши, лес,
Сам невымытый исчез
(Облака и грозовая туча)*





1. «Составление описательных рассказов по опорным схемам» Метод. руководство, картинный комплект. М.: Книголюб, 2005.
2. Интернет-ресурсы.
3. М.П.Коробкина использование наглядного моделирования в работе над звуковым и слоговым составом слова.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**