

МБДОУ «Детский сад №71»

*Мастер – класс для педагогов
на тему:*

*«Использование творчества С.
Есенина в коррекционной речевой
деятельности при работе с детьми
старшего дошкольного возраста»*

Педагоги: Миловзорова Елена Александровна, воспитатель
Садкина Элина Амировна, учитель-логопед

Цель: Познакомить педагогов с использованием творчества С.Есенина в коррекционной речевой работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- Расширение знания педагогов об использовании творчества С. Есенина в коррекционной речевой деятельности.*
- Передача опыта путем комментированного показа методов, приемов и форм педагогической деятельности.*
- Способствовать повышению профессионального мастерства педагогов.*

Тяжёлыми нарушениями речи

являются такие нарушения, при которых выявляется недоразвитие всех компонентов речи, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте

Кроме дефектов звукопроизношения и нарушения грамматического строя речи, можно отметить:

- бедный словарь (активный и пассивный)
- монотонная речь
- недостаточная устойчивость внимания
- снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания
- недостаточно развита монологическая связная речь
- отставание в развитии двигательной сферы

Совершенствование монологической речи

составление рассказа по мотивам стихотворения

«Сказка о пастушонке Пете...»



- Чтение стихотворения взрослым, с одновременным рассматриванием картинок.
- Обсуждение прочитанного, сопоставление с визуальным рядом; работа со словарём.
- Составление рассказа ребенком с опорой на картинки.

Картины

В.Е. Маковский «Пастушки», «Ночное»

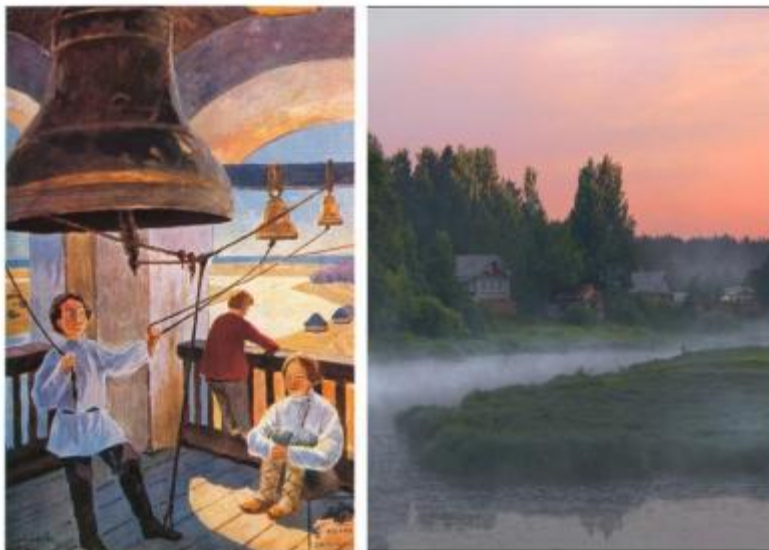
А.А. Пластов «Витя – подпасок»

Н.П. Богданов-Бельский «Пастушок»



Развитие памяти и аналитических способностей

заучивание и рассказывание стихотворений по мнемосхемам и сюжетным картинкам- опорам



«Пороша» - с опорой на мнемосхему

«Пастух» (Я сгоню на луг росистый...) - с опорой на мнемосхему

«Колокол дремавший разбудил поля...» - картинки - опоры

«Колокол дремавший разбудил поля...»



«Пороша»



«Пороша»



«Пороша»



Развитие интонационной выразительности и дикции

С. Есенин «Бабушкины сказки»



**В зимний вечер по задворкам
Разухабистой гурьбой**
(маршируем на месте)

По сугробам, по пригоркам
(от центра в стороны «рисует» волны руками)

Мы идем, бредем домой.
(шагаем пальчиками к центру)

Опостылеют салазки,
(повороты головы вправо, влево, махи руками перед грудью)

И садимся в два рядка
(чуть присаживаемся, ладони на колени)

Слушать бабушкины сказки
(указательный палец правой руки к правой щеке)

Про Ивана-дурака.
(указательный палец левой руки к левой щеке)

И сидим мы, еле дышим.

(сесть на корточки, слова проговаривать тихо)

Время к полночи идет.

(встаем, руки через стороны поднимаем вверх)

Притворимся, что не слышим,

(закрыть уши ладонями, головой вращать вправо/влево)

Если мама спать зовет.

(«зовем» руками к себе)

Сказки все. Пора в постели...

Но а как теперь уж спать?

(слова проговариваем тихо,

«собираем» в ладони «сказку», медленно руки под щеку)

И опять мы загалдели,

Начинаем приставать.

(активные движения руками от груди вверх и перед собой,

слова проговариваем громко)

Скажет бабушка несмело:
(руки к щекам, покачать головой)

"Что ж сидеть-то до зари?"

*(правым указательным пальчиком «погрозить» направо,
левым- налево)*

Ну, а нам какое дело,
(плечи верх и вниз)

- Говори да говори.
(подпереть кулачком щеку)

Развитие мелкой моторики

знакомство с русскими ремеслами и крестьянским бытом



- **Музыкальное сопровождение:** *песня на стихотворение С.Есенина «Вечер, как сажа...» (Северный Русский Народный Хор)*
- **Практическая работа с детьми:** *изготовление куколок- пеленашек; ткачество на станке (ст. группа), дощечках (подгот. группа)*



- **«Кузнец»**

*Душно в кузнице угрюмой,
И тяжел несносный жар,
И от визга и от шума
В голове стоит угар...*

(первые 4 четверостишия)

- **Практическая работа с детьми:** *рассматривание изделий из металла; соединение колечек в цепочку*



Знакомство с крестьянской пищей

- *«В хате» (отрывки)*
- *«Побирушка»*
- *«Молотьба»*
- *«Русь» (отрывок
«Собирались мирные
пахари...»)*
- **Практическая работа с
детьми:** *замешивание
ржаного и соленого теста,
изготовление обрядовых
угощений из теста,
например «жаворонки»,
«тетерки»
(подготовительная группа)*



Спасибо за внимание!