

**Тренируем пальчики -  
развиваем речь**

## Цель:

показ педагогам ДООУ разных приёмов и способов развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.



# Самомассаж

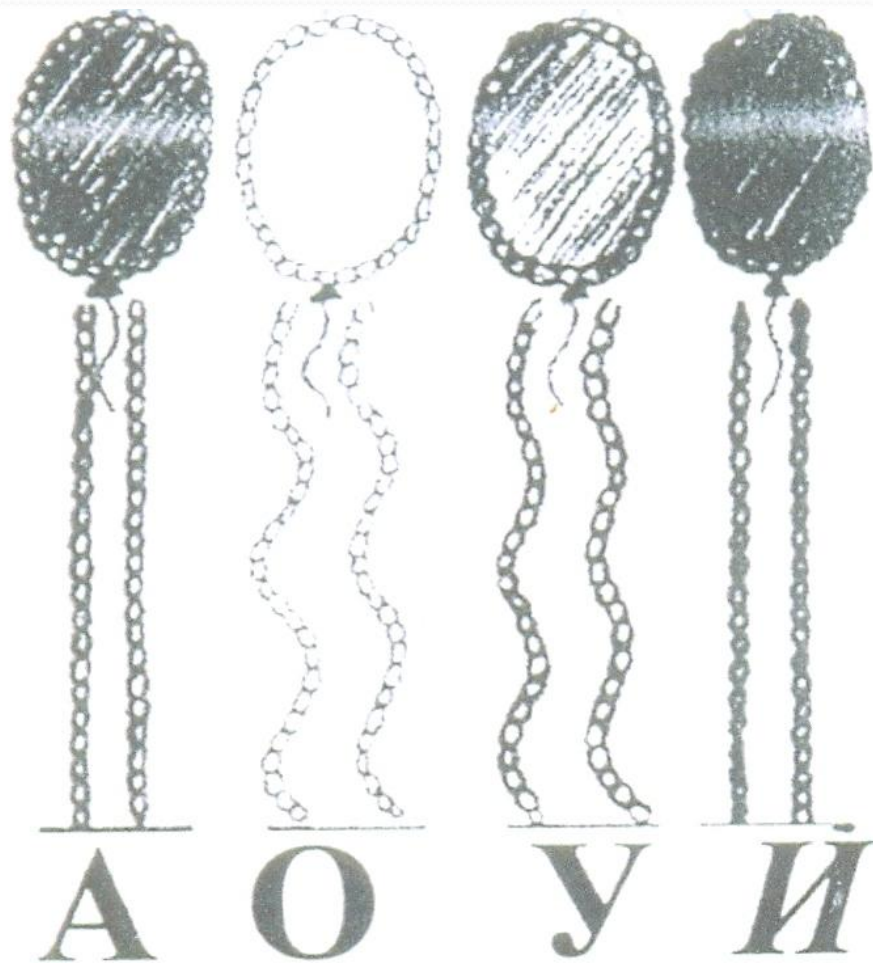


- Тонизирующее воздействие на ЦНС.
- Улучшает координацию произвольных движений.
- Восстановление ослабленных мышц.
- Снятие напряжения.
- Воздействие на активные точки, связанные с корой головного мозга.

# Панно

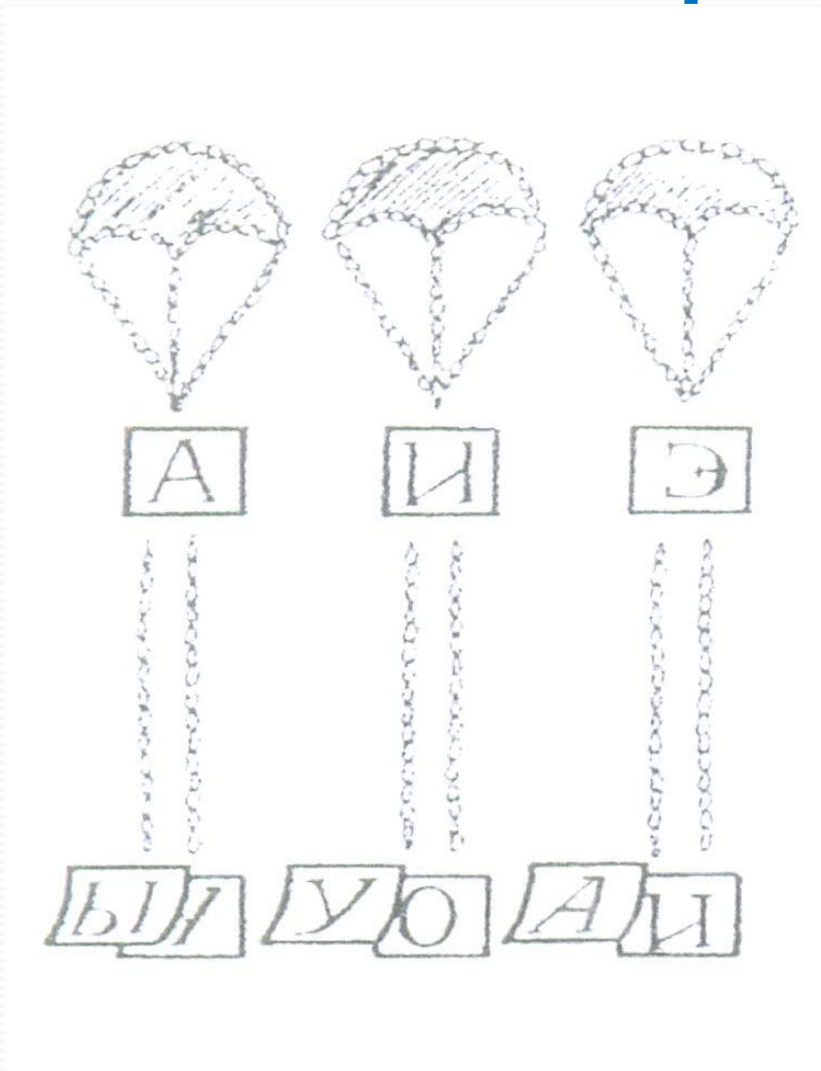
- Развитие мелкой моторики и тактильных ощущений.

# «Разноцветные шары»



**Задание:**  
Дети прокатывают шарик снизу вверх или просто ведут пальчиками правой или левой руки.

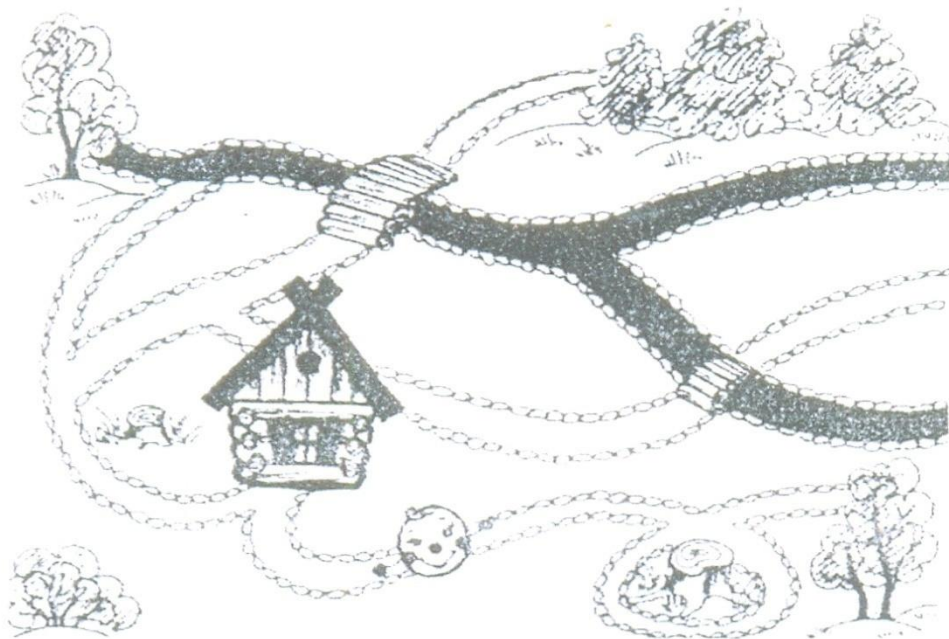
# «Парашютисты»



## Задание:

Дети прокатывают шарик снизу вверх или просто ведут пальчиками правой или левой руки. Упражнение сопровождается пропеванием обозначенных гласных звуков.

# «Путешествие коlobка»



**Задание:**  
???

# Многофункциональные карточки

## Задание:

1. Нарисовать по клеточкам бабочку.
2. Составить про бабочку рассказ или небольшую сказку.
3. Прочитать стихотворение про бабочку и показать движения.???



# «Пальчиковые шаги»

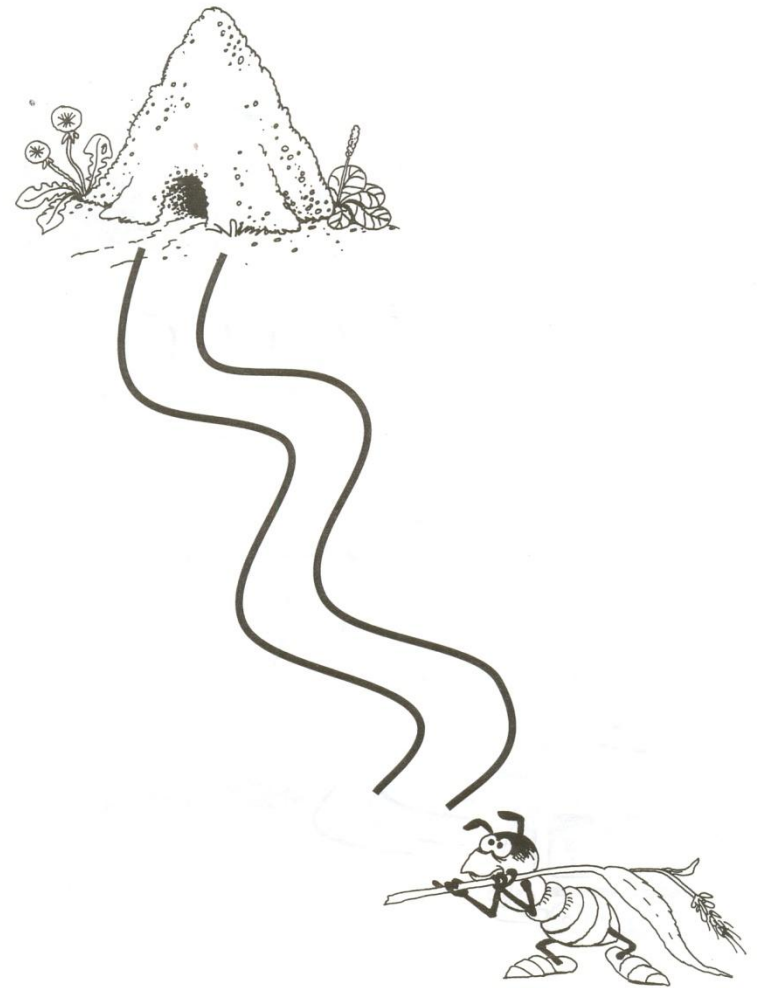
- Развитие мелкой моторики.
- Развитие правильной речи.
- Развитие памяти, внимания, зрительно-пространственного восприятия.
- Подготовка руки к письму.

# Гусеничка



**Задание:**  
Каждым пальцем  
левой руки  
«проползти» по  
дорожке к цветку:  
большим,  
указательным,  
средним,  
безымянным,  
мизинцем.

# Муравьишка



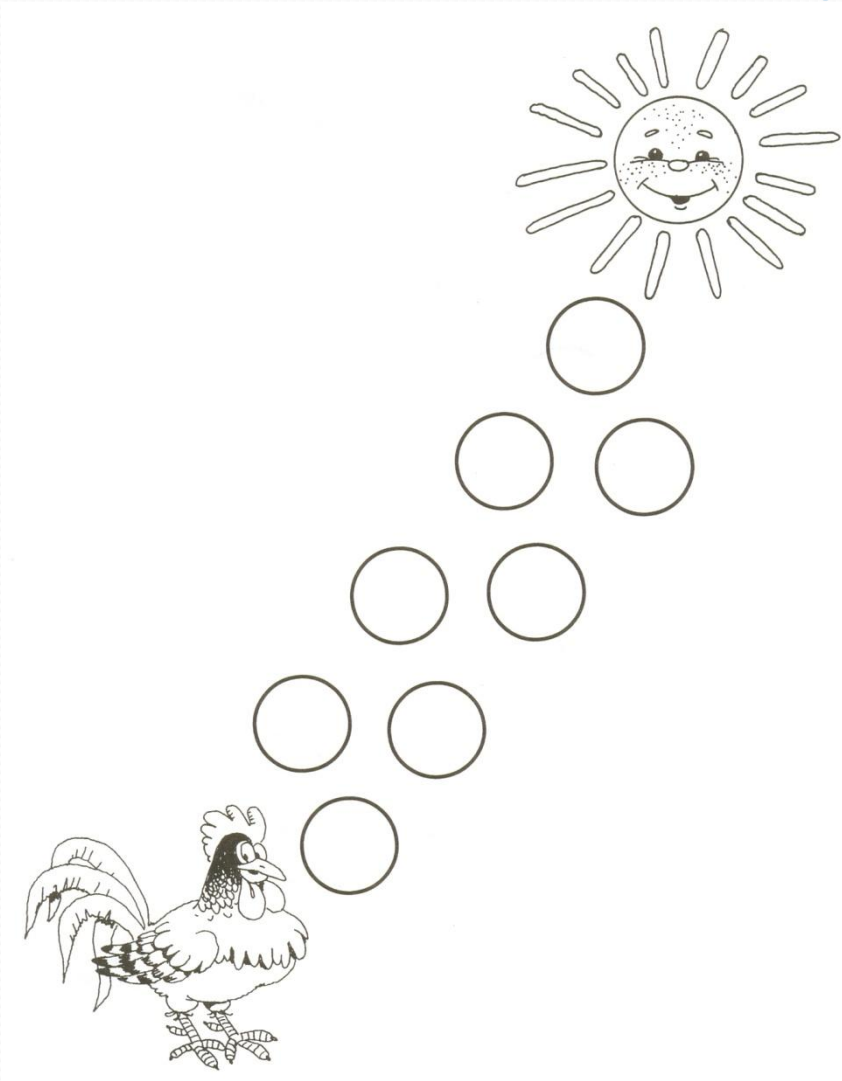
## Задание:

Каждым пальчиком правой руки «проползти» по дорожке: большим, указательным, средним, безымянным, мизинцем.

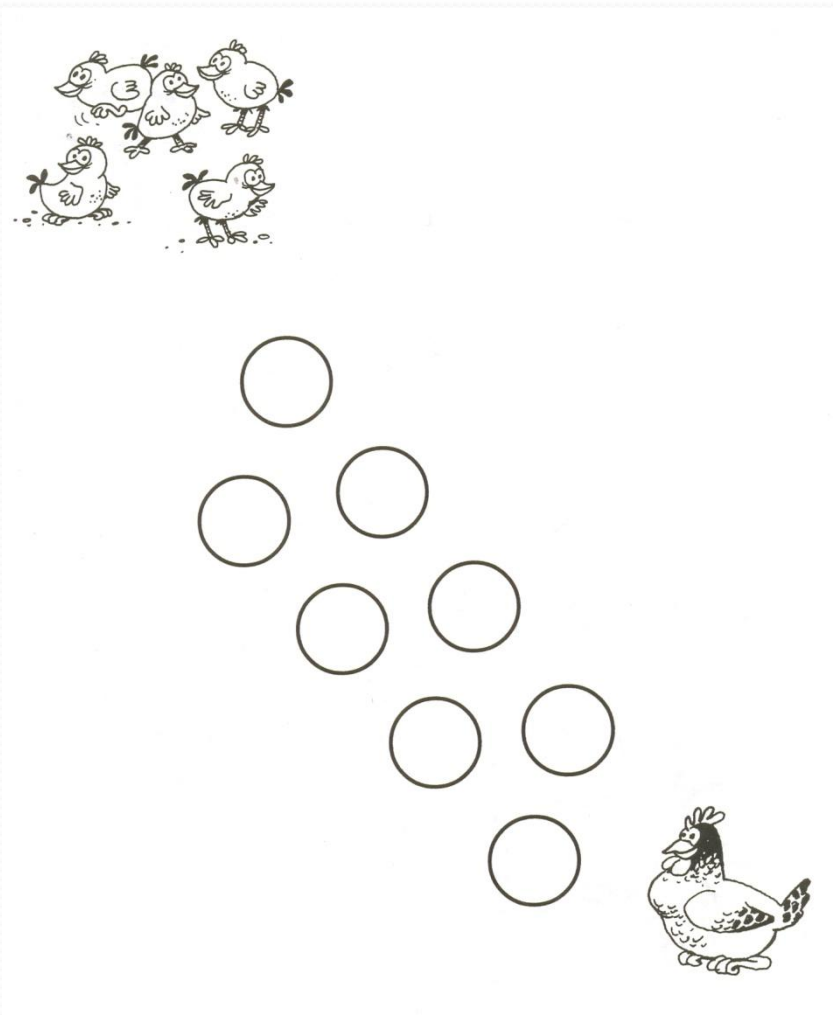
# Петушок

## Задание:

- «Прошагай» пальчиками левой руки по кружочкам к солнышку. У каждого пальчика своя дорожка:
  - **Большой и указательный;**
  - **Указательный и средний;**
  - **Средний и безымянный;**
  - **Безымянный и мизинец;**
  - **Большой и мизинец;**
  - **Большой и средний.**

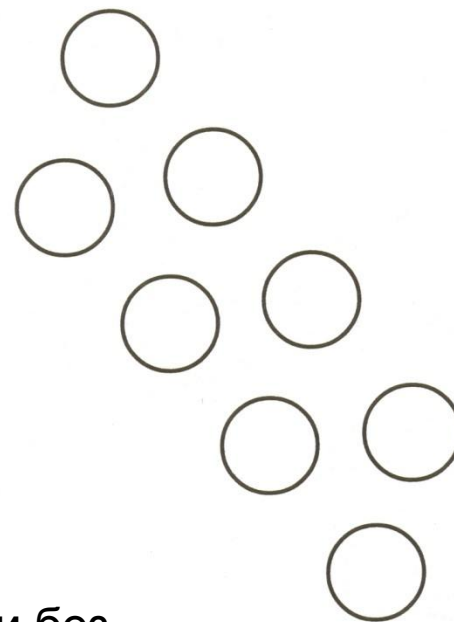
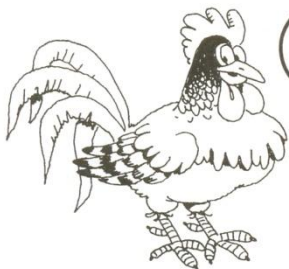
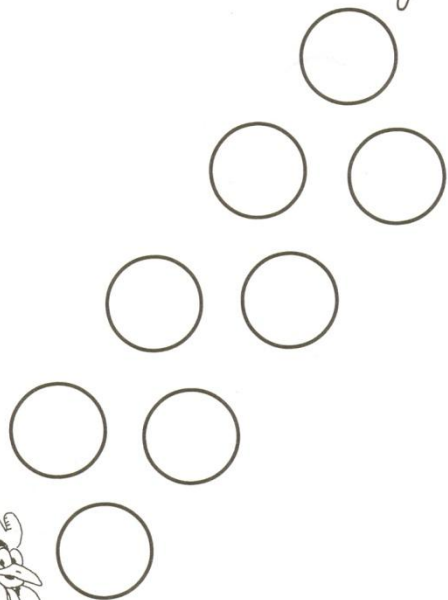
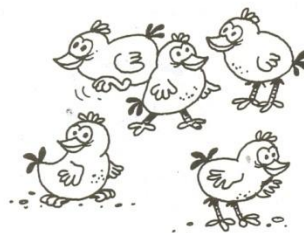
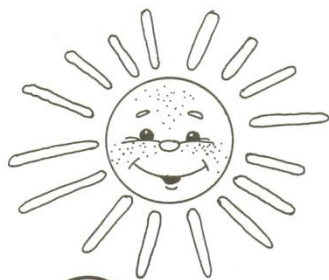


# Курочка



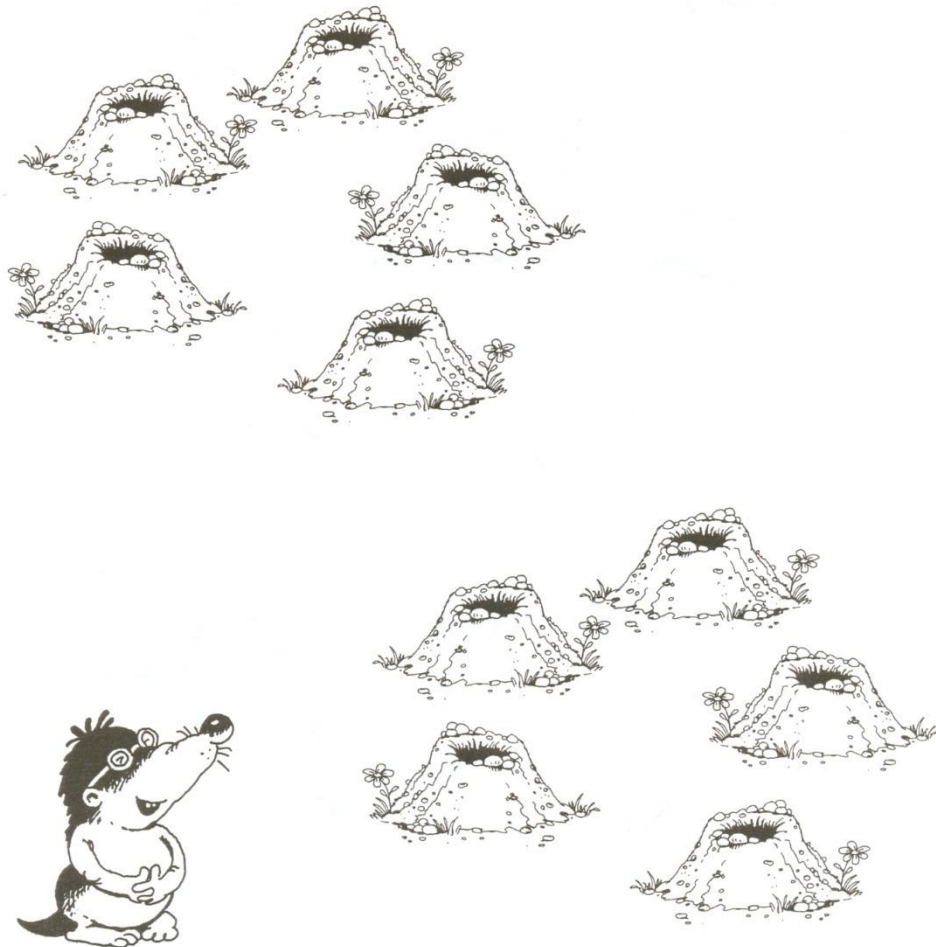
Задание:  
«Прошагай» пальчиками  
правой руки по  
кружочкам к цыпляткам.  
У каждого пальчика своя  
дорожка

# Петушок и курочка



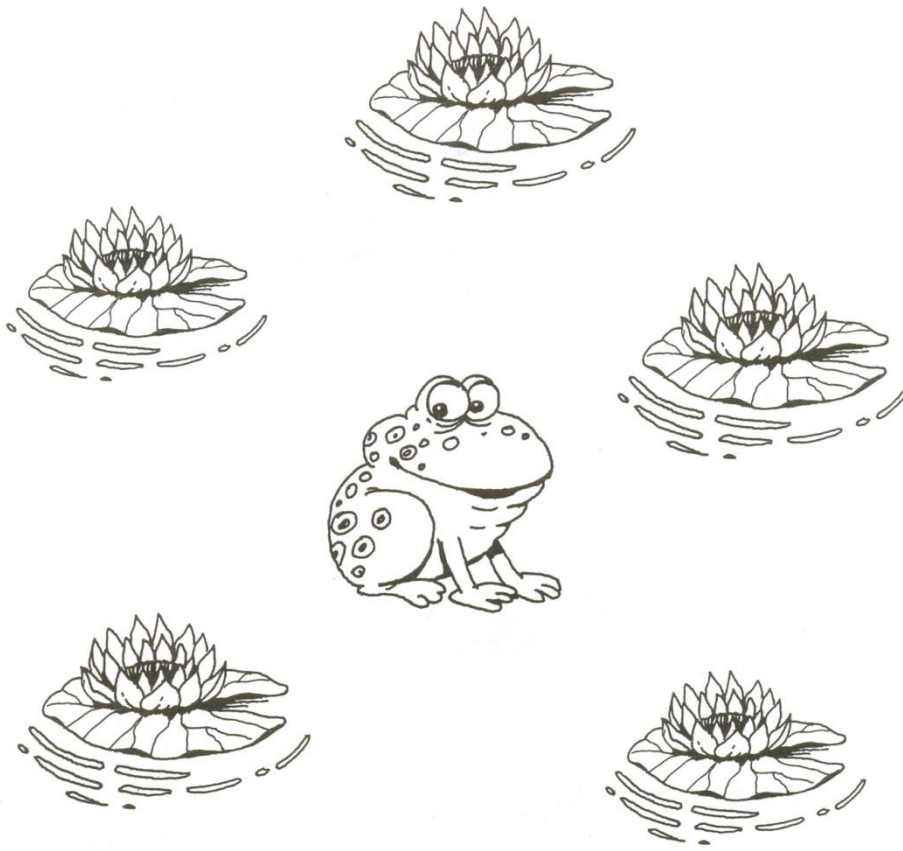
**Задание:** Работают обе руки без речевого сопровождения.

# Крот



**Задание:**  
Закрой пальцами  
рук (сначала –  
поочередно левой и  
правой , затем -  
обеими руками  
одновременно)  
норки крота.

# Весёлая лягушка



**Задание:**  
«Прыгай» всеми  
пятью пальчиками  
правой руки по  
листкам,  
одновременно с  
произношением  
стихотворения.



# Пальчиковая гимнастика с нетрадиционным материалом

- Развитие мелкой моторики пальцев рук.

# 1. Крышки

«Лыжи»

*Две новые кленовые  
Подошвы двухметровые:  
На них поставил две ноги,  
и по большим снегам беги.*



**Задание:**

Двигаться, делая шаг на каждый слог стиха.

# Зубные щетки

## «Пальчики»



*В руки все мы  
Щётку взяли,  
Пальчики пересчитали.  
Один-два-три-  
Четыре-пять  
Гладим пальчики опять.  
Будьте пальцы сильными,  
Будьте пальцы ловкими.  
Один-два-три-четыре-пять,  
Гладим пальчики опять!*

### **Задание:**

Растирать зубной щёткой сначала подушечку пальца, затем медленно опускаться к его основанию.

# *Катушка из-под ниток*

*«Штанга»*



## **Задание:**

Поднять катушку усилием мышц над столом как можно выше, как штангу.

Большой, безымянный и мизинец – плотно прижать к поверхности стола.

# Счётные палочки

«Ёжик»


**Задание:**  
Выложить из счётных палочек ёжика.



# Сопряжённая гимнастика



- Развитие культуры речи: артикуляционной моторики, фонематического восприятия, речевого дыхания, правильного звукопроизношения.
- Развитие общей и мелкой моторики: координации движений, мелкой моторики руки, снятие мышечного напряжения.



**Пальчиковые игры  
развивают:**

**«Истоки творческих способностей детей и их дарований – на кончиках пальцев... Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребёнка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок.»**

**Василий Александрович Сухомлинский**



**Благодарю за сотрудничество!**



**Творческих Вам успехов!**