

# МАСТЕР-КЛАСС

## «Звуковая культура речи детей дошкольного возраста.»

*Выполнила:  
Барышева Ю.М.  
Воспитатель  
МБДОУ №33  
«Земляничка»*





# **Звуковая культура речи детей дошкольного возраста**

**Речь – это средство понимания окружающих, это выражение умственных, эмоциональных и аналитических способностей человека.**

**Овладение родным языком, развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в младшем дошкольном возрасте.**

# Формирование

## правильного

произношения у детей – это


сложный процесс, ребёнку  
предстоит научиться управлять  
своими органами речи,  
осуществлять контроль за речью  
окружающих и собственной.

## Коррекция

звукопроизношения - самый  
распространенный вид работы педагога.

Самыми распространенными  
недостатками речи у дошкольников  
являются различные виды нарушения  
звукопроизношения: неумение  
произносить тот или иной звук, замена  
одного звука другим, искажения  
имеющегося звука.





**Для успешного становления речи ребенка, необходимо осуществлять работу по следующим направлениям:**

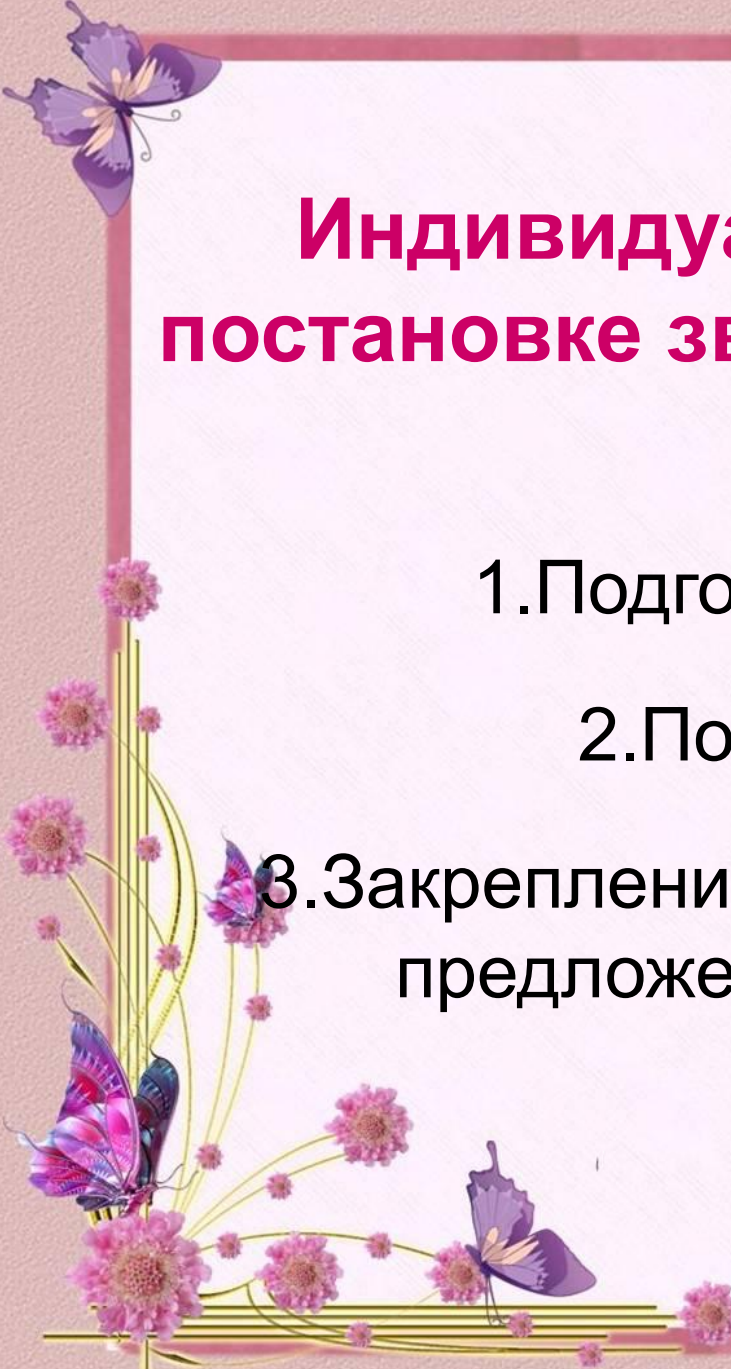
*1. Игровые технологии на развитие артикуляционного аппарата.*

*2. Игровые технологии для развития речевого дыхания.*

*3. Игровые технологии для развития мелкой моторики.*

*4. Игровые технологии для развития общей моторики.*

*5. Игровые технологии на развитие фонематического слуха.*

A decorative border on the left side of the slide features several purple butterflies with yellow markings on their wings, interspersed with pink flowers on thin green stems. The border is set against a light pink background.

# **Индивидуальные занятия по постановке звука включает в себя 3 этапа:**

1.Подготовительный этап.

2.Постановка звука.

3.Закрепление звука в слогах, словах, предложениях, чистоговорках.

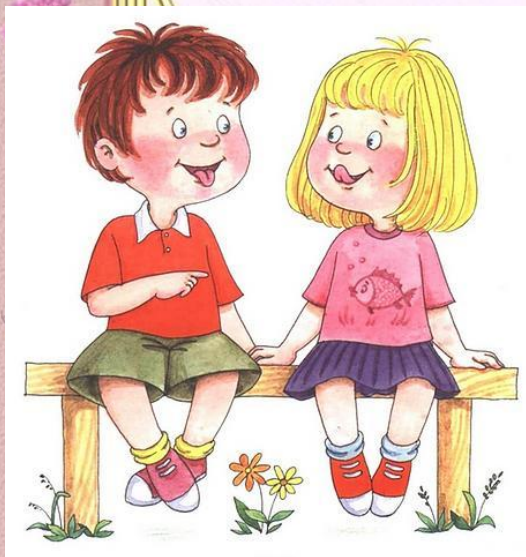


# Артикуляционная гимнастика

Для того чтобы звукопроизношение было чистым, нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо.

Гимнастика, направленная на развитие органов речи, называется артикуляционной. Такая гимнастика помогает укрепить речевые мышцы и подготавливает базу для чистого

звукопроизношения.



# Вертушки

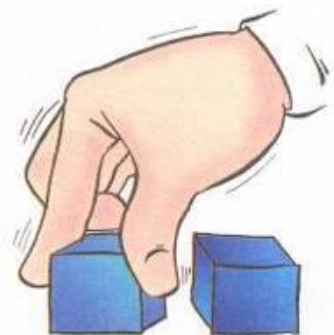
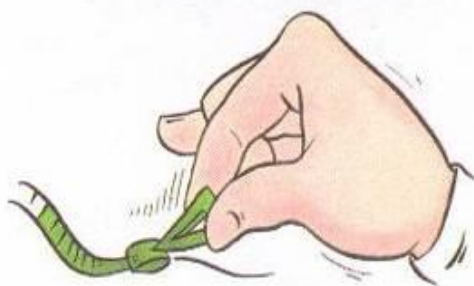
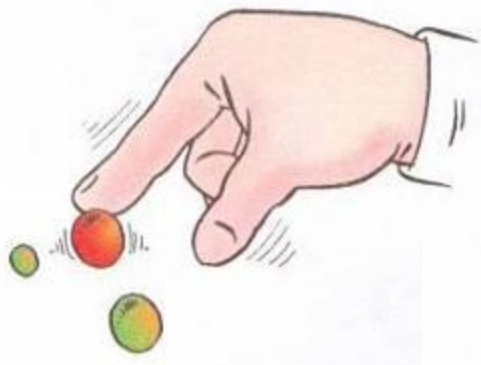


**Вертись моя  
вертушка,  
Самодельная  
игрушка.**

# Работа над общей и мелкой моторикой

У детей с нарушениями речи,

часто наблюдаются недостатки в общей моторике. Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому развитие мелкой моторики должно занять прочное место в занятиях с ребенком. У детей с задержкой речевого развития наблюдается плохая координация мелкой моторики пальцев рук. И как следствие - может развиваться дисграфия (нарушение письма).





# Средства развития мелкой моторики

- **Самомассаж (тыльная сторона кистей рук, ладони, пальцы)**



- **Пальчиковая гимнастика**

- **Пальчиковые игры и упражнения с использованием различных предметов и материала**

# Пальчиковые игры

*Пальчиковые игры* — важная часть работы по развитию мелкой моторики рук. Они увлекательны и способствуют развитию речи. Пальчиковые игры — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок, стихов при помощи пальцев

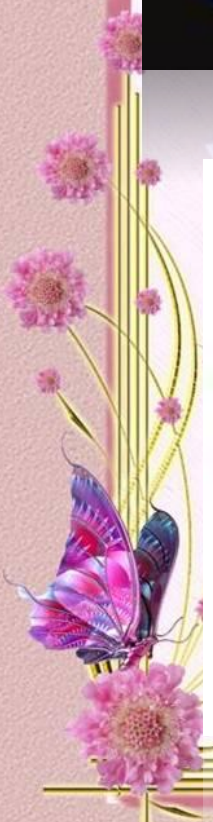
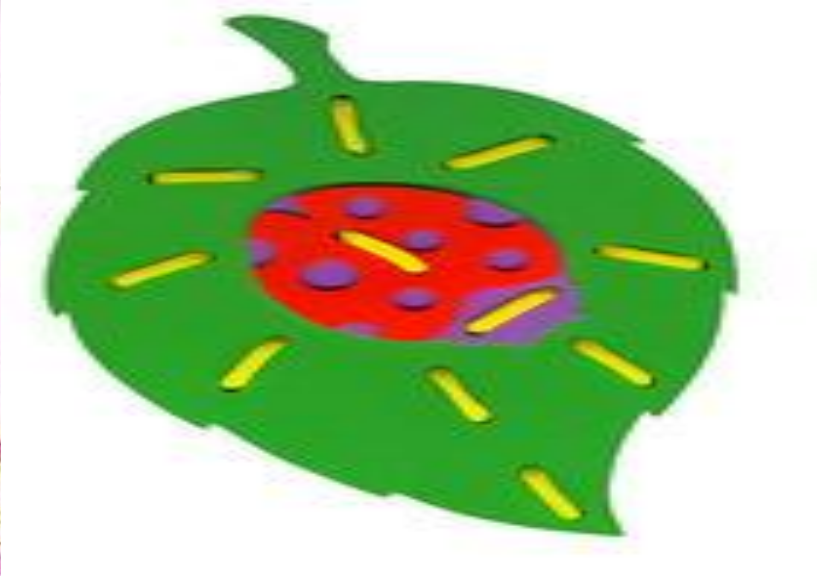
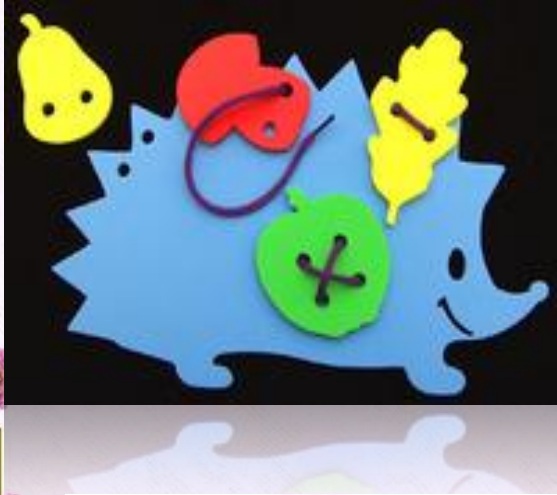



# Игры с крупами.





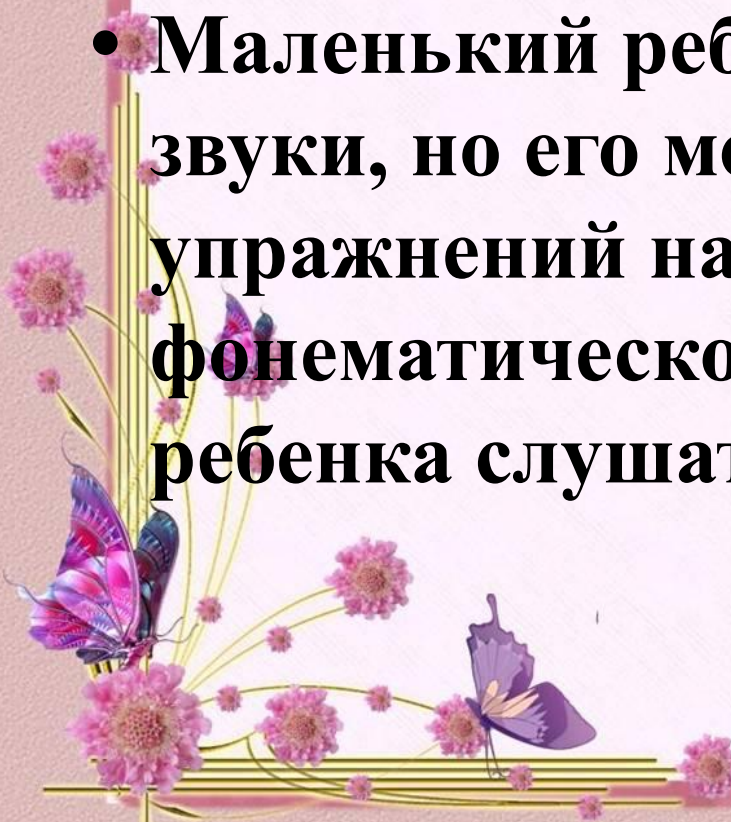
# Шнуровка





# **Фонематическое (слуховое) восприятие**

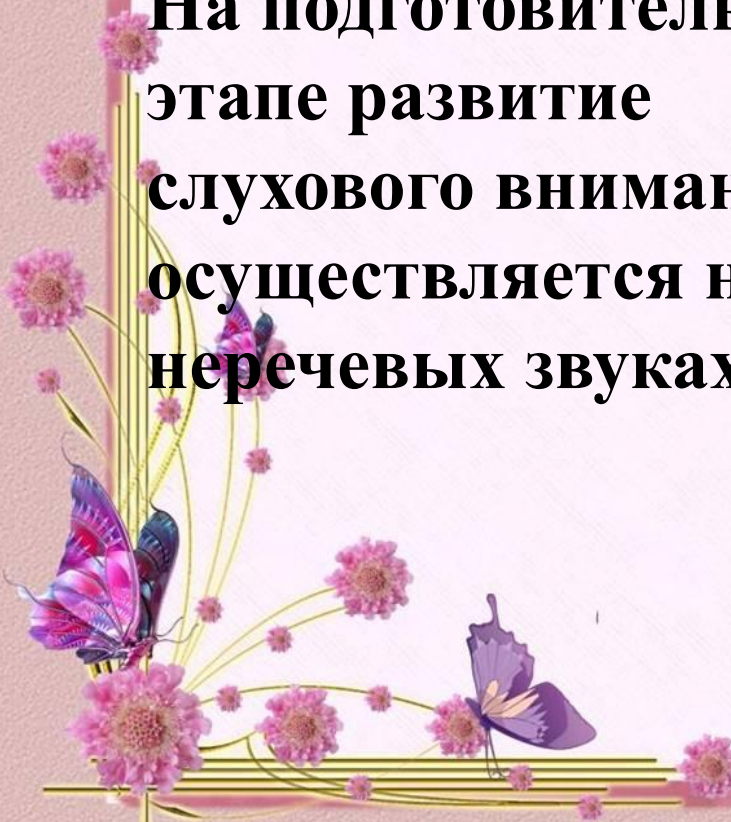
- **Умение сосредотачиваться на звуке – мы развиваем слуховое внимание.**
- **Маленький ребенок не умеет сравнивать звуки, но его можно этому научить. Цель упражнений на развитие фонематического слуха - научить ребенка слушать и слышать.**






# Игры и упражнения на развитие фонематического слуха:

**На подготовительном этапе развитие слухового внимания осуществляется на неречевых звуках .**



## Развитие восприятия неречевых звуков

- ◆ реакция на звук, определение направления звука;
- ◆ различение неречевых звуков;
- ◆ различение характеристик неречевых звуков (темп, высота, громкость, длительность, ритм)



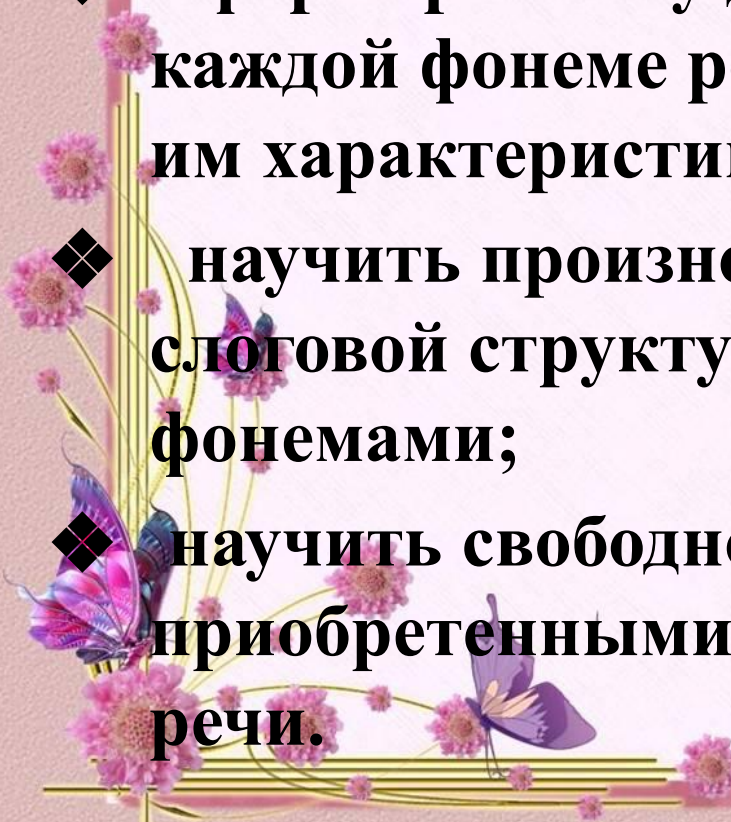
**На следующем этапе коррекционная работа по формированию фонематического слуха проводится на речевых звуках.**

- **Основные образовательные задачи :**

- ❖ **сформировать у детей четкие представления о каждой фонеме родного языка; уметь давать им характеристику;**

- ❖ **научить произносить слова различной слоговой структуры; с труднопроизносимыми фонемами;**

- ❖ **научить свободно пользоваться приобретенными навыками в самостоятельной речи.**



# Различение слов, близких по звуковому составу (На занятиях этого этапа дети должны научиться различать слова, близкие по звуковому составу)

## «Слова – перевертыши»

Умение выделять правильно звучащее слово из ряда слов:

- Зук Сыска
- Сук Шиска
- Шук Сышка
- Жук Хыска
- Зюк Шишка

## «Рифмочки - нерифмушки» Найти похожие по звучанию слова





# Игры на развитие звукового анализа и синтеза

- В процессе работы над развитием звукового анализа и синтеза
- используются различные цветовые обозначения гласных и согласных звуков
- (красные, синие и зелёные). Последовательность изучения звуков определяется
- их артикуляционной и акустической сложностью.

